

Multi Channel AV Receiver

 Istruzioni per l'uso

STR-DN1020

©2011 Sony Corporation

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 No.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende e simili.

Non collocare sorgenti di fiamma non protette, quali candele accese, sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a cadute o spruzzi e non collocare sull'apparecchio stesso oggetti contenenti liquidi, quali ad esempio vasi.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Poiché la spina è utilizzata per scollegare l'apparecchio dalla corrente di rete, collegare l'apparecchio a una presa di rete CA facilmente accessibile. In caso di funzionamento anormale dell'apparecchio, scollegare immediatamente la spina dalla presa di rete CA.

Non esporre le batterie o l'apparecchio con le batterie installate a fonti di calore eccessivo, quali luce solare, fuoco o simili.

L'apparecchio non è scollegato dalla corrente di rete fintanto che rimane collegato alla presa di rete CA, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.



Questo simbolo avverte l'utente della presenza di superficie rovente che può essere rovente se toccata durante il normale funzionamento.

Questo apparecchio è stato testato e trovato conforme ai limiti indicati nella Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento con lunghezza inferiore ai 3 metri.

Per i clienti in Europa



Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.

Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico.

I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.

Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento.

Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Nota per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili esclusivamente agli apparecchi venduti nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DN1020. Il numero del modello è situato nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore del ricevitore. Le illustrazioni usate in questo manuale si riferiscono al modello USA e possono essere diverse dal modello in uso. Qualsiasi differenza nel funzionamento è indicata nel manuale come "Solo modello per Europa".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono il funzionamento del ricevitore con il telecomando in dotazione. È possibile utilizzare anche i tasti di comando sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli del telecomando.

Informazioni sul copyright

Questo ricevitore incorpora Dolby® Digital e Pro Logic Surround e il DTS® Digital Surround System.

* Costruito su licenza dai Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, e il simbolo della doppia D sono marchi di proprietà di Dolby Laboratories.

** Costruito su licenza con il n° di brevetto USA: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 ed altri brevetti USA e mondiali concessi e in corso di concessione. DTS e il simbolo DTS sono marchi registrati, e DTS-HD, DTS-HD Master Audio e i logo DTS sono marchi di proprietà di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo ricevitore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di proprietà o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

Gli abbonamenti Sirius sono venduti a parte e sono regolati dai Termini e condizioni Sirius (vedere www.sirius.com). Accertarsi di leggere il presente contratto prima di acquistare l'abbonamento. Sirius, XM e tutti i marchi e loghi pertinenti sono marchi di proprietà di Sirius XM Radio Inc. e delle sue affiliate. Tutti i diritti riservati.

Il tipo di carattere (Shin Go R) installato in questo ricevitore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD. Questi nomi sono marchi di proprietà di MORISAWA & COMPANY LTD., e anche il copyright del tipo di carattere appartiene a MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi.

Tutti gli altri marchi di proprietà e marchi registrati sono dei rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i marchi TM e ® non sono specificati.



“Made for iPod” e “Made for iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a, rispettivamente, iPod o iPhone ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni di Apple.

Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità agli standard di sicurezza e normativi. Tenere presente che l’uso di questo accessorio con iPod o iPhone può compromettere la prestazione senza fili.

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di proprietà e/o marchi di servizio di Digital Living Network Alliance.

Wake-on-LAN è un marchio di proprietà di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7TM e Windows Media sono marchi di proprietà o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto è protetto da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L’uso o la distribuzione di questa tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza la licenza di Microsoft o di un’affiliata Microsoft autorizzata.

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” e il logo “x.v.Color (x.v.Colour)” sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

“BRAVIA” è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

“PlayStation” è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” è un marchio registrato di Sony Corporation.

MICROVAULT è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

VAIO e VAIO Media sono marchi registrati di Sony Corporation.

PARTY STREAMING e il logo PARTY STREAMING sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

Indice

Informazioni su questo manuale	3
Accessori in dotazione	7
Descrizione e posizione delle parti	8
Operazioni preliminari	17

Collegamenti

1: Installazione dei diffusori.....	18
2: Collegamento dei diffusori.....	20
3: Collegamento del televisore.....	22
4a: Collegamento dell'apparecchio video.....	23
4b: Collegamento dell'apparecchio audio.....	31
5: Collegamento delle antenne.....	32
6: Collegamento alla rete	32
7: Collegamento del cavo di alimentazione CA	35

Preparazione del ricevitore

Inizializzazione del ricevitore	35
Impostazione dei diffusori.....	36
Uso di AUTO CALIBRATION.....	38
Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore	43
Guida all'uso delle visualizzazioni sullo schermo	44

Operazioni fondamentali

Riproduzione di un apparecchio sorgente di ingresso	47
Riproduzione di un iPhone/iPod	49
Riproduzione di un dispositivo USB.....	52
Registrazione tramite il ricevitore.....	54

Funzionamento del sintonizzatore

Ascolto della radio FM/AM	55
Preselezione delle stazioni radio FM/AM (Preset Tuning)	57
Ricezione delle trasmissioni RDS	58
(Solo modelli per Europa e Australia)	
Ascolto della radio satellitare	59
(Solo modelli per USA e Canada)	
Collegamento del sintonizzatore radio satellitare	59
Preparazione all'ascolto della radio satellitare	60
Selezione di un canale della radio satellitare	60
Preselezione dei canali della radio satellitare	61
Restrizioni di accesso a canali specifici (Parental Lock)	62

Come ottenere l'audio surround

Selezione del campo sonoro	65
Uso del SOUND OPTIMIZER.....	70
Ripristino delle impostazioni predefinite dei campi sonori	70

Uso delle funzioni di rete

Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore.....	71
Impostazione del server.....	71
Ascolto del contenuto audio memorizzato nel server	75
Ascolto di servizi musicali	77
Uso della funzione PARTY STREAMING.....	80
Aggiornamento del software	81
Ricerca di una voce tramite una parola chiave.....	83

Funzioni “BRAVIA” Sync

Informazioni su “BRAVIA” Sync	84
Preparazione per l’uso di “BRAVIA” Sync	85
Riproduzione dell’apparecchio con operazione one-touch (Riproduzione One-Touch).....	86
Come ottenere l’audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore (Controllo audio del sistema)	87
Spegnimento del ricevitore tramite il televisore (Spegnimento del sistema)	87
Visione dei film con il campo sonoro ottimale (Theater/Theatre Mode Sync).....	88
Come ottenere un campo sonoro ottimale per la scena selezionata (Selezione scena) ...	88

Altre operazioni

Uso della funzione di regolazione automatica del volume	88
Passaggio da audio digitale ad audio analogico (INPUT MODE).....	89
Uso dell’audio/delle immagini provenienti da altri ingressi (Input Assign).....	90
Uso di un collegamento a due amplificatori	92
Utilizzo delle funzioni multi zona	92

Regolazione delle impostazioni

Uso del menu Settings	95
Menu Speaker Settings	96
Menu Surround Settings	99
Menu EQ Settings.....	99
Menu Audio Settings.....	100
Menu Video Settings	101
Menu HDMI Settings	102
Menu Network Settings	103
Menu System Settings	106
Utilizzo senza collegamento al televisore.....	107

Uso del telecomando

Programmazione del telecomando.....	113
Ripristino del telecomando	117

Informazioni aggiuntive

Precauzioni.....	118
Guida alla soluzione dei problemi	119
Caratteristiche tecniche	130
Indice analitico.....	133

Accessori in dotazione

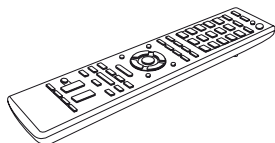
- Istruzioni per l'uso (il presente manuale)
- Guida di impostazione rapida
- Elenco menu GUI
- Antenna a filo FM (1)



- Antenna a telaio AM (1)



- Telecomando (1)
 - RM-AAP063 (Solo modelli per USA e Canada)
 - RM-AAP064 (Altri modelli)



- Pile R6 (formato AA) (2)

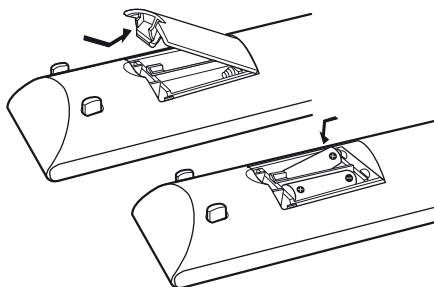


- Microfono di ottimizzazione (ECM-AC2) (1)



Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile R6 (formato AA) (in dotazione) facendo combaciare $\oplus$ e $\ominus$ sulle pile con il diagramma all'interno del vano pile del telecomando.

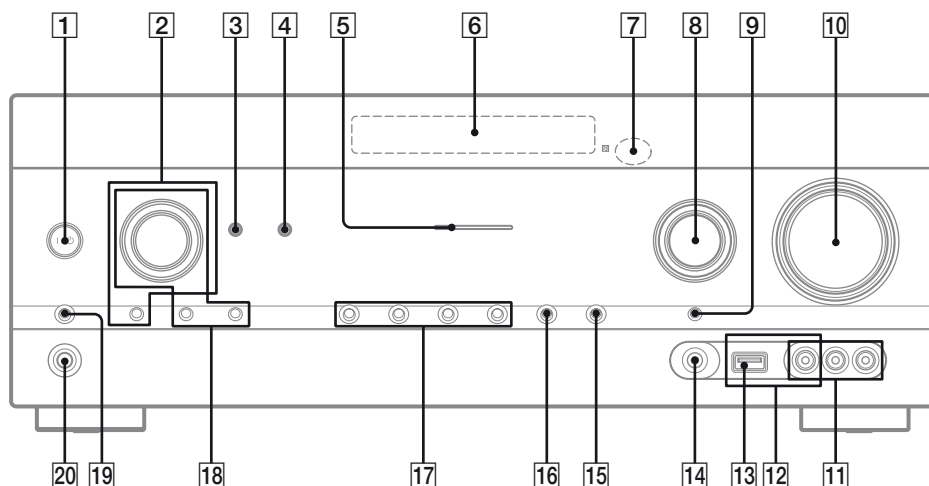


Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare pile nuove e pile vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente pile al manganese e altri tipi di pila.
- Non esporre il sensore dei telecomandi alla luce solare diretta o a dispositivi di illuminazione, onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le pile onde evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.
- Quando vengono sostituite o rimosse le pile, i codici programmati potrebbero essere azzerati. In tal caso, riprogrammare il telecomando (pagina 113).
- Se con il telecomando non è più possibile controllare il ricevitore, sostituire tutte le pile con altre nuove.

Descrizione e posizione delle parti

Pannello anteriore



1 I/⏻ (accensione/standby) (pagina 35, 57, 70)

2 **TONE, TONE MODE**
Premere più volte TONE MODE per selezionare BASS o TREBLE, quindi ruotare per regolare il livello.

3 **SOUND OPTIMIZER** (pagina 70)

4 **AUTO VOL** (pagina 88)

5 **Indicatore MULTI CHANNEL DECODING**
Si illumina quando vengono decodificati i segnali audio multicanale (pagina 122).

6 **Pannello display** (pagina 9)

7 **Sensore del telecomando**
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.

8 **INPUT SELECTOR** (pagina 48, 54, 89)

9 **INPUT MODE** (pagina 89)

10 **MASTER VOLUME** (pagina 47)

11 **Jack VIDEO 2 IN** (pagina 29)

12 **Terminali iPhone/iPod** (pagina 28)
Collega la porta ⚡ (USB) e il jack video per l'uscita audio/video dall'iPhone/iPod.

13 **Porta ⚡ (USB)** (pagina 31)

14 **Jack AUTO CAL MIC** (pagina 39)

15 **DISPLAY** (pagina 112)

16 **DIMMER**
Regola la luminosità del pannello display a 3 livelli.

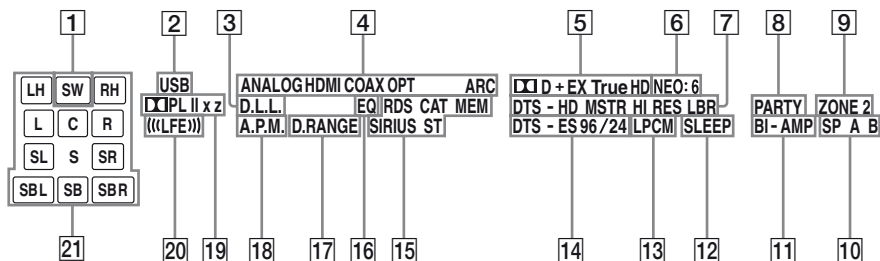
17 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC** (pagina 65, 68)

18 **TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING**
Premere per utilizzare un sintonizzatore (FM/AM) e radio satellitare (SIRIUS) (Solo modelli per USA e Canada). Ruotare TUNING per ricercare una stazione.

19 **SPEAKERS** (pagina 37)

20 **Jack PHONES** (pagina 119)

Indicatori sul pannello display



1 SW

Si illumina quando il segnale audio viene emesso dal jack SUBWOOFER.

2 USB

Si illumina quando viene rilevato l'iPhone/iPod o il dispositivo USB.

3 D.L.L.

Si illumina quando la funzione D.L.L. (Digital Legato Linear) viene attivata.

4 Indicatore d'ingresso

Si illumina per indicare l'ingresso corrente.

ANALOG

- Non vengono immessi segnali digitali.
- INPUT MODE è impostato su "ANALOG".
- È selezionato "A. DIRECT".

HDMI

Il ricevitore riconosce l'apparecchio collegato attraverso un jack HDMI IN.

COAX

Il segnale digitale viene immesso dal jack COAXIAL (pagina 89).

OPT

Il segnale digitale viene immesso dal jack OPTICAL (pagina 89).

ARC

L'ingresso TV è selezionato e vengono rilevati i segnali del Canale di ritorno audio (ARC).

5 Indicatore Dolby Digital Surround*

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato Dolby Digital corrispondenti.

☐ D	Dolby Digital
☐ D EX	Dolby Digital Surround EX
☐ D+	Dolby Digital Plus
☐ TrueHD	Dolby TrueHD

6 NEO:6

Si illumina quando è attivato il decoder DTS Neo:6 Cinema/Music (pagina 66).

7 Indicatore DTS-HD*

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS-HD corrispondenti.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 PARTY

Si illumina quando la funzione PARTY STREAMING è attivata (pagina 80).

9 ZONE 2

Si illumina se viene abilitato il funzionamento nella zona 2.

10 SP A/SP B/SP A B (pagina 37)

11 BI-AMP

Si illumina quando la selezione dei diffusori surround posteriori è impostata su "BI-AMP" (pagina 92).

12 SLEEP

Si illumina quando il timer di spegnimento viene attivato.

13 LPCM

Si illumina quando il ricevitore decodifica i segnali PCM Lineari.

14 Indicatore DTS(-ES)*

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS corrispondenti.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

15 Indicatori di sintonia

Si illumina mentre il ricevitore si sintonizza su una stazione radio, o una stazione radio satellitare.

RDS (Solo modelli per Europa e Australia)

Sintonizzato su una stazione con servizi RDS.

CAT (Solo modelli per USA e Canada)

Il modo categoria è selezionato mentre è in uso la radio satellitare.

MEM

Viene attivata una funzione della memoria, ad esempio la memoria di preselezione (pagina 57) e così via.

SIRIUS (Solo modelli per USA e Canada)

Il sintonizzatore SiriusConnect Home è collegato ed è selezionato "SR".

ST

Trasmissione stereo

16 EQ

Si illumina quando l'equalizzatore viene attivato.

17 D.RANGE

Si illumina quando la compressione della gamma dinamica è attivata (pagina 98).

18 A.P.M.

Si illumina quando la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) viene attivata. È possibile impostare la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) solo nella funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 38).

19 Indicatore Dolby Pro Logic

Si illumina il rispettivo indicatore quando il ricevitore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica surround a matrice è in grado di amplificare i segnali d'ingresso.

☐ PL	Dolby Pro Logic
☐ PL II	Dolby Pro Logic II
☐ PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
☐ PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Nota

Questi indicatori potrebbero non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.

20 ((LFE))

Si illumina quando il disco che viene riprodotto contiene un canale LFE (Low Frequency Effect) e il segnale del canale LFE viene effettivamente riprodotto.

21 Indicatori dei canali di riproduzione

Le lettere (L, C, R, ecc.) indicano i canali che vengono riprodotti. In base alle impostazioni del diffusore, il riquadro attorno alla(e) lettera(e) varia per indicare in che modo il ricevitore esegue il downmix dell'audio sorgente.

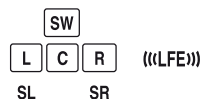
LH	Anteriore superiore sinistro
RH	Anteriore superiore destro
L	Anteriore sinistro
R	Anteriore destro
C	Centrale (monofonico)
SL	Surround sinistro
SR	Surround destro
S	Surround (monofonico o l'apparecchio surround ottenuto dall'elaborazione Pro Logic)
SBL	Surround posteriore sinistro
SBR	Surround posteriore destro
SB	Surround posteriore (l'apparecchio surround posteriore ottenuto dalla decodifica del canale 6.1)

Esempio:

Schema diffusori: 3/0.1

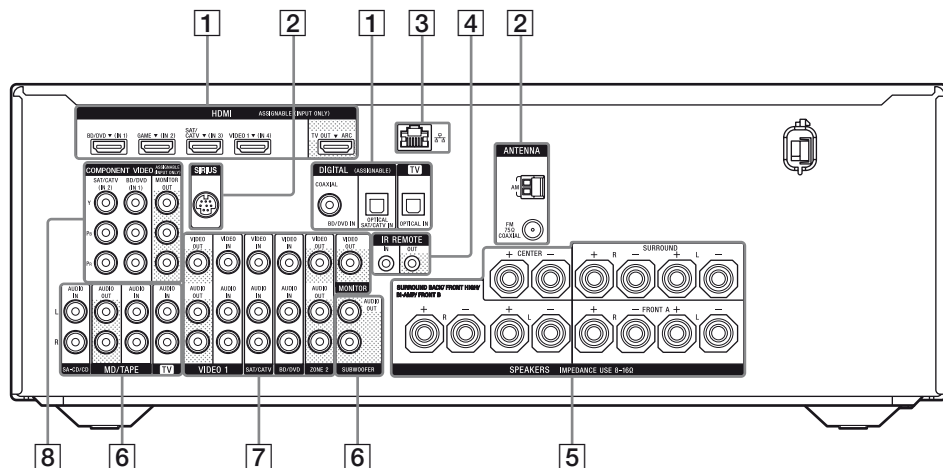
Formato di registrazione: 3/2.1

Campo sonoro: A.F.D. AUTO



* Quando si riproduce un disco formato Dolby Digital o DTS, verificare di avere completato i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "ANALOG" (pagina 89) o non sia selezionato "A. DIRECT".

Pannello posteriore



1 Sezione DIGITAL INPUT/OUTPUT



Jack HDMI IN/OUT* (pagina 22, 26, 27, 28, 29)



Jack OPTICAL IN (pagina 22, 26, 27)



Jack COAXIAL IN (pagina 26)

2 Sezione ANTENNA



Jack FM ANTENNA (pagina 32)



Terminali AM ANTENNA (pagina 32)



Jack SIRIUS (Solo modelli per USA e Canada) (pagina 59)

3 Sezione NETWORK



Porte LAN (pagina 34)

4 Jack di comando per apparecchiature Sony ed altri apparecchi esterni



Jack IR REMOTE IN/OUT (pagina 93)

5 Sezione SPEAKERS (pagina 20)



6 Sezione AUDIO INPUT/OUTPUT



Bianca (L, sinistro) Jack AUDIO IN/OUT (pagina 22, 31)



Rosso (R, destro)



Nera Jack AUDIO OUT (pagina 20)

7 Sezione VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (pagina 22, 26, 27, 29)

 Bianca (L, sinistro) Jack AUDIO IN/OUT

 Rosso (R, destro)

 Gialla Jack VIDEO IN/OUT*



Jack AUDIO OUT
Jack VIDEO OUT
(pagina 93)

8 Sezione COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 22, 26, 27)

 Verde (Y)

 Blu (P_B) Jack Y, P_B, P_R IN/OUT*

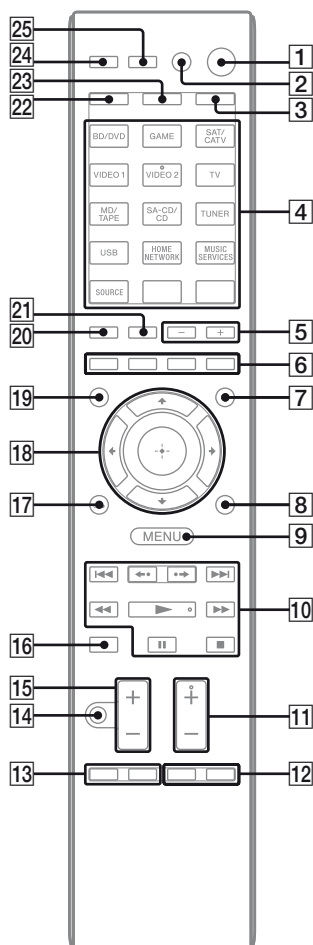
 Rosso (P_R)

* È necessario collegare il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT al televisore per guardare l'immagine di ingresso selezionata (pagina 22).

Telecomando

Utilizzare il telecomando in dotazione per azionare il ricevitore ed altri apparecchi. Il telecomando è stato preprogrammato per il funzionamento degli apparecchi audio/video Sony. È inoltre possibile programmare il telecomando per il funzionamento degli apparecchi non Sony. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 113).

- **RM-AAP063 (Solo modelli per USA e Canada)**
- **RM-AAP064 (Altri modelli)**



1 I/⏻ (accensione/standby)

Accende il ricevitore o lo imposta in modo standby.

Se si preme ZONE (3) per spostare il telecomando sul modo della zona 2, è possibile attivare o disattivare l'alimentazione per la zona 2 tramite I/⏻.

Risparmio di energia in modo standby

Quando "Ctrl for HDMI" è impostato su "OFF" (pagina 85).

2 AV I/⏻¹⁾ (accensione/standby)

Accende o spegne gli apparecchi audio/video per il cui funzionamento è stato programmato il telecomando.

Per accendere o spegnere il televisore, premere TV (23) e quindi premere AV I/⏻.

Se si preme contemporaneamente I/⏻ (1), vengono spenti il ricevitore e tutti gli altri apparecchi, incluso l'amplificatore della zona 2 (SYSTEM STANDBY).

Nota

La funzione del tasto AV I/⏻ cambia automaticamente ogni volta che si premono i tasti di ingresso (4).

3 ZONE (pagina 94)

4 Tasti di ingresso²⁾

Seleziona l'apparecchio che si desidera utilizzare. Quando si preme uno qualsiasi dei tasti di ingresso, il ricevitore si accende. I tasti sono impostati per il controllo di apparecchi Sony. È possibile programmare il telecomando per il controllo di apparecchi non-Sony attenendosi alla procedura descritta in "Programmazione del telecomando" su pagina 113.

Tasti numerici/testuali¹⁾²⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere i tasti numerici/testuali per

- preselezionare le stazioni/sintonizzarsi sulle stazioni preselezionate (pagina 57).
- selezionare i numeri dei brani. Premere 0/10 per selezionare il numero di brano 10.
- selezionare i numeri dei canali.
- selezionare le lettere (ABC, EFG, ecc.), i segni d'interpunzione (!, ?, ecc.) o altri simboli (#, %, ecc.) quando si immettono caratteri per le funzioni di rete.

Premere TV (23), quindi premere i tasti numerici per selezionare i canali televisivi.

-/--¹⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali, ossia a una o a due cifre.

Premere TV (23), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali televisivi.

>10¹⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere >10 per selezionare i numeri dei brani sopra 10.

ENT/MEM¹⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere ENT/MEM per

- immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano usando i tasti numerici.
- memorizzare una stazione durante l'uso del sintonizzatore.

CLEAR¹⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere CLEAR per

- cancellare una lettera per le funzioni di rete.
- annullare un'operazione nel caso in cui venga premuto il tasto numerico/testuale errato.

⏻¹⁾ (Testo)

Premere TV (23), quindi premere ⏻ per visualizzare le informazioni testuali.

CHARACTER

Premere SHIFT (22), quindi premere CHARACTER per selezionare il tipo di carattere per le funzioni di rete.

Ad ogni pressione di CHARACTER, il tipo di carattere cambia in modo progressivo, come segue:

"abc" (minuscole) → "ABC" (maiuscole) → "123" (numeri)

ALPHABET SEARCH

Premere SHIFT (22), quindi premere ALPHABET SEARCH per ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave (pagina 83).

5 SOUND FIELD +/-

Seleziona un campo sonoro (pagina 65).

6 Tasti colorati¹⁾

Visualizza una guida per l'uso sullo schermo del televisore quando sono disponibili i tasti colorati. Attenersi alla guida per l'uso per eseguire un'operazione selezionata.

7 GUI MODE

Visualizza il menu GUI sullo schermo televisivo.

8 TOOLS/OPTIONS¹⁾

Visualizza e seleziona le voci dei menu opzioni. Premere TV (23), quindi premere TOOLS/OPTIONS per visualizzare le opzioni del televisore.

9 MENU, HOME¹⁾

Visualizza il menu per azionare l'apparecchio audio/video.

Premere TV (23), quindi premere HOME per visualizzare i menu del televisore Sony.

10 I◀/▶I¹⁾, ◀/▶I¹⁾, ▶I²⁾, II¹⁾, ■¹⁾

Salto, indietro/avanti, riproduzione, pausa, arresto del funzionamento.

◀././▶¹⁾

Premere per

- ripetere la riproduzione della scena precedente o fare avanzare rapidamente la scena corrente.
- saltare all'album precedente/successivo quando si usa iPhone/iPod.

REPEAT¹⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere REPEAT per riprodurre più volte un brano o una cartella.

SHUFFLE¹⁾

Premere SHIFT (22), quindi premere SHUFFLE per riprodurre un brano o una cartella in ordine casuale.

FOLDER +/-¹⁾

Seleziona una cartella.

TUNING +/-¹⁾

Ricerca una stazione.

PARTY

Premere SHIFT (22), quindi premere PARTY per attivare la funzione PARTY STREAMING. Tenere premuto il pulsante per avviare o chiudere un PARTY (pagina 80).

D.TUNING

Immette il modo di sintonizzazione diretta.

11 TV CH +/-¹⁾²⁾ o PROG +/-¹⁾²⁾

Premere TV (23), quindi premere TV CH +/- o PROG +/- per i canali televisivi preselezionati.

PRESET +/-¹⁾²⁾

Seleziona le stazioni o i canali preselezionati.

◀2)/▶

Premere TV (23), quindi premere ◀/▶ per selezionare la pagina successiva o precedente mentre si trova in modalità testuale.

12 F1/F2¹⁾

Premere BD/DVD (4), quindi premere F1 o F2 per selezionare l'apparecchio.

• DVD/HDD COMBO

F1: HDD

F2: Disco DVD, Blu-ray Disc

• DVD/VCR COMBO

F1: Disco DVD, Blu-ray Disc

F2: Videoregistratore

AUTO VOL

Premere AMP (24), quindi premere AUTO VOL per attivare la funzione di volume automatico (pagina 88).

SLEEP

Premere AMP (24), quindi premere SLEEP per impostare il ricevitore affinché si spenga automaticamente allo scadere dell'intervallo di tempo specificato.

Ad ogni pressione di SLEEP, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Suggerimenti

- Per controllare il tempo residuo che precede lo spegnimento del ricevitore, premere SLEEP. Sul pannello display viene visualizzato il tempo residuo.
- Il timer di spegnimento può essere annullato se vengono effettuate le seguenti operazioni.
 - Premere di nuovo SLEEP.
 - Aggiornare il software del ricevitore.

13 BD/DVD TOP MENU¹⁾, MENU¹⁾

Visualizza il menu o la guida a schermo sullo schermo televisivo. Quindi, utilizzare ◀/▶/◀/▶ (18) e + (18) per eseguire le operazioni di menu.

TV INPUT¹⁾ o ◀¹⁾ (Selezione ingresso)

Premere TV (23), quindi premere TV INPUT o ◀ per selezionare il segnale di ingresso (televisore o video).

◀¹⁾ (Blocca pagina)

Premere TV (23), quindi premere ◀ per bloccare la pagina corrente mentre si trova in modalità testuale.

WIDE¹⁾ o ◀¹⁾ (Modalità Wide)

Premere TV (23), quindi premere più volte WIDE o ◀ per selezionare la modalità d'immagine wide.

14 **MUTING¹⁾** o ¹⁾

Disattiva momentaneamente l'audio. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio. Premere TV (23), quindi premere MUTING o  per attivare la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

15 **TV VOL +/-¹⁾** o +/-¹⁾

Premere TV (23), quindi premere TV VOL +/- o  +/- per regolare il livello di volume del televisore.

MASTER VOL +/-¹⁾ o +/-¹⁾

Regola il livello di volume di tutti i diffusori contemporaneamente.

16 **DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾**

Premere per
– saltare un disco se si utilizza un cambia dischi.
– immettere il modo di controllo iPhone/iPod quando si usa l'iPhone/iPod.

17 **RETURN/EXIT** ¹⁾

Ritorna al menu precedente o esce dal menu mentre sullo schermo televisivo è visualizzato il menu o la guida a schermo.
Premere TV (23), quindi premere RETURN/EXIT  per tornare al menu precedente del televisore Sony.

18 ¹⁾, ¹⁾

Premere  per selezionare le voci di menu, quindi premere  per immettere/confermare la selezione.

19 **GUIDE¹⁾** o ¹⁾

Premere TV (23), quindi premere GUIDE o  per visualizzare la guida a schermo dei programmi.

20 **AUTO CAL**

Premere SHIFT (22), quindi premere AUTO CAL per eseguire la calibrazione automatica.

Nota

Questo pulsante non è disponibile se il ricevitore è in "GUI MODE".

DISPLAY¹⁾

Visualizza le informazioni sul pannello display. (solo RM-AAP063) Premere TV (23), quindi premere DISPLAY per visualizzare le informazioni del televisore.

, **(Info/Mostra testo)**

Premere TV (23), quindi premere  per visualizzare informazioni come il numero del canale attuale e la modalità schermo.
Premere TV (23), quindi premere  per mostrare le informazioni nascoste (ad es. le risposte a un quiz) mentre si trova in modalità testuale.

21 **SOUND OPTIMIZER**

Attiva la funzione di ottimizzazione dell'audio (pagina 70).

22 **SHIFT**

Modifica la funzione dei tasti del telecomando per attivare i tasti stampati in rosa.

23 **TV**

Modifica la funzione dei tasti del telecomando per attivare i tasti stampati in giallo.

24 **AMP**

Attiva il funzionamento del ricevitore per la zona principale (pagina 107).

25 **RM SET UP**

Programma il telecomando (pagina 113).

¹⁾ Vedere la tabella a pagina 16 per informazioni sui tasti che si possono utilizzare per controllare ogni apparecchio.

²⁾ I tasti 5/JKL/VIDEO 2, /PARTY e TV CH +/- PROG +/-PRESET +/- hanno punti tattili. Utilizzare i punti tattili come riferimento durante l'uso del ricevitore.

Note

- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate a scopo esemplificativo.
- A seconda del modello dell'apparecchio collegato, è possibile che alcune funzioni descritte nella presente sezione non funzionino con il telecomando in dotazione.

Controllo degli altri apparecchi Sony

Nome	Tele- visore	Video- registra- tore	Lettore DVD, DVD/ Video- registratore combo	Lettore Blu-ray Disc	Registra- tore HDD	PSX	Lettore CD Video, lettore LD	Terminale CATV digitale ^{a)}	DSS ^{a)}	Ricevitore satellitare/ terrestre digitale ^{b)}	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD	iPhone/ iPod, disposi- tivo USB
2 AV I/⏮	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Tasti numerici	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●		●	●	●	
CLEAR			●	●		●	● ^{f)}							
☰ (Testo)	●				●					●				
6 Tasti colorati	●		● ^{c)}	●	●			●		●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					●
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 ◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●			● ^{c)}	●	●	●
◀-/+→, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{f)}	●					●	●
REPEAT			● ^{c)}	●							● ^{c)}	●	●	●
SHUFFLE													●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	● ^{g)}
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT, (Seleziona ingresso), (Bloccapagina), WIDE, (Modalità Wide)	●													
14 MUTEING,	●													
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-, +/-	●													
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			●	●			● ^{f)}						●	● ^{h)}
17 RETURN/ EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18 ◀/▶/◀▶, (+)	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19 GUIDE,	●		● ^{c)}	●	●	●		●		●				
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●

a) Solo modelli per USA e Canada.

b) Altri modelli.

c) Solo lettore DVD.

d) Solo lettore LD.

e) Solo piastra B.

f) Solo lettore CD Video.

g) Solo ◀◀/▶▶.

h) Solo iPhone/iPod.

Operazioni preliminari

È possibile usufruire dell'apparecchio audio/video collegato al ricevitore mediante la semplice procedura descritta nel seguito.

Installazione e collegamento dei diffusori (pagina 18, 20)



Verifica del collegamento idoneo all'apparecchio

Collegamento del televisore e dell'apparecchio video (pagina 22, 23)

La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Vedere l'illustrazione sottostante. Selezionare il collegamento secondo i jack dell'apparecchio.

Consigliamo di collegare gli apparecchi video tramite il collegamento HDMI se dispongono di jack HDMI.

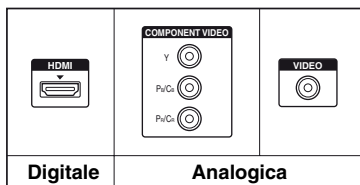


Immagine di alta qualità



Collegamento dell'apparecchio audio (pagina 31)



Impostazione delle impostazioni di uscita audio nell'apparecchio collegato

Per emettere l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale nell'apparecchio collegato.

Per un lettore Blu-ray Disc, controllare che "Audio (HDMI)", "Dolby Digital (Coaxial/Optical)", e "DTS (Coaxial/Optical)" siano impostati rispettivamente su "Auto", "Dolby Digital" e "DTS" (a settembre 2010). Per una PlayStation 3, controllare che "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" sia impostato su "Bitstream" (con software di sistema versione 3.5).

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchio collegato.



Preparazione del ricevitore

Vedere "7: Collegamento del cavo di alimentazione CA" (pagina 35) e "Inizializzazione del ricevitore" (pagina 35).



Impostazione dei diffusori

Selezionare lo schema diffusori (pagina 36), quindi eseguire la calibrazione automatica (pagina 38).

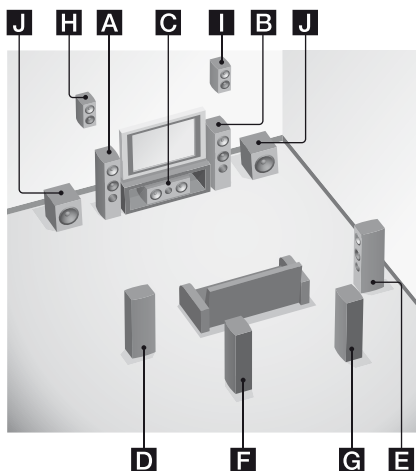
Nota

È possibile controllare il collegamento dei diffusori tramite "Test Tone" (pagina 98). Se l'audio non viene emesso correttamente, controllare il collegamento dei diffusori ed eseguire nuovamente le impostazioni sopra descritte.

1: Installazione dei diffusori

Con il presente ricevitore, è possibile utilizzare un sistema a 7.2 canali (7 diffusori e 2 subwoofer).

Esempio di configurazione del sistema diffusori



- A** Diffusore anteriore (Sinistro)
- B** Diffusore anteriore (Destro)
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround (Sinistro)
- E** Diffusore surround (Destro)
- F** Diffusore surround posteriore (Sinistro)*
- G** Diffusore surround posteriore (Destro)*
- H** Diffusore anteriore superiore (Sinistro)*
- I** Diffusore anteriore superiore (Destro)*
- J** Subwoofer

* Non è possibile usare contemporaneamente i diffusori surround posteriori e i diffusori anteriori superiori.

Sistema diffusori a 5.1 canali

Per ottenere un audio surround multicanale coinvolgente come al cinema sono necessari cinque diffusori (due diffusori anteriori, un diffusore centrale e due diffusori surround) e un subwoofer.

Sistema diffusori a 7.1 canali che utilizza diffusori surround posteriori

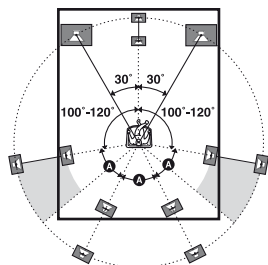
È possibile ottenere la riproduzione ad alta fedeltà di audio registrato in software DVD o Blu-ray Disc in formato a 6.1 canali o 7.1 canali, collegando inoltre un diffusore surround posteriore (canale 6.1) o due diffusori surround posteriori (canale 7.1).

Sistema diffusori a 7.1 canali che utilizza diffusori anteriori superiori

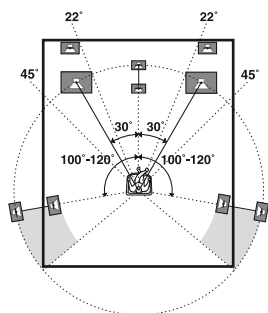
È possibile ottenere effetti sonori verticali collegando altri due diffusori anteriori superiori in modalità PLIIz (pagina 66).

Suggerimenti

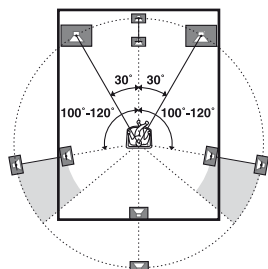
- Quando si collega un sistema diffusori a 7.1 canali con due diffusori surround posteriori, gli angoli **A** devono essere tutti uguali.



- Quando si collega un sistema diffusori a 7.1 canali con due diffusori anteriori superiori, collocare i diffusori anteriori superiori
 - ad un angolo tra 22° e 45°.
 - almeno 1 metro direttamente al di sopra dei diffusori anteriori.

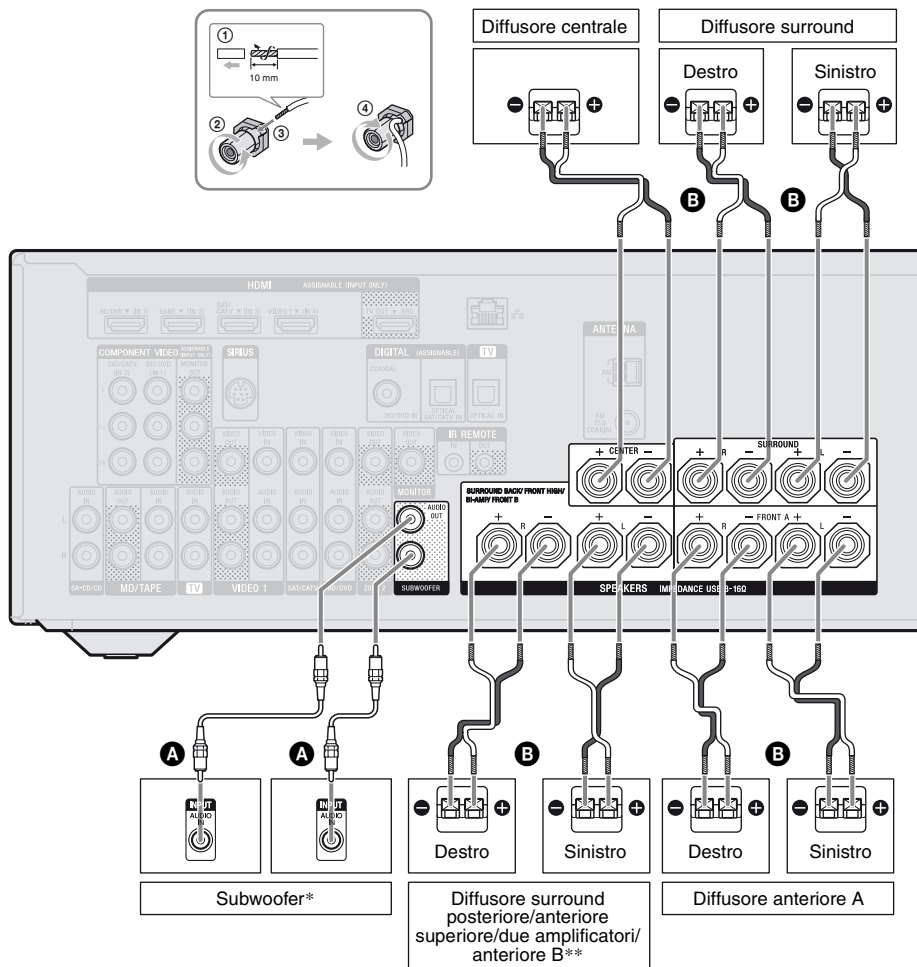


- Quando si collega un sistema diffusori a 6.1 canali, posizionare il diffusore surround posteriore dietro la posizione di ascolto.



- Poichè il subwoofer non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

2: Collegamento dei diffusori



A Cavo audio monofonico (non in dotazione)

B Cavo dei diffusori (non in dotazione)

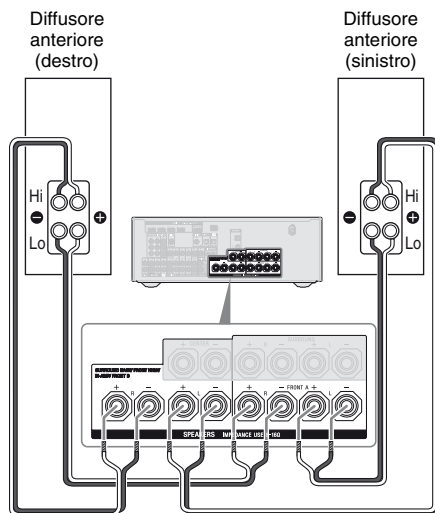
- * Se si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare la funzione quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente in modo standby, secondo il livello del segnale di ingresso al subwoofer, pertanto potrebbe non emettere l'audio.
 - **Note sul collegamento dei terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
 - Se si collega solo un diffusore surround posteriore, collegarlo alla L di questi terminali.
 - Se si dispone di un sistema diffusori anteriore aggiuntivo, collegare i diffusori a questi terminali.
- Impostare “SB Assign” su “Speaker B” nel menu Speaker Settings (pagina 36).
- È possibile selezionare il sistema diffusori anteriori che si desidera utilizzare mediante il tasto SPEAKERS sul ricevitore (pagina 37).
- È possibile collegare i diffusori anteriori a questi terminali tramite il collegamento a due amplificatori (pagina 21).
- Impostare “SB Assign” su “BI-AMP” nel menu Speaker Settings (pagina 36).

Note

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi che i fili metallici del cavo dei diffusori non si tocchino tra loro fra i terminali SPEAKERS.
- Dopo avere installato e collegato il diffusore, assicurarsi di selezionare lo schema diffusori nel menu Speaker Settings (pagina 36).

Collegamento a due amplificatori

Se non si utilizzano diffusori surround posteriori e diffusori anteriori superiori, è possibile collegare i diffusori anteriori ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B mediante un collegamento a due amplificatori.



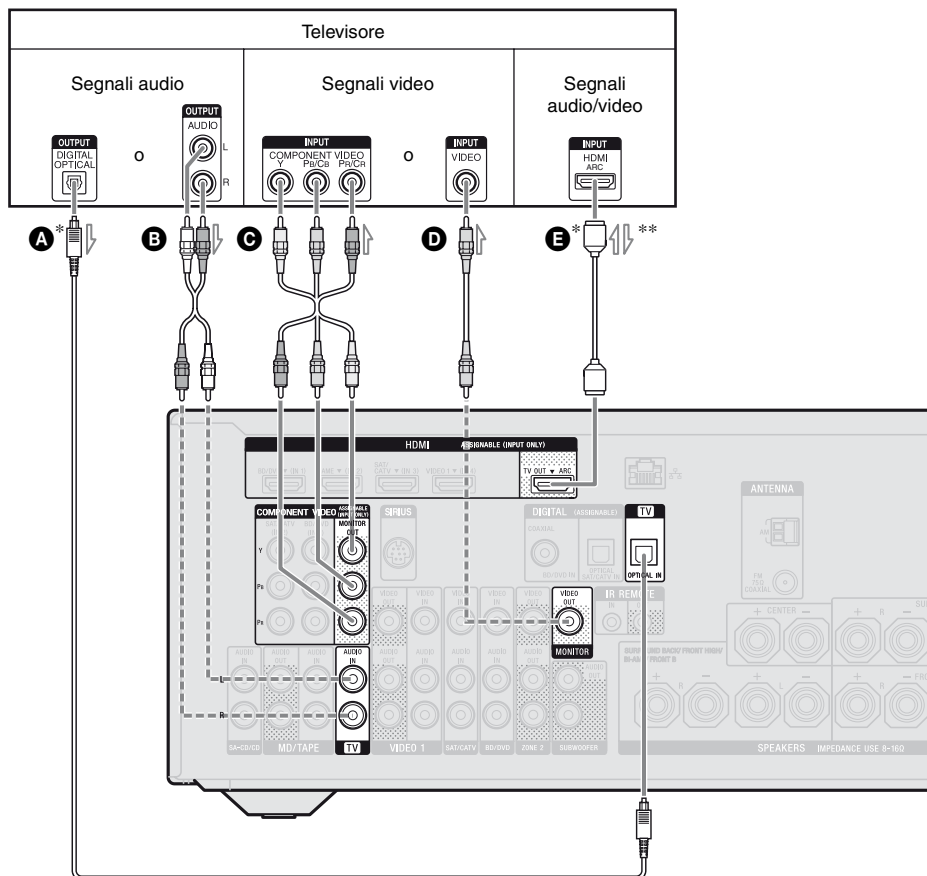
Collegare i jack al lato Lo (o Hi) dei diffusori anteriori ai terminali SPEAKERS FRONT A, e collegare i jack sul lato Hi (o Lo) dei diffusori anteriori ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Verificare che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate ai diffusori siano state rimosse dai diffusori, per evitare problemi di funzionamento del ricevitore.

Una volta effettuato il collegamento a due amplificatori, impostare “SB Assign” su “BI-AMP” nel menu Speaker Settings (pagina 92).

3: Collegamento del televisore

È possibile visualizzare l'immagine di ingresso selezionata collegando il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile controllare il ricevitore tramite GUI (Interfaccia utente grafica).



- A** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video componente (non in dotazione)
- D** Cavo video (non in dotazione)
- E** Cavo HDMI (non in dotazione)

Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

— Collegamento consigliato
 ---- Collegamento alternativo

- * Per ottenere una diffusione dell'audio surround multicanale del televisore dai diffusori collegati al ricevitore, collegare o **A** o **E**.

Verificare di avere spento il volume del televisore o attivato la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

- ** Se si collega il ricevitore al televisore compatibile con Canale di ritorno audio (ARC), l'audio del televisore sarà trasmesso dai diffusori collegati al ricevitore tramite il jack HDMI TV OUT. Accertarsi di impostare "Ctrl for HDMI" su "ON" nel menu HDMI Settings (pagina 85). Se si desidera selezionare un segnale audio tramite un cavo diverso da quello HDMI (ad es. tramite un cavo digitale ottico o un cavo audio), cambiare la modalità di ingresso audio tramite INPUT MODE (pagina 89).

Note

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Controllare di avere acceso il ricevitore quando i segnali video e audio di un apparecchio di riproduzione vengono emessi da un televisore tramite il ricevitore. Se l'alimentazione del ricevitore non è attivata, non saranno trasmessi né i segnali video né audio.
- Collegare un monitor di televisore o un proiettore al jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT del ricevitore. La registrazione potrebbe non essere possibile, anche se si collegano apparecchi di registrazione.
- In base allo stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo televisivo può apparire distorta. In tal caso, posizionare l'antenna più lontano dal ricevitore.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

Suggerimenti

- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Il ricevitore ha una funzione di conversione video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 30).
- Quando si collega il jack di uscita audio del televisore al jack TV IN del ricevitore per emettere l'audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore, impostare il jack di uscita audio del televisore su "Fixed" se può essere alternato tra "Fixed" e "Variable".

4a: Collegamento dell'apparecchio video

Uso del collegamento HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) è una interfaccia che trasmette i segnali video e audio in formato digitale. Collegando apparecchi compatibili "BRAVIA" Sync Sony usando i cavi HDMI, è possibile semplificare le operazioni. Vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 84).

Funzioni HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso da HDMI può essere emesso dai diffusori collegati al ricevitore. Questo segnale supporta Dolby Digital, DTS e PCM Lineare. Per ulteriori informazioni, vedere "Formati audio digitali supportati dal ricevitore" (pagina 69).
- Il ricevitore può ricevere PCM Lineare multicanale (fino a 8 canali) con una frequenza di campionamento di 192 kHz o inferiore con un collegamento HDMI.
- I segnali video analogici immessi nel jack VIDEO o nei jack COMPONENT VIDEO del ricevitore possono essere emessi come segnali HDMI (pagina 30). I segnali audio non sono emessi da un jack HDMI TV OUT quando viene convertita l'immagine.
- Il presente ricevitore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) e 3D.

Note sui collegamenti HDMI

- Un segnale audio immesso nel jack HDMI IN è emesso dai terminali SPEAKERS, dal jack HDMI TV OUT e dal jack PHONES. Non viene emesso da nessun altro jack audio.

- I segnali video immessi nel jack HDMI IN possono essere emessi soltanto dal jack HDMI TV OUT. I segnali di ingresso video non possono essere emessi dai jack VIDEO OUT o dai jack MONITOR OUT.
- I segnali audio e video dell'ingresso HDMI non sono emessi dal jack HDMI TV OUT mentre viene visualizzato il menu GUI.
- Quando si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 102). Se non si riesce a riprodurre la sorgente audio multicanale, impostare su "AMP". Tuttavia, l'audio non sarà emesso dal diffusore del televisore.
- I segnali DSD di un Super Audio CD non vengono immessi ed emessi.
- Controllare di avere accesso il ricevitore quando i segnali video e audio di un apparecchio di riproduzione vengono emessi da un televisore tramite il ricevitore. Se "Pass Through" viene impostato su "OFF", i segnali video e audio non saranno trasmessi se l'alimentazione è disattivata.
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza di bit, ecc.) trasmessi da un jack HDMI possono essere soppressi dall'apparecchio collegato. Verificare la configurazione dell'apparecchio collegato se l'immagine è di scarsa qualità o non esce suono dall'apparecchio collegato via cavo HDMI.
- Il suono può essere interrotto quando è commutata la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dall'apparecchio di riproduzione.
- Quando l'apparecchio collegato non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright (HDCP), l'immagine e/o l'audio emesso dal jack HDMI TV OUT può apparire distorto o potrebbe essere perso. In questo caso, controllare le specifiche dell'apparecchio collegato.
- È possibile ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), PCM Lineare multicanale soltanto con un collegamento HDMI.
- Impostare la risoluzione dell'immagine dell'apparecchio di riproduzione a più di 720p/1080i per ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- La risoluzione dell'immagine dell'apparecchio di riproduzione potrebbe richiedere la regolazione di determinate impostazioni prima di ottenere PCM Lineare multicanale. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchio di riproduzione.
- Per ottenere immagini 3D, collegare apparecchio video e televisore compatibili 3D (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, PlayStation 3, ecc.) al ricevitore usando i cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e poi riprodurre un contenuto compatibile 3D.
- A seconda del televisore, o dell'apparecchio video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportate dal ricevitore (pagina 132).
- Non tutti gli apparecchi HDMI supportano tutte le funzioni che sono definite dalla versione HDMI specifica. Ad esempio, gli apparecchi che supportano HDMI, versione 1.4, potrebbero non supportare il Canale di ritorno audio (ARC).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni apparecchio collegato per ulteriori informazioni.

Collegamento dei cavi

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare secondo la disponibilità dei jack sugli apparecchi collegati.
- Utilizzare un cavo High Speed HDMI. Se si utilizza un cavo Standard HDMI, le immagini a 1080p, Deep Color (Deep Colour) o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.

- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un apparecchio DVI-D, si potrebbero perdere l'audio e/o l'immagine. Collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitali, quindi impostare "Input Assign" nel menu Input Option quando il suono non viene emesso correttamente.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

Suggerimento

Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.

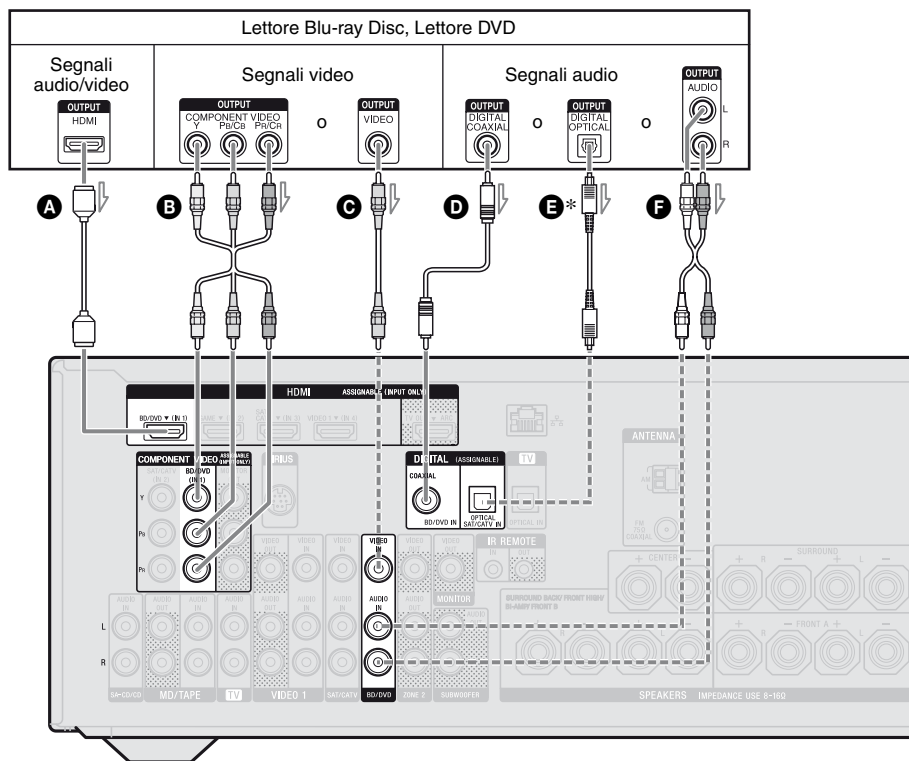
Se si desidera collegare diversi apparecchi digitali, ma non si trova un ingresso libero

Vedere "Uso dell'audio/delle immagini provenienti da altri ingressi (Input Assign)" (pagina 90).

Conversione dei segnali video

Questo ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 30).

Collegamento di un lettore Blu-ray Disc, lettore DVD



- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.
- B** Cavo video componente (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo digitale coassiale (non in dotazione)
- E** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- F** Cavo audio (non in dotazione)

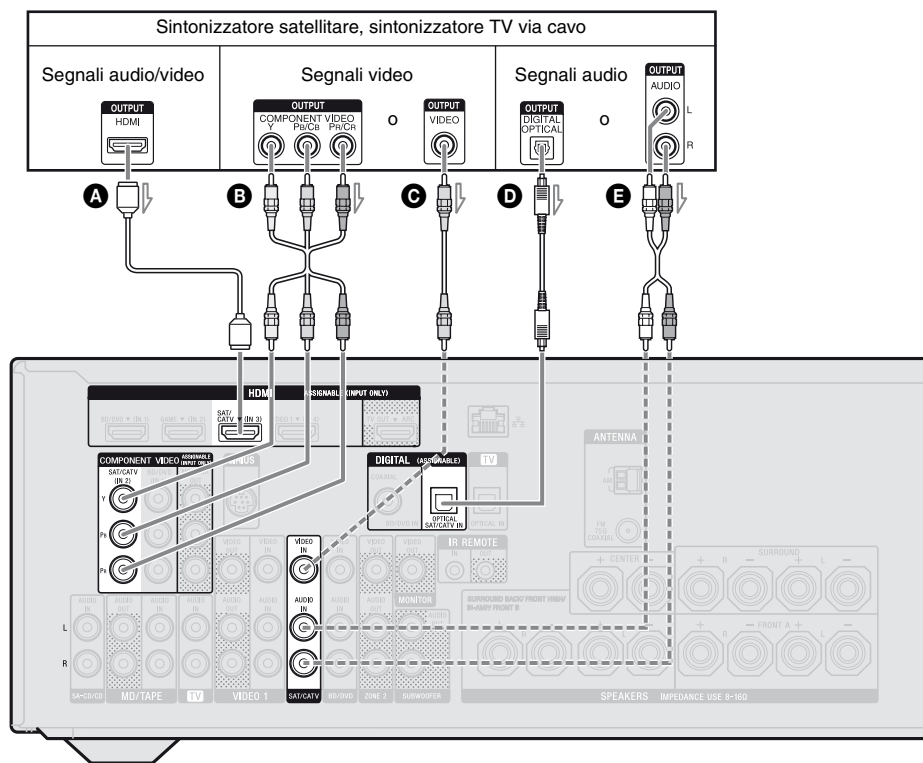
— Collegamento consigliato
 ---- Collegamento alternativo

* Quando si collega un apparecchio provvisto di jack OPTICAL, impostare "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 90).

Nota

Accertarsi di modificare l'impostazione predefinita del tasto di ingresso BD/DVD sul telecomando affinché sia possibile utilizzare il tasto per controllare il lettore DVD. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 113).

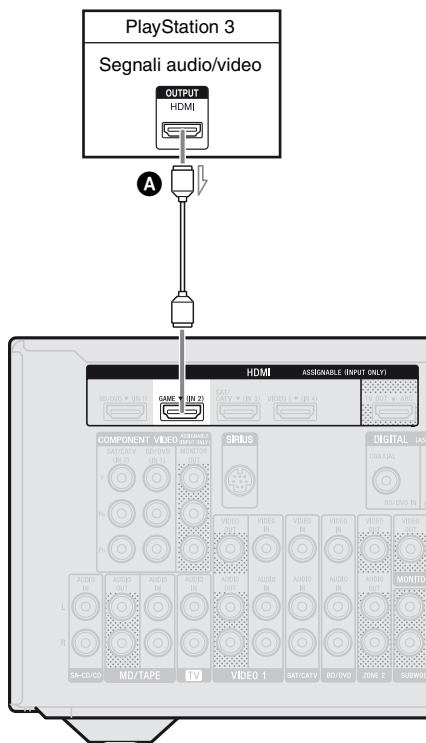
Collegamento di un sintonizzatore satellitare, sintonizzatore TV via cavo



- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.
- B** Cavo video componente (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- E** Cavo audio (non in dotazione)

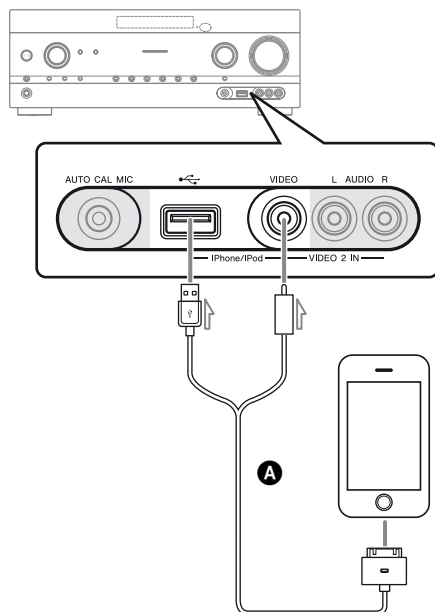
— Collegamento consigliato
- - - - - Collegamento alternativo

Collegamento della PlayStation 3

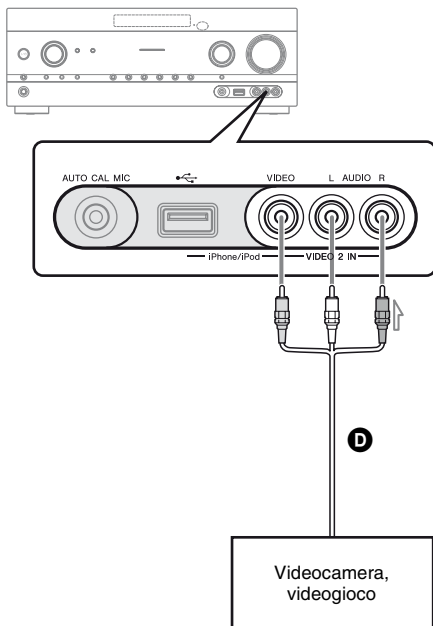
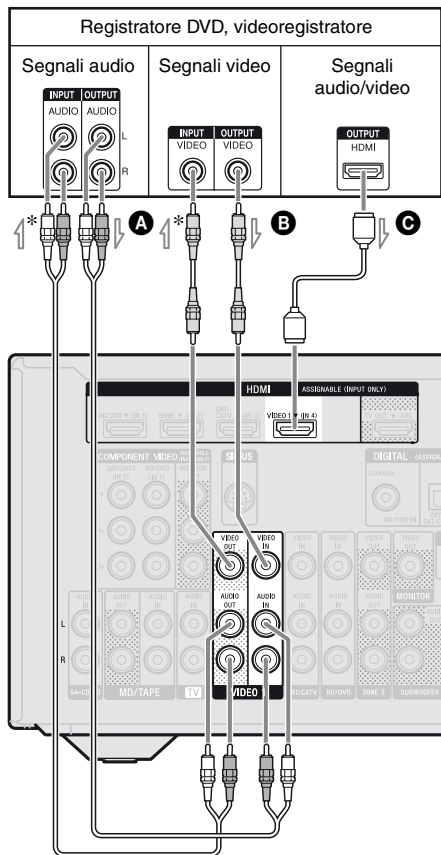


- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
 Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

Collegamento di un iPhone, iPod per contenuto video



- A** Cavo AV composito Apple (non in dotazione)



- A** Cavo audio (non in dotazione)
- B** Cavo video (non in dotazione)
- C** Cavo HDMI (non in dotazione)
- D** Cavo audio/video (non in dotazione)

Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

* Se si desidera registrare, è necessario effettuare questo collegamento (pagina 54).

Nota

Accertarsi di modificare l'impostazione predefinita del tasto di ingresso VIDEO 1 sul telecomando affinché sia possibile utilizzare il tasto per controllare il registratore DVD. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 113).

Funzione per la conversione di segnali video

Il ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video.

- I segnali video composito possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video componente.
- I segnali video componente possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video composito.

Jack OUTPUT Jack INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	—	—
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : I segnali video sono emessi.

— : I segnali video non sono emessi.

* I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali video componente e segnali video composito.

Come l'impostazione predefinita, i segnali video immessi dall'apparecchio collegato sono emessi come indicato nella tabella soprastante. Si consiglia di impostare la funzione di conversione video in modo che corrisponda alla risoluzione del monitor in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Video Settings" (pagina 101).

Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video di un videoregistratore, ecc., sono convertiti in questo ricevitore e quindi emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video, l'immagine dello schermo televisivo apparirà distorta orizzontalmente oppure non sarà visibile nessuna immagine.
- Se si usa un circuito di miglioramento dell'immagine con il videoregistratore, potrebbe compromettere la conversione del segnale video. Si consiglia di disattivare questa funzione sul videoregistratore.
- L'uscita dell'immagine HDMI convertita non supporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e 3D.
- I segnali video convertiti sono emessi dal jack HDMI TV OUT.
- La risoluzione dei segnali emessi ai jack HDMI TV OUT sono convertiti fino a 1080p.

- Impostare "Resolution" su "AUTO(CVBS)" o "480/576i" nel menu Video Settings per trasmettere i segnali video dai jack MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT quando sono collegati entrambi.

Collegamento di un apparecchio di registrazione

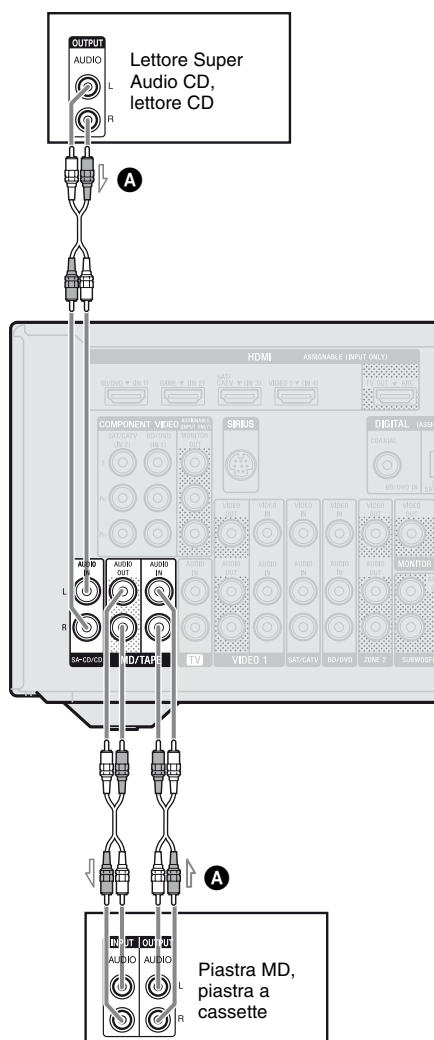
Per la registrazione, collegare l'apparecchio di registrazione ai jack VIDEO 1 VIDEO OUT del ricevitore. Collegare i cavi per i segnali di ingresso e di uscita allo stesso tipo di jack, perché i jack VIDEO OUT non hanno una funzione di conversione up.

Nota

L'uscita dei segnali dai jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT potrebbe non essere registrata correttamente.

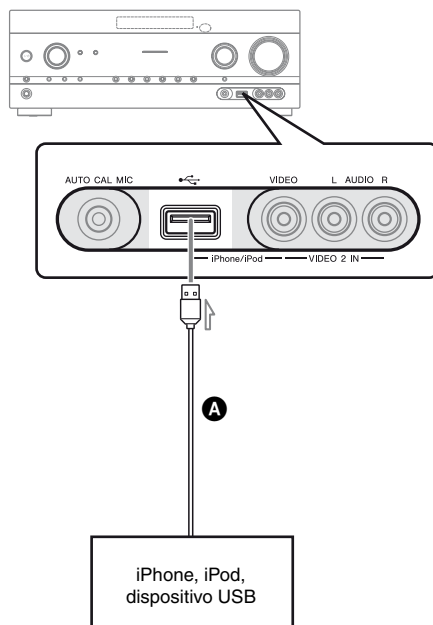
4b: Collegamento dell'apparecchio audio

Collegamento di un lettore Super Audio CD, lettore CD, piastra MD, piastra a cassette



A Cavo audio (non in dotazione)

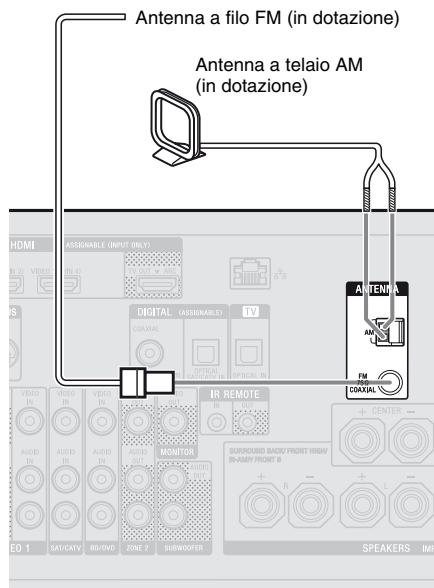
Collegamento di un iPhone, iPod, dispositivo USB



A Cavo USB (non in dotazione)

5: Collegamento delle antenne

Prima di collegare le antenne, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



Note

- Per evitare disturbi, mantenere l'antenna a telaio AM lontana dal ricevitore e da altri apparecchi.
- Accertarsi di estendere completamente l'antenna a filo FM.
- Una volta collegata, mantenere l'antenna a filo FM nella posizione più orizzontale possibile.

6: Collegamento alla rete

Configurazione della rete domestica con i dispositivi conformi DLNA.

Se il server in uso (computer, ecc.) è collegato a Internet, è possibile collegare a Internet anche questo ricevitore, tramite il collegamento LAN cablato.

Nota

Il metodo usato per collegare il server (computer, ecc.) a Internet dipende dai dispositivi, dall'ISP, dal server e dal router in uso.

Requisiti di sistema

Per usare le funzioni di rete domestica, servizi musicali e PARTY STREAMING del ricevitore, è necessario il seguente ambiente di sistema.

Collegamento linea a banda larga

È necessario un collegamento a Internet con linea a banda larga per ascoltare servizi musicali e per usare la funzione di aggiornamento software del ricevitore.

Modem

Questo è il dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con Internet. Alcuni di questi dispositivi sono integrati al router.

Router

- Usare un router compatibile con velocità di trasmissione a 100 Mbps o superiori per ascoltare il contenuto sulla rete domestica.
- Consigliamo di usare un router con server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) incorporato. Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP sulla LAN.

Cavo LAN (CAT5)

- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per una LAN cablata.
Alcuni cavi LAN di tipo piatto risentono facilmente del rumore. Si consiglia di utilizzare cavi di tipo normale.
- Se il ricevitore viene usato in un ambiente in cui la rete elettrica è disturbata dai prodotti elettrici o in un ambiente di rete rumoroso, usare un cavo LAN schermato.

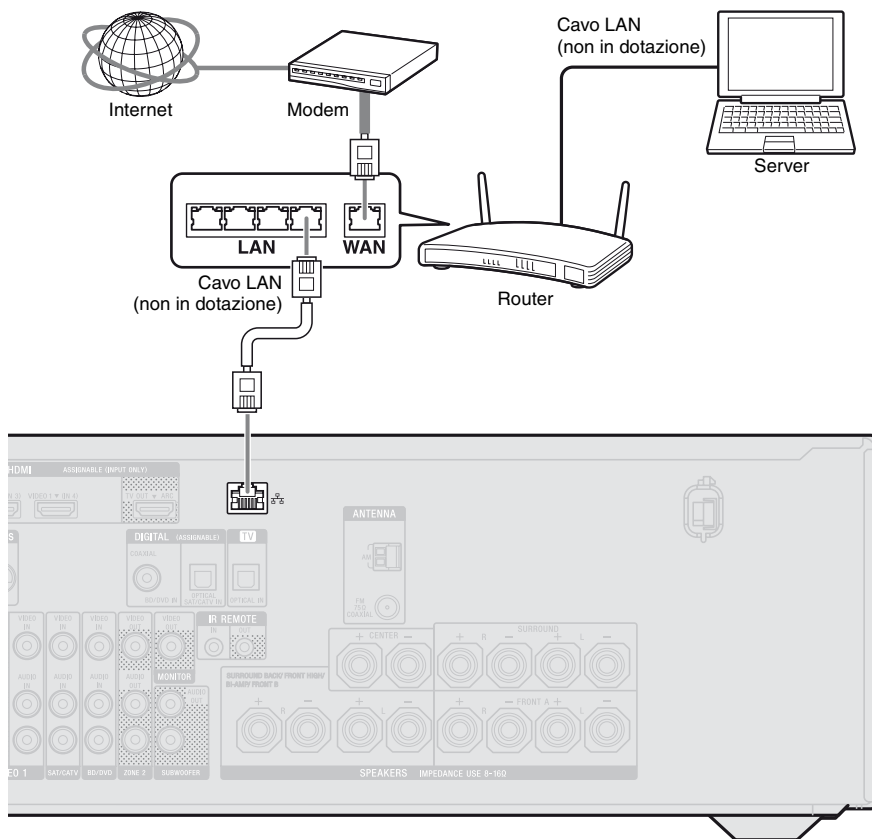
Server

Un server è un dispositivo che diffonde contenuto (musica, foto e video) a un dispositivo DLNA su una rete domestica. Un dispositivo da poter usare come server (computer, ecc.) deve essere collegato alla rete domestica LAN cablata*.

* Per ulteriori informazioni sui server compatibili con questo ricevitore, vedere pagina 71.

Esempio di configurazione

La figura seguente è un esempio di configurazione di una rete domestica con il ricevitore, un server. Si consiglia di utilizzare un collegamento cablato.

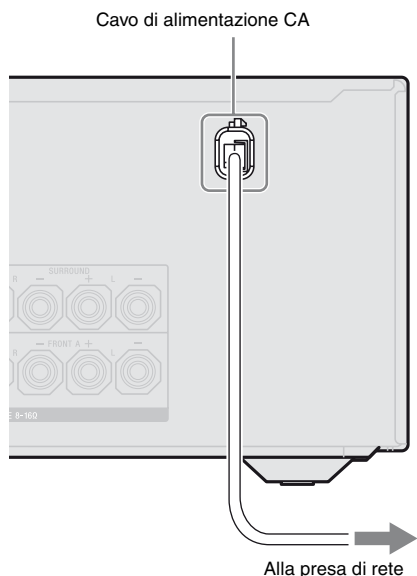


Nota

Una riproduzione audio su un server (computer, ecc.) può essere interrotta occasionalmente quando si usa un collegamento senza fili.

7: Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA a una presa di rete.



Nota

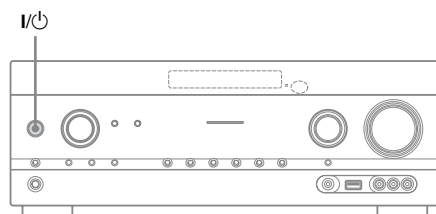
Controllare di avere acceso il ricevitore quando i segnali video e audio di un apparecchio di riproduzione vengono emessi da un televisore tramite il ricevitore. Se l'alimentazione del ricevitore non è attivata, non saranno trasmessi né i segnali video né audio.

Preparazione del ricevitore

Inizializzazione del ricevitore

Prima di utilizzare il ricevitore per la prima volta, iniziarlo eseguendo la seguente procedura. Quest'ultima può inoltre essere utilizzata per ritornare alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Per eseguire questa operazione, utilizzare i tasti del ricevitore.



1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.

2 Tenere premuto I/⏻ per 5 secondi.

“CLEARING” viene visualizzato sul pannello display per alcuni istanti, quindi viene sostituito da “CLEARED !”.

Le modifiche o le regolazioni delle impostazioni sono ora riportate ai valori predefiniti.

Impostazione dei diffusori

Selezione dello schema diffusori

Selezionare lo schema diffusori in base al sistema diffusori in uso.

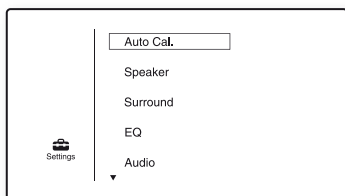
1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

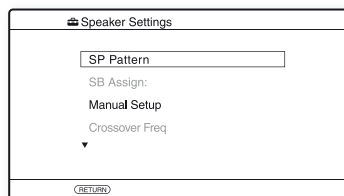


2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.

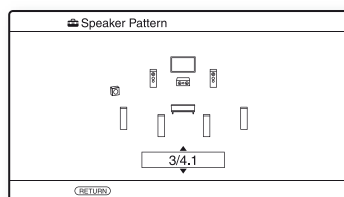
L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.



3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.



4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “SP Pattern”, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.



5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare lo schema diffusori desiderato, quindi premere $\odot$.

6 Premere RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Impostazione dei diffusori surround posteriori

È possibile commutare l'uso del(i) diffusore(i) collegato(i) ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, in base all'uso previsto.

Note

- Questa impostazione è disponibile soltanto se “SP Pattern” è impostato su un'impostazione senza diffusori surround posteriori e anteriori superiori.
- Accertarsi di impostare “SB Assign” prima di eseguire la calibrazione automatica.

1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “SB Assign”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere $\oplus$.

- **Speaker B:** Se si collega un sistema diffusori anteriore supplementare ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, selezionare “Speaker B”.
- **BI-AMP:** Se i diffusori anteriori sono collegati ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B utilizzando un collegamento a due amplificatori, selezionare “BI-AMP”.
- **OFF:** Se i diffusori surround posteriori o anteriori superiori sono collegati ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, selezionare “OFF”.

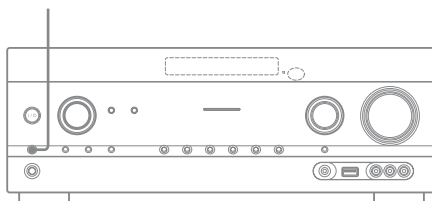
6 Premere RETURN/EXIT $\hookrightarrow$.

Selezione del diffusore anteriore

È possibile selezionare i diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

Per eseguire questa operazione, utilizzare i tasti del ricevitore.

SPEAKERS



Premere più volte SPEAKERS per selezionare il sistema diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

È possibile confermare i terminali dei diffusori selezionati spuntando l'indicatore sul pannello display.

Indicatori	Diffusori selezionati
SP A	I diffusori collegati ai terminali SPEAKER FRONT A.
SP B*	I diffusori collegati ai terminali SPEAKER SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
SP A B*	Il diffusore collegato a entrambi i terminali SPEAKER FRONT A e SPEAKER SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (collegamento parallelo).
	Sul pannello display viene visualizzato “SPK OFF”. Non viene emesso alcun segnale audio da nessun terminale dei diffusori.

* Per selezionare “SP B” o “SP A B”, impostare “SB Assign” su “Speaker B” nel menu Speaker Settings (pagina 36).

Nota

Questa impostazione non è disponibile se sono collegate delle cuffie.

Uso di AUTO CALIBRATION

Questo ricevitore è provvisto della funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) che consente di eseguire la calibrazione automatica, nel seguente modo:

- Controllare il collegamento tra ogni diffusore e il ricevitore.
- Regolare il livello del diffusore.
- Misurare la distanza di ogni diffusore dalla posizione seduta.¹⁾
- Misurare le dimensioni del diffusore.¹⁾
- Misurare le caratteristiche di frequenza (EQ).¹⁾
- Misurare le caratteristiche di frequenza (Fase).¹⁾²⁾

¹⁾Il risultato della misurazione non viene utilizzato quando è selezionato "A. DIRECT".

²⁾Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

La DCAC è progettata in modo da ottenere un bilanciamento dei suoni appropriato. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i livelli dei diffusori a propria discrezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Test Tone" (pagina 98).

Prima di eseguire la calibrazione automatica

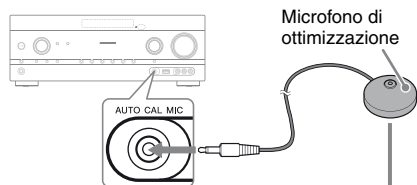
Prima di eseguire la calibrazione automatica, controllare i seguenti punti:

- Impostare e collegare i diffusori (pagina 18, 20).
- Collegare solo il microfono di ottimizzazione in dotazione, al jack AUTO CAL MIC. Non collegare altri microfoni a questo jack.
- Impostare "SB Assign" su "BI-AMP" nel menu Speaker Settings se si utilizza il collegamento a due amplificatori (pagina 92).
- Impostare "SB Assign" su "Speaker B" nel menu Speaker Settings se si utilizzano i diffusori anteriori dal collegamento B (pagina 36).
- Accertarsi che l'uscita diffusori non sia impostata su "SPK OFF" (pagina 37).
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 80).
- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di ottimizzazione e i diffusori per evitare errori di misurazione.
- Per ottenere una misurazione precisa, accertarsi che l'ambiente non abbia rumori e sia silenzioso.

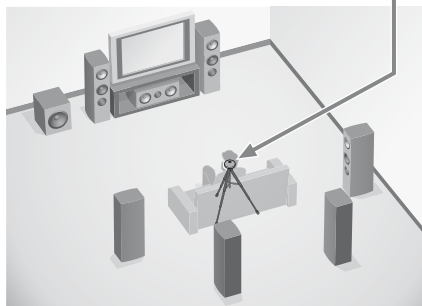
Note

- Durante la calibrazione, l'audio emesso dai diffusori è molto alto e non è possibile regolare il volume. Tenere conto dei vicini e dei bambini presenti.
- Se la funzione di disattivazione dell'audio è stata attivata prima di eseguire la calibrazione automatica, la funzione di disattivazione dell'audio sarà automaticamente disattivata.
- Le misurazioni potrebbero non essere prese correttamente oppure la calibrazione automatica potrebbe non essere eseguita quando vengono utilizzati diffusori speciali, come i diffusori dipolari.

Impostazione della calibrazione automatica

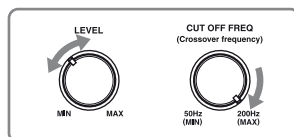


Esempio di utilizzo dei diffusori surround posteriori



Conferma di impostazione del subwoofer attivo

- Se è collegato un subwoofer, accenderlo, quindi alzare il volume prima di attivare il subwoofer. Portare il LEVEL ad appena prima della metà.
- Se si collega un subwoofer dotato della funzione di frequenza di transizione, impostare il valore massimo.
- Se si collega un subwoofer dotato di funzione standby automatica, disattivare la funzione.



Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di impostazione può essere diverso dalla posizione effettiva.

1 Selezionare lo schema diffusori (pagina 36).

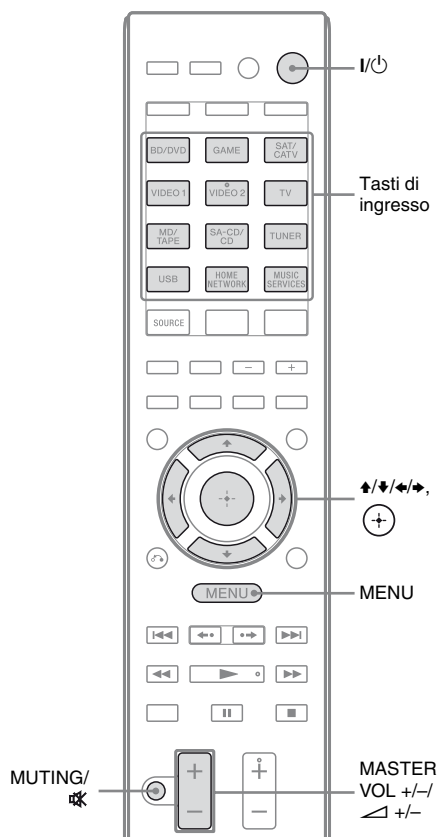
Se si collegano i diffusori anteriori superiori, selezionare lo schema diffusori che dispone di diffusori anteriori superiori (5/■.■ o 4/■.■) ogni volta che si esegue la calibrazione automatica. In caso contrario, non sarà possibile misurare le caratteristiche dei diffusori anteriori superiori.

2 Collegare il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC.

3 Impostare il microfono di ottimizzazione.

Posizionare il microfono di ottimizzazione nella posizione seduta. Utilizzare uno sgabello o un treppiede in modo tale che il microfono di ottimizzazione si trovi alla stessa altezza delle orecchie.

Esecuzione della calibrazione automatica



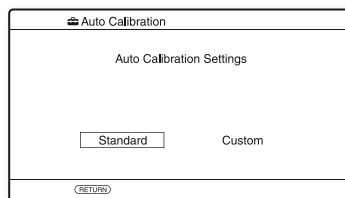
1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Auto Cal.”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.



4 Premere più volte $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Standard”, quindi premere $\oplus$.

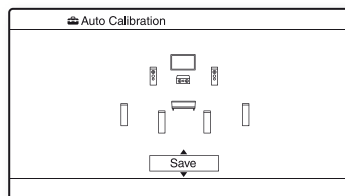
Il tipo di calibrazione è automaticamente impostato su “Engineer”.



5 Premere $\oplus$ per selezionare “START”.

6 La misurazione viene avviata dopo cinque secondi.

La procedura di misurazione richiede circa 30 secondi con un tono test. Al termine della misurazione, si sentirà un bip e la schermata cambierà.



Nota

Se compare un codice di errore sullo schermo, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 42).

7 Premere più volte / per selezionare la voce desiderata, quindi premere .

- **Retry:** Esegue nuovamente la calibrazione automatica.
- **Save:** Salva i risultati della misurazione ed esce dal processo di impostazione.
- **Warning:** Visualizza l'avvertimento riguardante i risultati della misurazione. Vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 42).
- **Exit:** Esce dal processo di impostazione senza salvare i risultati della misurazione.

8 Salvare il risultato della misurazione.

Selezionare “Save” al punto 7.

Note

- È possibile inoltre selezionare il tipo di calibrazione desiderato tramite la calibrazione automatica “Custom” (pagina 43).
- La funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) viene attivata una volta salvato il risultato della misurazione.
- La funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) non è disponibile nei casi riportati di seguito.
 - Il tipo di calibrazione è impostato su “Off” quando si utilizza la calibrazione automatica “Custom” (pagina 43).
 - Se vengono ricevuti segnali Dolby TrueHD o DTS-HD con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

9 Scollegare il microfono di ottimizzazione dal ricevitore.

Nota

Se il diffusore è stato riposizionato, si consiglia di eseguire nuovamente la calibrazione automatica per ottenere l'audio surround.

Suggerimenti

- È possibile modificare l'unità di distanza in “Distance Unit” nel menu Speaker settings (pagina 99).
- Le dimensioni di un diffusore (“Large”/“Small”) sono determinate dalle caratteristiche di bassa frequenza. I risultati della misurazione possono variare a seconda della posizione del microfono di ottimizzazione e dei diffusori, oltre che della forma della stanza. Si consiglia di applicare i risultati della misurazione. È tuttavia possibile modificare tali impostazioni nel menu Speaker Settings. Salvare i risultati della misurazione, quindi provare a modificare le impostazioni.

Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica sarà annullata se durante il processo di misurazione si esegue una delle seguenti azioni:

- Premere .
- Premere i tasti di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore.
- Premere MUTE o .
- Premere SPEAKERS sul ricevitore.
- Cambiare il livello del volume.
- Collegare le cuffie.
- Premere SHIFT, quindi premere AUTO CAL.

Verifica dei risultati della calibrazione automatica

Per verificare un codice di errore o un messaggio di avvertimento ottenuto in “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 40), procedere con le seguenti indicazioni.

Premere **↕/↗** per selezionare “Warning” al punto 7 in “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 41), quindi premere **⊕**.

Se compare un messaggio di avvertimento, controllare il messaggio e usare il ricevitore senza modificare.

Oppure, all’occorrenza, eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

Quando viene visualizzato “Error Code”

Controllare l’errore ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

- 1 Premere **⊕** per selezionare “ENTER”. Sullo schermo televisivo compare “RETRY ?”.
- 2 Premere **↕/↗** per selezionare “YES”, quindi premere **⊕**.
- 3 Ripetere i punti da 6 a 9 in “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 40).

Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

Visualizzazione e spiegazione

Error Code 31

SPEAKERS è disattivato. Impostarlo su altre impostazioni dei diffusori ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

Error Code 32

Non è stato rilevato nessun diffusore. Accertarsi che il microfono di ottimizzazione sia collegato correttamente ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

Se il microfono di ottimizzazione è collegato correttamente ma compare ancora il codice di errore, il cavo del microfono di ottimizzazione potrebbe essere danneggiato.

Visualizzazione e spiegazione

Error Code 33

- Nessuno dei diffusori anteriori è collegato oppure soltanto un diffusore anteriore è collegato.
- Il microfono di ottimizzazione non è collegato.
- Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato.
- I diffusori surround posteriori o i diffusori anteriori superiori sono collegati anche se i diffusori surround non sono collegati. Collegare il(i) diffusore(i) surround ai terminali SPEAKERS SURROUND.
- Il diffusore surround posteriore è collegato solamente ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Quando si collega solo un diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Il diffusore anteriore superiore sinistro o anteriore superiore destro non è collegato.

Warning 40

Il processo di misurazione è stato completato con il rilevamento di un alto livello di disturbo. Per cercare di ottenere risultati migliori, provare nuovamente in un ambiente silenzioso.

Warning 41

Warning 42

L’ingresso dal microfono è troppo grande.

- La distanza tra il diffusore e il microfono può essere troppo vicina. Allontanarli ed eseguire nuovamente la misurazione.

Warning 43

La distanza e la posizione di un subwoofer non può essere rilevata. Ciò può essere dovuto al rumore. Accertarsi che l’ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.

No Warning

Non vi sono informazioni sull’avvertimento.

Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione possono variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua ad usare il ricevitore con quel valore.

Personalizzazione della calibrazione automatica

È possibile personalizzare la calibrazione automatica selezionando il tipo di calibrazione desiderato.

1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

L’elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Auto Cal.”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

4 Premere più volte $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare “Custom”, quindi premere $\oplus$.

5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il tipo di calibrazione desiderata, quindi premere $\oplus$.

- **Full Flat:** Esegue la misurazione della frequenza da ogni diffusore flat.
- **Engineer:** Imposta le caratteristiche di frequenza dello “standard delle sale di ascolto Sony”.
- **Front Reference:** Regola le caratteristiche di tutti i diffusori in modo che combacino con le caratteristiche del diffusore anteriore.
- **Off:** Disattiva il livello dell’equalizzatore della calibrazione automatica e la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching).

Nota

Impostare il tipo di calibrazione su “Off” se si vuole decodificare il formato audio DTS 96/24.

6 Premere $\oplus$ per confermare il tipo di calibrazione selezionato.

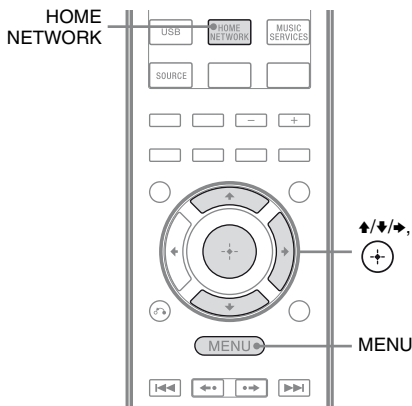
7 Ripetere i punti da 5 a 9 in “Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 40).

Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore

Le impostazioni di rete per il ricevitore devono essere impostate correttamente per usare le funzioni di rete del ricevitore.

La procedura usata per impostare automaticamente l’indirizzo IP (DHCP) è illustrata sotto.

In tal caso, il router che è collegato al ricevitore o al provider Internet deve supportare DHCP.



1 Premere HOME NETWORK per selezionare la funzione di rete domestica.

2 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

- 3** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**Settings**”, quindi premere **⊕** o **➡**.
- 4** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**Network**”, quindi premere **⊕**.
- 5** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**Settings**”, quindi premere **⊕**.
- 6** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**Auto**”, quindi premere **⊕**.
- 7** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**Do Not Use**”, quindi premere **⊕**.
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di conferma.

- 8** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**OK**”, quindi premere **⊕**.
Sullo schermo televisivo compare “Connecting”.
Una volta completate le impostazioni di rete, viene visualizzato “Complete!”, quindi premere **⊕**.
Il display ritorna al menu Network Settings. (Secondo l’ambiente di rete, le impostazioni di rete possono richiedere tempo.)
Se viene visualizzato “No Connection”, eseguire l’elaborazione facendo riferimento a “Menu Network Settings” (pagina 103).

9 Eseguire le impostazioni del server.

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server, è necessario impostare il server (pagina 71).

Per impostare manualmente le impostazioni di rete

Vedere “Per impostare manualmente l’indirizzo IP” (pagina 103) o “Per impostare manualmente il server Proxy” (pagina 103).

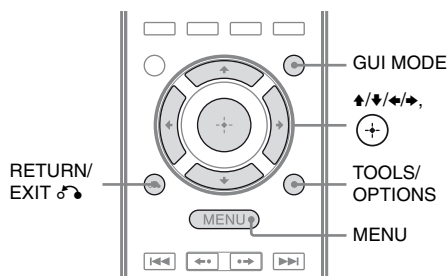
Suggerimento

Nel verificare le impostazioni di rete, vedere “Controllo delle informazioni di rete” (pagina 103).

Guida all’uso delle visualizzazioni sullo schermo

È possibile visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo televisivo e selezionare la funzione desiderata da usare sullo schermo televisivo premendo **▲/▼/◀/▶** e **⊕** sul telecomando.

Per visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo televisivo, accertarsi che il ricevitore si trovi nel “GUI MODE” attenendosi alla procedura descritta nella sezione “Per attivare e disattivare “GUI MODE”” (pagina 45).

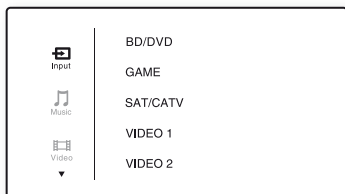


Uso del menu

1 Attivare l'ingresso del televisore in modo da visualizzare un'immagine del menu.

2 Premere MENU.

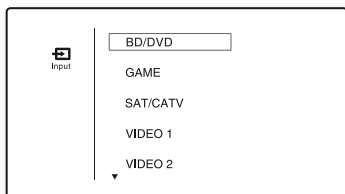
Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.



3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il menu desiderato, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ per accedere al menu.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo televisivo.

Esempio: Quando si seleziona "Input".



4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la voce di menu che si desidera regolare, quindi premere $\oplus$ per inserire la voce di menu.

5 Ripetere i punti 3 e 4 per selezionare il parametro desiderato.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT $\rightarrow$.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Per attivare e disattivare "GUI MODE"

Premere GUI MODE. "GUI ON" o "GUI OFF" compare sul pannello display, a seconda del modo selezionato.

Presentazione dei menu principali

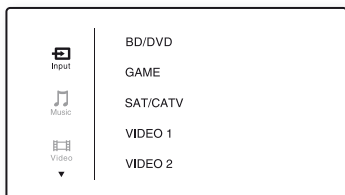
Icona del menu	Descrizione
Input	Seleziona l'apparecchio sorgente d'ingresso collegato al ricevitore (pagina 47).
Music	Seleziona la musica dal server sulla rete domestica (pagina 75), i servizi musicali (pagina 77), l'iPhone/iPod (pagina 50) o il dispositivo USB (pagina 53).
Video	Seleziona il video dall'iPhone/iPod (pagina 50).
FM/AM/SR	Seleziona la radio FM/AM incorporata (pagina 55) o il sintonizzatore satellitare collegato (pagina 59).
Settings	È possibile regolare le impostazioni dei diffusori, l'effetto surround, l'equalizzatore, l'audio, il video ed altri ingressi collegati ai jack HDMI (pagina 95).

Uso dei menu opzioni

Quando si preme TOOLS/OPTIONS, vengono visualizzati i menu opzioni per il menu principale selezionato. È possibile selezionare una funzione correlata senza risSelectedare il menu.

1 Premere MENU.

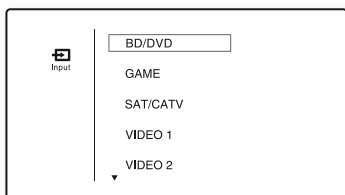
Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.



2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il menu desiderato, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$ per accedere al menu.

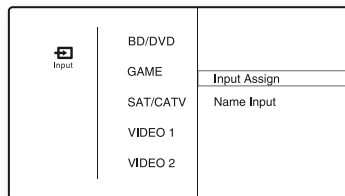
L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo televisivo.

Esempio: Quando si seleziona “ Input”.



3 Premere TOOLS/OPTIONS mentre è visualizzato l'elenco delle voci di menu.

Compare il menu opzioni.

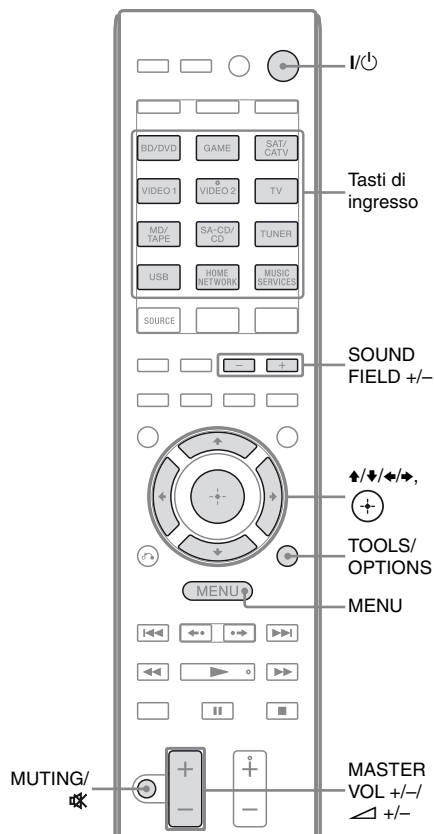


4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la voce del menu opzioni desiderata, quindi premere $\odot$ o $\rightarrow$.

5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere $\odot$.

Per uscire dal menu opzioni
Premere MENU.

Riproduzione di un apparecchio sorgente di ingresso



1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare "Input", quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo televisivo.

3 Selezionare l'apparecchio desiderato, quindi premere $\oplus$.

La schermata del menu scompare e viene visualizzata la schermata di riproduzione dell'ingresso esterno.

L'ingresso che può essere selezionato:

- **BD/DVD**: Lettore Blu-ray Disc o lettore DVD e così via collegati al jack BD/DVD.
- **GAME**: PlayStation 3 e così via collegati al jack GAME.
- **SAT/CATV**: Sintonizzatore satellitare e così via collegati al jack SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2**: Videoregistratore e così via collegati al jack VIDEO 1 o VIDEO 2.
- **TV**: Televisore collegato al jack TV.
- **MD/TAPE**: Piastra MD, piastra a cassette e così via collegati al jack MD/TAPE.
- **SA-CD/CD**: Lettore Super Audio CD o lettore CD e così via collegati al jack SA-CD/CD.

4 Accendere l'apparecchio e avviare la riproduzione.

5 Premere MASTER VOL +/- o $\blacktriangleleft$ +/- per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.

6 Premere SOUND FIELD +/- per ottenere l'audio surround.

È inoltre possibile utilizzare 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) o MUSIC sul ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 65.

Suggerimenti

- È possibile ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore oppure premere i tasti di ingresso sul telecomando per selezionare l'apparecchio desiderato.
- È possibile regolare il volume in maniera diversa a seconda della velocità con cui si ruota il MASTER VOLUME sul ricevitore.
Per alzare o abbassare il volume velocemente: ruotare rapidamente la manopola.
Per una regolazione di precisione: ruotare lentamente la manopola.
- È possibile regolare il volume in maniera diversa a seconda del tempo in cui si tiene premuto il tasto MASTER VOL +/- o  +/- sul telecomando.
Per alzare o abbassare il volume velocemente: premere e tenere premuto il tasto.
Per una regolazione di precisione: premere il tasto e rilasciarlo immediatamente.

Per attivare la funzione di disattivazione dell'audio

Premere MUTE o .

La funzione di disattivazione dell'audio viene annullata se vengono effettuate le seguenti operazioni.

- Premere nuovamente MUTE o .
- Aumentare il volume.
- Spegnerne il ricevitore.
- Eseguire la calibrazione automatica.

Per evitare di danneggiare i diffusori

Prima di spegnere il ricevitore, accertarsi di abbassare il livello di volume.

Assegnazione nome ingresso (Name Input)

Per gli ingressi, è possibile immettere un nome composto da un massimo di 8 caratteri per visualizzarlo.

È più riconoscibile avere la denominazione dell'apparecchio sul display che non i jack.

- 1 Selezionare l'ingresso a cui si desidera assegnare un nome dalla schermata "Input".**
- 2 Premere TOOLS/OPTIONS.**
Compare il menu opzioni.
- 3 Selezionare "Name Input", quindi premere  o .**
- 4 Premere più volte / per selezionare un carattere, quindi premere .**
È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo /.
- 5 Ripetere il punto 4 per inserire un carattere alla volta, quindi premere .**

Il nome immesso viene registrato.

Riproduzione di un iPhone/iPod

È possibile usufruire del contenuto di musica/video dell'iPhone/iPod collegandolo ai terminali iPhone/iPod del ricevitore.

Per ulteriori informazioni sul collegamento dell'iPhone/iPod, vedere 28, 31.

Modelli iPod/iPhone compatibili

È possibile utilizzare i seguenti modelli di iPod/iPhone su questo ricevitore. Aggiornare il proprio iPod/iPhone con il software più recente prima di utilizzarlo.



iPod touch
4° generazione



iPod touch
3° generazione



iPod touch
2° generazione



iPod touch
1° generazione



iPod nano
6° generazione



iPod nano
5° generazione
(videocamera)



iPod nano
4° generazione
(video)



iPod nano
3° generazione
(video)



iPod nano
2° generazione
(alluminio)



iPod classic



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G



iPhone

Note

- Sony non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita o danneggiamento di dati registrati sull'iPod/iPhone quando si utilizza un iPod/iPhone collegato a questo ricevitore.
- Questo prodotto è stato progettato espressamente per funzionare con iPod/iPhone ed è stato certificato per soddisfare gli standard di prestazione di Apple.

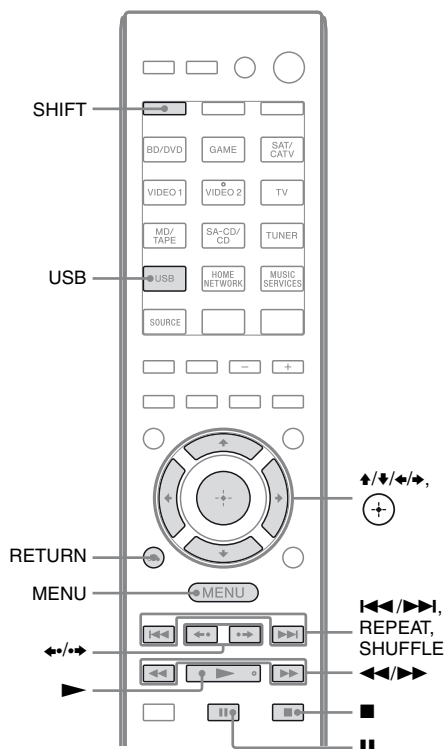
2 Selezionare “iPhone/iPod”, quindi premere .

3 Selezionare il contenuto desiderato tramite il menu iPhone/iPod.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento dell'iPhone/iPod, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'iPhone/iPod stesso.

Per azionare l'iPhone/iPod con il telecomando

È possibile azionare l'iPhone/iPod tramite i seguenti tasti del telecomando del ricevitore.



Premere USB prima di usare i seguenti tasti.

Premere	Operazione
	La riproduzione viene avviata.
 	La riproduzione viene messa in pausa.
 	Riproduce all'indietro o in avanti veloce.
   	Salta al file precedente/successivo.
 	Saltare all'album precedente/successivo.
 	Immette la voce selezionata.
MENU, RETURN, 	Torna alla gerarchia schermata/cartella precedente.
 	Seleziona la voce precedente/successiva.
REPEAT*	Immette il modo di ripetizione.
SHUFFLE*	Immette il modo casuale.

* Premere SHIFT, quindi premere questo tasto.

Note sull'iPhone/iPod

- L'iPhone/iPod viene caricato quando è collegato al ricevitore mentre quest'ultimo è acceso.
- Non è possibile trasferire le canzoni sull'iPhone/iPod.
- Non rimuovere l'iPhone/iPod mentre è in funzione. Per evitare la violazione dell'integrità o il danneggiamento di un iPhone/iPod, spegnere il ricevitore quando si collega o si rimuove l'iPhone/iPod.

Elenco dei messaggi dell'iPhone/iPod

Messaggio e spiegazione

Reading

Il ricevitore riconosce e legge le informazioni dell'iPhone o iPod.

Loading

Il ricevitore carica le informazioni sull'iPhone o iPod.

No Support

È collegato un iPhone o iPod non supportato.

No Device

Nessun iPhone o iPod è collegato.

continua

Messaggio e spiegazione

No Music/No Video

Non è stata trovata nessuna musica o video.

HP No Support

Dalle cuffie non viene emesso alcun suono quando è collegato l'iPhone o l'iPod.

Riproduzione di un dispositivo USB

È possibile ascoltare la musica del dispositivo USB collegandolo alla porta  (USB) del ricevitore.

Per ulteriori informazioni sul collegamento di un dispositivo USB, vedere “Collegamento di un iPhone, iPod, dispositivo USB”

(pagina 31).

Questo ricevitore è in grado di riprodurre i seguenti formati di file musicali:

Formato file	Estensioni
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC*	“.m4a”, “.3gp”, “.mp4”
WMA9 Standard*	“.wma”

* Il ricevitore non riproduce i file codificati con DRM.

Dispositivi USB compatibili

È possibile utilizzare i seguenti dispositivi USB Sony su questo ricevitore. Non è possibile utilizzare altri dispositivi USB in questo ricevitore.

Dispositivo USB Sony verificato

Nome prodotto Nome modello

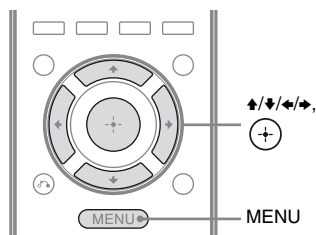
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
MICROVAULT	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Note

- Il ricevitore non è in grado di leggere i dati in formato NTFS.
- Il ricevitore non è in grado di leggere dati diversi da quelli salvati nella prima partizione di un'unità disco rigido.
- Non utilizzare dispositivi USB diversi da questi dispositivi USB. Il funzionamento dei modelli non elencati qui non è garantito.
- Il funzionamento non può essere sempre garantito anche quando si utilizzano questi dispositivi USB.
- Alcuni di questi dispositivi USB potrebbero non essere disponibili per l'acquisto in alcune aree.

- Nel formattare i modelli summenzionati, accertarsi di formattarli usando il modello stesso o il software di formattazione specifico per il modello.
- Se si collega un dispositivo USB al ricevitore, verificare di collegarlo dopo che sul dispositivo USB è scomparsa la visualizzazione “Creating Library” o “Creating Database”.

Azionamento di un dispositivo USB



1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “🎵 Music”, quindi premere **+** o **➡**.

Quando il dispositivo USB è collegato, sullo schermo televisivo compare “USB”.

3 Selezionare “USB”, quindi premere **+**.

È possibile azionare il dispositivo USB tramite il telecomando del ricevitore. Sullo schermo televisivo vengono visualizzate le informazioni del contenuto di musica.

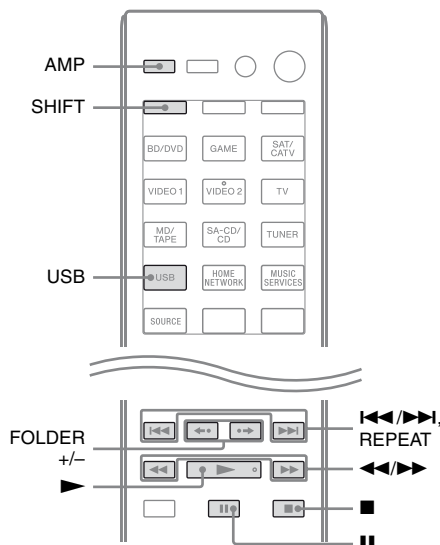
Selezione del modo di riproduzione

È possibile modificare il modo di riproduzione tramite TOOLS/OPTIONS nel telecomando.

- Repeat: Off / One / All / Folder

Per azionare il dispositivo USB con il telecomando

È possibile azionare il dispositivo USB tramite i seguenti tasti del telecomando del ricevitore.



Premere USB o AMP prima di usare i seguenti tasti.

Premere	Operazione
▶	La riproduzione viene avviata.
 	La riproduzione viene messa in pausa.
■	La riproduzione viene interrotta.
◀◀/▶▶	Riproduce all'indietro o in avanti veloce.
◀◀/▶▶	Salta al file precedente/successivo.
FOLDER +/-	Salta alla cartella precedente/successiva.
REPEAT*	Immette il modo di ripetizione.

* Premere SHIFT, quindi premere questo tasto.

Note sul dispositivo USB

- Quando è necessario il collegamento con cavo USB, collegare il cavo USB in dotazione con il dispositivo USB da collegare. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il dispositivo USB da collegare per informazioni sul metodo di funzionamento.
- Non collegare il ricevitore e il dispositivo USB con un mozzo USB.
- Quando il dispositivo USB è collegato, compare "Reading".
- Sono necessari circa 10 secondi prima che compaia "Reading" in base al tipo di dispositivo USB collegato.
- Quando il dispositivo USB è collegato, il ricevitore legge tutti i file del dispositivo USB. Se sono presenti molte cartelle o file nel dispositivo USB, il completamento della lettura del dispositivo USB può richiedere molto tempo.
- Il ricevitore è in grado di riconoscere fino a
 - 100 cartelle (inclusa la cartella "ROOT").
 - 100 file audio per ogni cartella.
 - 8 livelli di cartelle (struttura ad albero dei file, inclusa la cartella "ROOT").Il numero massimo di file e cartelle audio può variare in base alla struttura dei file e delle cartelle.
Non salvare altri tipi di file o cartelle non necessarie su un dispositivo USB.
- La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita. Un dispositivo USB non compatibile può generare rumore o audio interrotto o potrebbe non riprodurre affatto.
- Talvolta può essere necessario avviare la riproduzione quando:
 - la struttura della cartella è complessa.
 - la capacità di memoria è eccessiva.
- Questo ricevitore non supporta necessariamente tutte le funzioni fornite in un dispositivo USB collegato.
- L'ordine di riproduzione per il ricevitore può essere diverso dall'ordine di riproduzione del dispositivo USB collegato.

- Le cartelle senza file audio vengono saltate.
- Quando si riproduce un brano molto lungo, alcune operazioni possono causare un ritardo della riproduzione.

Elenco dei messaggi USB

Messaggio e spiegazione

Reading

Il ricevitore riconosce e legge le informazioni del dispositivo USB.

Device Error

Non è stato possibile riconoscere la memoria del dispositivo USB (pagina 52).

No Support

È collegato un dispositivo USB non supportato, oppure è collegato un dispositivo sconosciuto, oppure il dispositivo USB è collegato tramite un mozzo USB (pagina 52).

No Device

Nessun dispositivo USB è collegato.

No Track

Nessun brano è stato trovato.

Registrazione tramite il ricevitore

Utilizzando il ricevitore, è possibile registrare da un apparecchio audio (ad es. registratore CD) o da un apparecchio video (ad es. videoregistratore, registratore DVD). Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchio di registrazione.

1 Premere uno dei tasti di ingresso per selezionare l'apparecchio di riproduzione che si desidera registrare.

È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR sul ricevitore.

2 Preparare l'apparecchio di riproduzione per la riproduzione.

Esempio 1 (registrazione audio):
Sintonizzare la stazione radio che si desidera registrare.

Esempio 2 (registrazione video):
Inserire la videocassetta che si desidera copiare nel videoregistratore.

3 Preparare l'apparecchio di registrazione.

Esempio 1 (registrazione audio):
Inserire un MD vuoto o un nastro sulla piastra di registrazione e regolare il livello di registrazione.

Esempio 2 (registrazione video):
Inserire una videocassetta vuota, ecc. nell'apparecchio di registrazione (collegato ai jack VIDEO 1 OUT) per la registrazione.

4 Avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione, quindi avviare l'apparecchio di riproduzione.

Note

- Alcune sorgenti contengono segnali di protezione del copyright per evitarne la registrazione. In tal caso, la registrazione di tali sorgenti potrebbe non essere possibile.
- Dal jack di uscita analogico (per la registrazione) vengono emessi solamente i segnali di ingresso analogici.
- L'audio HDMI non può essere registrato.
- Mentre vengono registrati solo segnali di video composito, la funzione standby automatico del ricevitore potrebbe essere attivata e interrompere la registrazione. In tal caso, impostare "Auto Standby" su "OFF" (pagina 106).

Funzionamento del sintonizzatore

Ascolto della radio FM/AM

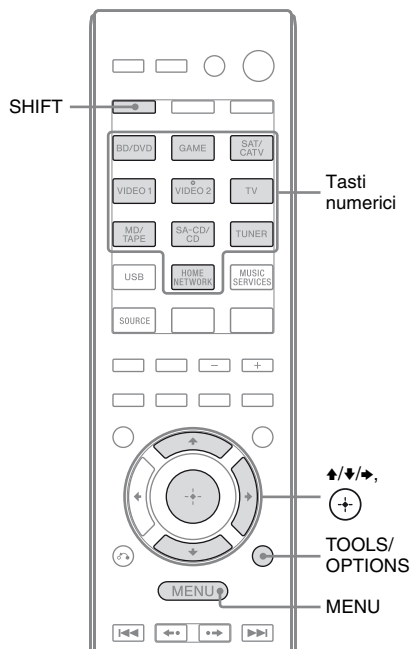
È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore integrato. Prima di procedere, accertarsi di avere collegato le antenne FM e AM al ricevitore (pagina 32).

Suggerimento

La scala di sintonia per la sintonizzazione diretta è illustrata di seguito.

Area	FM	AM
USA, Canada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australia	50 kHz	9 kHz

* La scala di sintonia AM può essere modificata (pagina 57).



1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “ FM” o “ AM” dal menu, quindi premere o .

L'elenco menu FM o AM compare sullo schermo televisivo.

Sintonizzazione automatica di una stazione (Auto Tuning)

1 Selezionare “Auto Tuning”, quindi premere o .

2 Premere .

Premere  per effettuare la ricerca dalle frequenze più basse a quelle più alte; viceversa, premere .

Il ricevitore arresta la ricerca quando viene ricevuta una stazione.

In caso di scarsa ricezione stereo FM

1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 56) o la stazione preselezionata desiderata (pagina 57).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.

3 Selezionare “FM Mode”, quindi premere  o .

4 Selezionare “MONO”, quindi premere .

Sintonizzazione diretta di una stazione (Direct Tuning)

È possibile immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i tasti numerici.

1 Selezionare “Direct Tuning”, quindi premere o .

2 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere la frequenza.

Esempio 1: FM 102,50 MHz

Selezionare 1  0  2  5 ( 0*)

Esempio 2: AM 1.350 kHz

Selezionare 1  3  5  0

* Premere 0 solo per modelli per Europa e Australia.

Suggerimento

Regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per ottenere la miglior ricezione possibile una volta sintonizzati su una stazione AM.

3 Premere .

Se non è possibile sintonizzarsi su una stazione

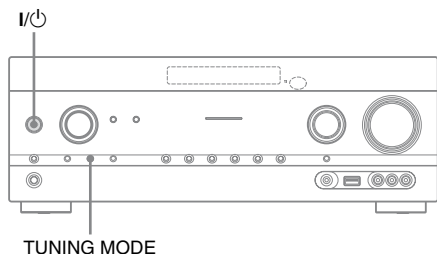
Compare “— — — — MHz” e poi lo schermo ritorna alla frequenza attuale.

Accertarsi di avere immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il punto 2. Se non è ancora possibile sintonizzarsi su una stazione, significa che la relativa frequenza potrebbe non essere utilizzata nell'area in cui ci si trova.

Modifica della scala di sintonia AM

(Solo modelli per USA e Canada)

È possibile modificare la scala di sintonia AM su 9 kHz o 10 kHz utilizzando i tasti sul ricevitore.



- 1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.**
- 2 Tenendo premuto TUNING MODE, premere I/⏻ sul ricevitore.**

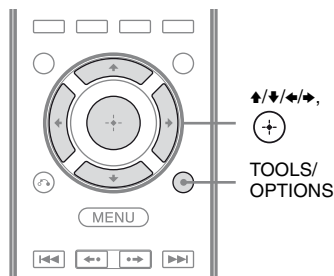
La scala di sintonia AM corrente viene modificata in 9 kHz (o 10 kHz). Per ripristinare la scala su 10 kHz (o 9 kHz), ripetere la procedura summenzionata.

Note

- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe richiedere tempo per modificare la scala di sintonia AM.
- Tutte le stazioni preselezionate saranno cancellate quando si cambia la scala di sintonia.

Preselezione delle stazioni radio FM/AM (Preset Tuning)

È possibile memorizzare un massimo di 30 stazioni FM e 30 AM come stazioni preferite.



- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera preselezionare utilizzando Auto Tuning (pagina 56) o Direct Tuning (pagina 56).**
- 2 Premere TOOLS/OPTIONS.**
Compare il menu opzioni.
- 3 Selezionare “Memory”, quindi premere (+) o ➡.**
- 4 Selezionare un numero preselezionato, quindi premere (+).**
La stazione viene memorizzata in corrispondenza del numero di preselezione selezionato.
- 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare altre stazioni.**

È possibile memorizzare la stazione come segue:

- Banda AM: da AM 1 a AM 30
- Banda FM: da FM 1 a FM 30

Sintonizzazione sulle stazioni preselezionate

- 1** Selezionare “ FM” o “ AM” dal menu, quindi premere  o ➔.
- 2** Selezionare la stazione preselezionata desiderata.
Sono disponibili i numeri di preselezione da 1 a 30.

Assegnazione di nomi alle stazioni preselezionate (Name Input)

- 1** Sullo schermo “ FM” o “ AM”, selezionare il numero preselezionato al quale si desidera assegnare un nome.
 - 2** Premere TOOLS/OPTIONS.
Compare il menu opzioni.
 - 3** Selezionare “Name Input”, quindi premere  o ➔.
 - 4** Premere più volte  per selezionare un carattere, quindi premere ➔.
È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo .
 - 5** Ripetere il punto 4 per inserire un carattere alla volta, quindi premere .
- Il nome immesso viene registrato.

Ricezione delle trasmissioni RDS

(Solo modelli per Europa e Australia)

Il presente ricevitore consente di utilizzare il sistema RDS (Radio Data System), che consente alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale di programmazione. Il ricevitore presenta funzioni RDS utili, come la visualizzazione del nome del servizio di programma. Il servizio RDS è disponibile solo per le stazioni FM.*

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conoscono i servizi RDS dell'area in cui ci si trova, per informazioni rivolgersi alle stazioni radio locali.

È sufficiente selezionare una stazione sulla banda FM.

Sintonizzandosi su una stazione che fornisce i servizi RDS, “RDS” si illumina e sullo schermo televisivo e sul pannello display viene visualizzato il nome del servizio di programma.*

* Se non si riceve una trasmissione RDS, non sarà visualizzato il nome del servizio di programma.

Note

- Il servizio RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette il segnale RDS o se il segnale è debole.
- Alcune lettere visualizzabili sullo schermo televisivo non sono visualizzabili sul pannello display.

Suggerimento

Quando viene visualizzato un nome del servizio di programma, è possibile controllare la frequenza premendo più volte DISPLAY (pagina 112).

Ascolto della radio satellitare

(Solo modelli per USA e Canada)

Per ascoltare la radio satellitare sul ricevitore Sirius-Ready®, è necessario collegare un sintonizzatore radio satellitare Sirius (venduto separatamente). La radio satellitare Sirius è disponibile per i residenti di Stati Uniti (tranne Alaska e Hawaii), Puerto Rico e Canada.

La radio satellitare diffonde un gran numero di canali musicali, senza interruzione pubblicitaria, fra cui: pop, rock, country, R&B, hip-hop, jazz, musica classica e molti altri, oltre a una copertura completa dei grandi eventi sportivi professionali e universitari, compresa la copertura completa degli incontri e delle trasmissioni sportive specializzate. L'offerta comprende anche trasmissioni di divertimento esclusive, commedie, trasmissioni familiari, notizie stradali e meteorologiche locali, nonché informazioni delle fonti più affidabili.

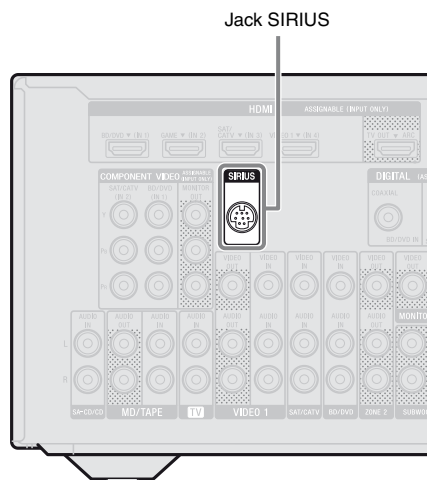
Dopo avere acquistato un sintonizzatore Sirius, sarà necessario attivarlo e abbonarsi al servizio per ascoltare la radio satellitare. Istruzioni d'installazione e di configurazione facili da seguire sono in dotazione con i sintonizzatori satellitari. Sono disponibili svariati pacchetti di programmazione, compresa la possibilità di aggiungere i programmi "The Best of XM" al sintonizzatore Sirius, permettendo di usufruire della programmazione più seguita di entrambi i servizi. Il pacchetto "The Best of XM" non è accessibile agli abbonati di Sirius Canada attualmente.

Sono disponibili anche pacchetti specializzati riservati alle famiglie per vietare l'accesso a canali con programmazione per adulti.

Per abbonarsi a Sirius, i clienti statunitensi possono visitare il sito www.sirius.com o telefonare al 1-888-539-SIRIUS (1-888-539-7474). I clienti canadesi possono visitare il sito www.siriuscanada.ca.

Collegamento del sintonizzatore radio satellitare

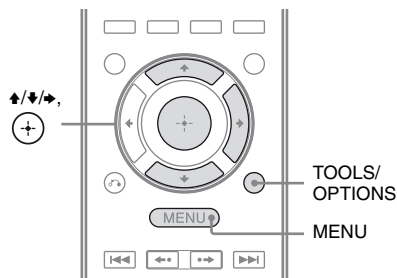
Collegamento del sintonizzatore SiriusConnect Home. Quando si utilizza il sintonizzatore SiriusConnect Home con questo ricevitore, accertarsi di collegare l'adattatore di alimentazione CA in dotazione con il sintonizzatore a una presa a muro.



Nota

Tenere il sintonizzatore SiriusConnect Home, l'antenna e l'adattatore di alimentazione CA lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare di raccogliere disturbi.

Preparazione all'ascolto della radio satellitare



1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “SR”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

Controllo del numero ID

1 Selezionare “Sirius ID” dal menu opzioni, quindi premere $\oplus$.

2 Controllare la Sirius ID sullo schermo televisivo e scriverlo nell'apposito spazio sottostante.

Sirius ID: _____

È inoltre possibile controllare la Sirius ID tramite il pannello display del ricevitore.

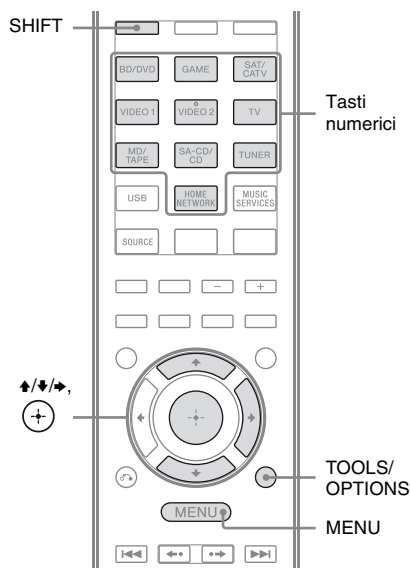
Controllo delle condizioni di ricezione (Antenna Aiming)

- 1 Selezionare “Antenna Aiming” dal menu opzioni, quindi premere $\oplus$.
- 2 Durante il controllo della qualità di ricezione, regolare la direzione dell'antenna per ottenere la ricezione migliore.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Selezione di un canale della radio satellitare



1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “SR”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.

Selezione di un canale per categoria (Category Mode)

È possibile selezionare un canale da una categoria o da tutte le categorie.

1 Selezionare la categoria, quindi premere .

- All: È possibile selezionare un canale da tutte le categorie.
- (nome categoria): È possibile selezionare un canale da una categoria.

Nota

Quando è visualizzata la schermata "Preset Mode", premere TOOLS/OPTIONS, quindi premere più volte  per selezionare "Category Mode".

2 Selezionare il canale, quindi premere .

Il canale selezionato viene ricevuto. Le informazioni del canale sono visualizzate sullo schermo televisivo.

Nota

Quando si seleziona un canale in "Category Mode", il canale selezionato potrebbe non corrispondere a quello della categoria desiderata. Questo perché un canale può appartenere a più di una categoria.

Selezione di un canale inserendo direttamente il numero del canale (Direct Tuning)

È possibile immettere direttamente il numero del canale utilizzando i tasti numerici.

1 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

2 Selezionare "Direct Tuning", quindi premere .

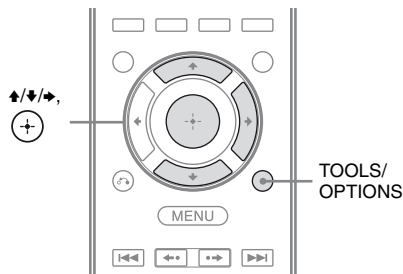
3 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il numero del canale.

4 Premere .

Il canale selezionato viene sintonizzato.

Preselezione dei canali della radio satellitare

È possibile memorizzare un massimo di 30 canali radio satellitare SIRIUS come canali preferiti.



1 Selezionare il canale che si desidera preselezionare utilizzando Category Mode (pagina 61) o Direct Tuning (pagina 61).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

3 Selezionare "Memory", quindi premere .

Viene visualizzata la schermata di selezione del numero di preselezione.

4 Selezionare il numero di preselezione che si desidera usare come canale preselezionato, quindi premere



Sono disponibili i canali da 1 a 30, e un canale predefinito è preselezionato per tutti i canali preselezionati quando si acquista il ricevitore.

Il canale selezionato viene registrato come canale preselezionato scelto al punto 1.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per memorizzare un altro canale.

Selezione dei canali preselezionati

1 Selezionare “SR” dal menu, quindi premere



2 Selezionare il numero di preselezione dall'elenco di preselezione, quindi premere



È possibile selezionare i canali preselezionati memorizzati da 1 a 30.

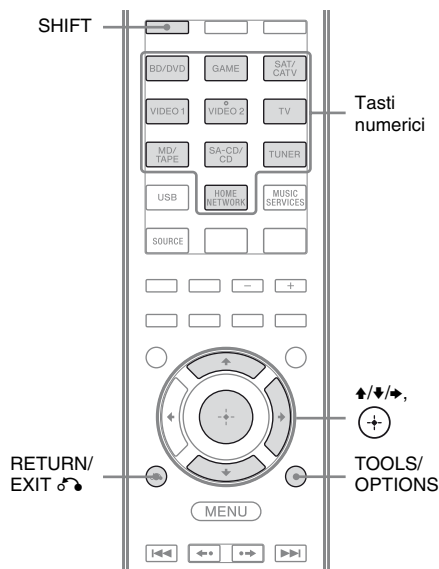
Note

- Le informazioni sul canale preselezionato possono cambiare se Sirius XM Radio Inc. modifica la programmazione dei canali.
- Quando è visualizzata la schermata “Category Mode”, premere TOOLS/OPTIONS, quindi premere più volte per selezionare “Preset Mode”.

Restrizioni di accesso a canali specifici (Parental Lock)

È possibile limitare l'accesso a determinati canali tramite il proprio codice di blocco. Il codice di blocco è impostato su “0000” come predefinito.

Cambiare il codice di blocco prima di utilizzare questa funzione per la prima volta. Vedere “Per modificare il codice di blocco (Lock Code)” (pagina 63).



1 Selezionare il canale che si desidera bloccare utilizzando Category Mode (pagina 61) o Direct Tuning (pagina 61).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

3 Selezionare “Parental Lock”, quindi premere



4 Selezionare “ON”, quindi premere .

Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

5 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.

Viene visualizzato “The channel has been locked.” e viene impostato il Parental Lock.

Per cancellare i numeri inseriti, tornare al punto 2 premendo RETURN/EXIT , e quindi ripetere la procedura summenzionata dal punto 2.

Per modificare il codice di blocco (Lock Code)

1 Selezionare il canale per il quale si desidera modificare il codice di blocco utilizzando Category Mode (pagina 61) o Direct Tuning (pagina 61).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.
Compare il menu opzioni.

3 Selezionare “Lock Code”, quindi premere .

Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

4 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.

Viene visualizzato “Enter a new lock code.”.

5 Immettere un nuovo codice di blocco a 4 cifre utilizzando i tasti numerici.

Viene visualizzato “To confirm, enter your new lock code again.”.

6 Immettere nuovamente il nuovo codice di blocco utilizzando i tasti numerici.

Viene visualizzato “The lock code has been changed.”.

Per ascoltare i canali bloccati

1 Selezionare un canale bloccato che si desidera ascoltare tramite Direct Tuning (pagina 61).

“Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

2 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.

Il canale è sintonizzato.

Per annullare il Parental Lock

1 Selezionare un canale che si desidera sbloccare tramite Direct Tuning (pagina 61).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.
Compare il menu opzioni.

3 Selezionare “Parental Lock”, quindi premere  o .

4 Selezionare “OFF”, quindi premere .

Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

5 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.

Viene visualizzato “The channel has been unlocked.” e il canale viene sbloccato.

Note

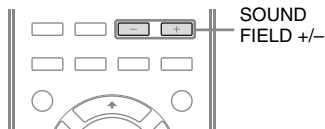
- Quando si seleziona un canale tramite Category Mode, i canali bloccati vengono saltati.
- Quando il ricevitore viene reimpostato sulle impostazioni predefinite, il codice di blocco ritorna al valore predefinito (0000), ma le impostazioni Parental Lock non sono eliminate.
- Non è possibile preselezionare i canali bloccati. Se si imposta il Parental Lock per un canale preselezionato, le informazioni preimpostate per quel canale ritornano ai valori predefiniti.
- Non è possibile impostare Parental Lock per il canale 0 e il canale 184.
- È possibile impostare solo un codice di blocco sul ricevitore. Non è possibile impostare codici di blocco individuali per ogni canale.

Elenco dei messaggi della radio satellitare

Il messaggio compare sullo schermo televisivo [Display]	Spiegazione	Soluzioni
Antenna [ANTENNA]	L'antenna non è collegata correttamente.	Controllare il collegamento tra il sintonizzatore SiriusConnect Home e l'antenna.
Acquiring [ACQUIRING]	La condizione di ricezione non è buona.	Provare a spostare l'antenna in un altro luogo. Per ulteriori informazioni sul posizionamento dell'antenna, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il sintonizzatore SiriusConnect Home.
UNSUB CH [CALL 888-539-SIRI]	Non è stato effettuato l'abbonamento al canale selezionato.	—
SR Tuner [SR TUNER]	Il sintonizzatore SiriusConnect Home non è collegato correttamente.	Verificare tutti i collegamenti, quindi attivare di nuovo il sistema. Verificare inoltre che l'adattatore CA in dotazione con il sintonizzatore SiriusConnect Home sia collegato ad una presa a muro.
Invalid [INVALID]	È stato inserito un numero di canale non valido.	Il canale cui sintonizzarsi è nullo a causa di modifiche da parte del servizio di trasmissione, oppure le condizioni di ricezione non sono buone.
Locked CH [LOCKED CH]	Il canale selezionato è bloccato.	—
SUB UPDT [SUB UPDT]	Le informazioni di abbonamento sono state aggiornate.	—
Updating [UPDATING]	Le informazioni sul canale vengono aggiornate.	—
FW UPDT [FW UPDT]	Il firmware del sintonizzatore SiriusConnect Home viene aggiornato.	—
----	Non vi sono informazioni testuali nel canale.	Non si tratta di un errore. Le informazioni testuali potrebbero non essere visualizzate in base alle condizioni del sistema, ad esempio, subito dopo che il sistema ha ricevuto un canale.

Selezione del campo sonoro

Il presente ricevitore può creare audio surround multicanale. È possibile selezionare uno dei campi sonori ottimizzati dai campi sonori preprogrammati del ricevitore.



Premere più volte **SOUND FIELD +/-** per selezionare il campo sonoro desiderato.

È inoltre possibile utilizzare 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) o MUSIC sul ricevitore.

Modo audio a 2 canali

È possibile spostare l'audio di uscita sull'audio del canale 2 indipendentemente dai formati di registrazione del software che si utilizza, l'apparecchio di riproduzione collegato, o le impostazioni del campo sonoro del ricevitore.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Il ricevitore emette l'audio solamente dai diffusori anteriori sinistro/destro. Il subwoofer non trasmette alcun suono.

Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato nell'ingresso analogico 2 canali. Questa funzione consente di usufruire di sorgenti analogiche di alta qualità. Quando si usa questa funzione, può essere regolato solamente il volume e il livello del diffusore anteriore.

Nota

Non è possibile selezionare "A. DIRECT" se come ingresso si seleziona GAME e USB.

Modo Auto Format Direct (A.F.D.)

Il modo Auto Format Direct (A.F.D.) consente di ascoltare l'audio con una alta fedeltà di riproduzione e di selezionare il modo di decodifica per l'ascolto dell'audio stereo a 2 canali come audio multicanale.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Preimposta l'audio come al momento della registrazione/codifica senza che vengano aggiunti effetti surround.

Tuttavia, per i modelli USA e Canada, il presente ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Da tutti i diffusori vengono trasmessi segnali sinistro/destro a 2 canali. Tuttavia, potrebbe non essere possibile ascoltare l'audio da alcuni diffusori, a seconda delle impostazioni dei diffusori.

Modo film

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente dei cinematografi.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova e innovativa tecnologia home theater di Sony che impiega le più avanzate tecnologie di elaborazione dei segnali acustici e digitali. Si basa sui dati di misurazione delle risposte precisi di uno studio di mastering.

Con HD-D.C.S., è possibile vedersi film in Blu-ray e DVD a casa propria non solo con l'alta qualità del suono, ma anche con la migliore atmosfera sonora, proprio come è stata concepita nel processo di mastering dall'ingegnere del suono del film. È possibile selezionare il tipo di effetto per HD-D.C.S. Per maggiori informazioni, vedere "Menu Surround Settings" (pagina 99).

■ PLII MV (PLII Movie)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati nel formato Dolby Surround. Inoltre, questo modo consente di riprodurre l'audio nel formato a 5.1 canali per la visione di film vecchi o con registrazioni sovrapposte.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 fino a 7.1 canali discreti per film.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione aumenta la flessibilità per espandere il sistema da 5.1 a 7.1 canali. Il suo apparecchio verticale dà una dimensione di presenza e profondità.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali.

Modo musica

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente delle sale da concerto.

■ HALL (Hall)

Riproduce le caratteristiche acustiche tipiche di una sala da concerto classico.

■ JAZZ (Jazz Club)

Riproduce le caratteristiche acustiche dei jazz club.

■ CONCERT (Live Concert)

Riproduce le caratteristiche acustiche delle sale da concerto dal vivo da 300 posti.

■ STADIUM (Stadium)

Riproduce l'esperienza di un grande stadio all'aperto.

■ SPORTS (Sports)

Riproduce l'atmosfera della trasmissione di eventi sportivi.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Riproduce chiaramente un'immagine sonora potenziata dal dispositivo audio portatile. Questo modo è ideale per MP3 ed altra musica compressa.

■ PLII MS (PLII Music)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione aumenta la flessibilità per espandere il sistema da 5.1 a 7.1 canali. Il suo apparecchio verticale dà una dimensione di presenza e profondità.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

Se sono collegate le cuffie

È possibile selezionare questo campo sonoro solo se le cuffie sono collegate al ricevitore.

■ HP 2CH (HP (2CH))

Questa modalità è selezionata automaticamente se si usano le cuffie (tranne "A. DIRECT"). Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali tranne i segnali LFE.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Questa modalità è selezionata automaticamente se si usano le cuffie quando è selezionato "A. DIRECT".

I segnali analogici vengono trasmessi senza essere elaborati da equalizzatore, campo sonoro, ecc.

Se viene collegato un subwoofer

Il presente ricevitore genera un segnale a basse frequenze per la trasmissione tramite il subwoofer in assenza di segnali LFE, ossia un effetto audio passa-basso trasmesso da un subwoofer a un segnale a 2 canali. Tuttavia, il segnale a basse frequenze non viene generato per "NEO6 CIN" o "NEO6 MUS" se tutti i diffusori sono impostati su "Large". Per ottenere la massima resa dalla circuiteria di ridirezionamento dei bassi Dolby Digital, si consiglia di impostare al massimo la frequenza di taglio del subwoofer.

Note sui campi sonori

- A seconda delle impostazioni dello schema diffusori, è possibile che alcuni campi sonori non siano disponibili.
- Non è possibile selezionare contemporaneamente PLIIx e PLIIz.
 - PLIIx è disponibile soltanto quando lo schema diffusori è impostato su un'impostazione con diffusore(i) surround posteriore(i).
 - PLIIz è disponibile soltanto quando lo schema diffusori è impostato su un'impostazione con i diffusori anteriori superiori.
- I campi sonori per musica e film non funzionano nei seguenti casi.
 - Vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
 - È selezionato "A.DIRECT".
- "PLII MV", "PLIIx MV", "PLII MS", "PLIIx MS", "PLIIz", "NEO6 CIN" e "NEO6 MUS" non funzionano neanche quando lo schema diffusori è impostato su 2/0 o 2/0.1.

- Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutti i diffusori sono stati impostati su “Large” nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l’audio verrà trasmesso dal subwoofer se
 - il segnale di ingresso digitale contiene segnali LFE.
 - i diffusori anteriori o surround sono impostati su “Small”.
 - “MULTI ST.”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIx MV”, “PLIIx MS”, “HD-D.C.S.” o “P. AUDIO” sia selezionata.

Per disattivare l’effetto surround per film/musica

Premere più volte SOUND FIELD +/- per selezionare “2CH ST.” o “A.F.D. AUTO”.

È possibile, inoltre, premere più volte 2CH/A.DIRECT sul ricevitore per selezionare “2CH ST.” oppure premere più volte A.F.D. sul ricevitore per selezionare “A.F.D. AUTO”.

Formati audio digitali supportati dal ricevitore

I formati audio digitali che il presente ricevitore può decodificare dipendono dai jack d'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. Il ricevitore supporta i seguenti formati audio.

Formato audio	Numero massimo di canali	Collegamento tra l'apparecchio di riproduzione e il ricevitore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24 ^{c)}	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
PCM Lineare multicanale ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} I segnali audio sono emessi in un altro formato se l'apparecchio di riproduzione non corrisponde al formato.

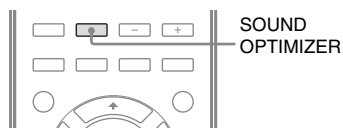
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchio di riproduzione.

^{b)} I segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz vengono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

^{c)} Il DTS 96/24 sarà decodificato come DTS quando la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) viene attivata.

Uso del SOUND OPTIMIZER

L'ottimizzazione dell'audio consente di ottenere un suono chiaro e dinamico a bassi livelli di volume. Calibra automaticamente il suono che non si riesce a sentire bene quando si abbassa il livello del volume. Una volta eseguita la calibrazione automatica, il livello del suono viene ottimizzato in modo da adattarlo all'ambiente.



Premere SOUND OPTIMIZER per selezionare "S. OPT. ON".

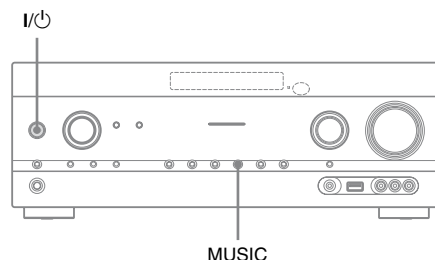
La funzione di ottimizzazione dell'audio è attivata. L'ottimizzazione dell'audio è attivata e disattivata quando si preme SOUND OPTIMIZER.

Nota

Questa funzione non è disponibile se è in uso "A. DIRECT".

Ripristino delle impostazioni predefinite dei campi sonori

Per eseguire questa operazione, utilizzare i tasti del ricevitore.



- 1** Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.
- 2** Tenendo premuto MUSIC, premere I/⏻.

Sul pannello display viene visualizzato "S.F. CLEAR" e tutti i campi sonori vengono riportati alle impostazioni predefinite.

Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore

- È possibile ascoltare il contenuto audio che è stato memorizzato in un dispositivo conforme DLNA (Prodotti DLNA CERTIFIED™) avente un logo DLNA autorizzato visualizzato sul dispositivo (pagina 75).
- È possibile utilizzare il ricevitore come dispositivo equivalente a un media renderer UPnP nella rete domestica.
- Con un collegamento Internet, è possibile ascoltare servizi musicali (pagina 77) e aggiornare il software del ricevitore.
- È possibile ascoltare la stessa musica contemporaneamente in stanze diverse tramite la funzione PARTY STREAMING.
- È possibile registrare i dispositivi Media Remote per controllare il ricevitore.

Informazioni su DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione standard formata da produttori di vari prodotti, quali server (computer, ecc.), apparecchi AV e dispositivi di mobile computer che scambiano contenuto (musica, foto e video). DLNA decide in base agli standard e pubblica un logo autorizzato da esporre sui dispositivi che supportano gli standard DLNA.

Impostazione del server

Per ascoltare il contenuto audio memorizzato nel server con questo ricevitore, è necessario impostare anticipatamente il server. I dispositivi server seguenti sono compatibili con questo ricevitore.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 e 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Ricevitore Sony Network AV STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 installato su Windows 7 (pagina 72)
- Microsoft Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/Windows XP (pagina 73)

* Non disponibile in alcuni paesi o regioni.

Se il server ha una funzione che limita l'accesso da altri dispositivi, occorre modificare l'impostazione nel server per consentirne l'accesso al ricevitore.

Questa sezione illustra come impostare Windows Media Player quando viene utilizzato con un server.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di altri dispositivi server, consultare le istruzioni per l'uso o la guida dei rispettivi dispositivi o applicazioni.

Nota

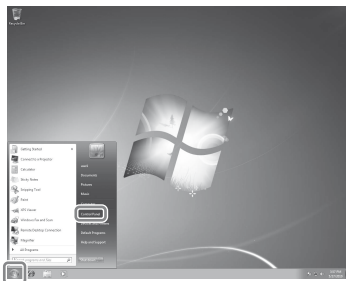
Le voci visualizzate sul computer possono essere diverse da quelle illustrate di seguito, secondo la versione del sistema operativo o dell'ambiente del computer. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla guida del proprio sistema operativo.

Quando si usa Windows 7

Questa sezione illustra come impostare Windows Media Player 12 per Windows 7 installato in fabbrica.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 12, consultare la guida per Windows Media Player 12.

1 Andare a [Start] – [Control Panel].



2 Selezionare [View network status and tasks] in [Network and Internet].

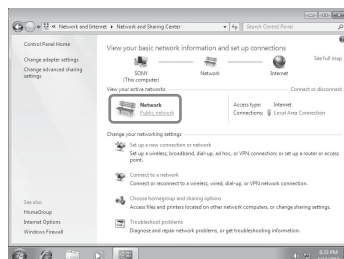
Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center].

Suggerimento

Se la voce desiderata non compare sul display, cercare di modificare il tipo di display del pannello di controllo.

3 Selezionare [Public network] in [View your active networks]. Se il display non visualizza [Public Network], andare al punto 6.

Viene visualizzata la finestra [Set Network Location].

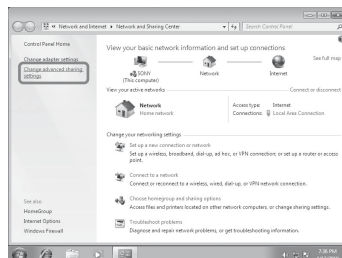


4 Selezionare [Home network] o [Work network] secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.

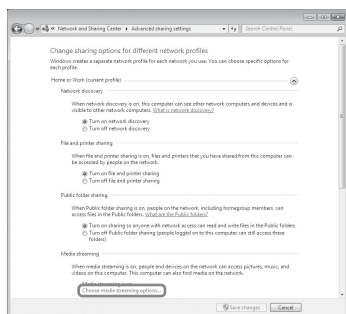
5 Seguire le istruzioni visualizzate sul display secondo l'ambiente in cui è utilizzato il ricevitore.

Una volta completate le impostazioni, confermare che la voce in [View your active networks] è modificata in [Home network] o [Work network] nella finestra [Network and Sharing Center].

6 Selezionare [Change advanced sharing settings].



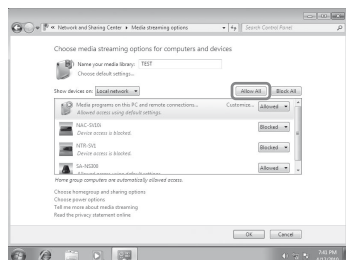
7 Selezionare [Choose media streaming options...] da [Media streaming].



8 Se viene visualizzato [Media streaming is not turned on] nella finestra [Media streaming options], selezionare [Turn on media streaming].

9 Selezionare [Allow all].

Si apre la finestra [Allow All Media Devices]. Se tutti i dispositivi della rete locale sono impostati su [Allowed], selezionare [OK] e chiudere la finestra.



10 Selezionare [Allow all computers and media devices].

11 Selezionare [OK] per chiudere la finestra.

12 Aggiornare l'elenco dei server.

Dopo aver completato l'impostazione di Windows Media Player 12, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dall'elenco dei server. Per ulteriori informazioni sulla selezione del server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 75).

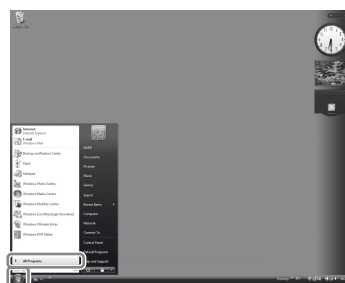
Quando si usa Windows Vista/XP

Questa sezione illustra come impostare Windows Media Player 11 installato su Windows Vista/XP*.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento di Windows Media Player 11, consultare la guida per Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 non è installato in fabbrica su Windows XP. Accedere al sito web di Microsoft, scaricare il programma di installazione e quindi installare Windows Media Player 11 nel computer.

1 Andare a [Start] – [All Programs].



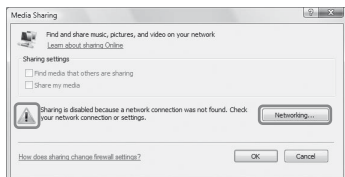
2 Selezionare [Windows Media Player].

Viene avviato Windows Media Player 11.

3 Selezionare [Media Sharing...] dal menu [Library].

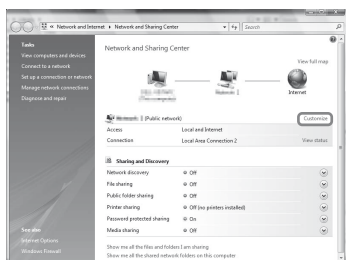
Se si utilizza Windows XP, andare al punto 9.

4 Quando viene visualizzato , selezionare [Networking...].



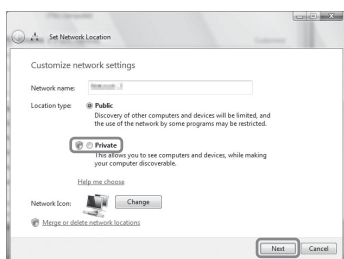
Viene visualizzata la finestra [Network and Sharing Center].

5 Selezionare [Customize].



Viene visualizzata la finestra [Set Network Location].

6 Spuntare [Private] e selezionare [Next].



7 Confermare che [Location type] è cambiato in [Private], e selezionare [Close].

8 Confermare che [(Private network)] è visualizzato nella finestra [Network and Sharing Center] e chiudere la finestra.

9 Se [Share my media] nella finestra [Media Sharing] che è visualizzata al punto 3 non è spuntato, spuntare [Share my media], quindi selezionare [OK].

Viene visualizzato l'elenco dei dispositivi collegabili.



10 Selezionare [Settings...] che è visualizzato accanto a [Share my media to:].

11 Spuntare [Allow new devices and computers automatically] e selezionare [OK].

Nota

Deselezionare questa voce dopo aver confermato che il ricevitore può essere collegato al server e riproduce il contenuto audio memorizzato nel server.

12 Aggiornare l'elenco dei server.

Dopo aver completato l'impostazione di Windows Media Player 11, aggiornare l'elenco dei server del ricevitore e selezionare questo server dall'elenco dei server. Per ulteriori informazioni sulla selezione del server, vedere "Per aggiornare l'elenco dei server" (pagina 75).

Per aggiornare l'elenco dei server

Quando si aggiunge un nuovo server alla rete domestica, o quando non si riesce a trovare il server desiderato nell'elenco dei server, aggiornare l'elenco dei server.

- 1 Mentre viene visualizzato l'elenco dei server, premere **TOOLS/OPTIONS**.
- 2 Selezionare "Refresh", quindi premere **+**.
Compare l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

Il ricevitore conserva la cronologia degli ultimi cinque server collegati e questi server sono visualizzati in cima all'elenco dei server. Possono essere visualizzati un massimo di 20 server nell'elenco dei server.

Per cancellare un server dall'elenco dei server

- 1 Mentre viene visualizzato l'elenco dei server, selezionare il server da cancellare, quindi premere **TOOLS/OPTIONS**.
Compare il menu opzioni.
- 2 Selezionare "Delete", quindi premere **+**.
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di conferma.
- 3 Selezionare "OK", quindi premere **+**.
Viene visualizzato "Complete!" e il server selezionato viene cancellato.

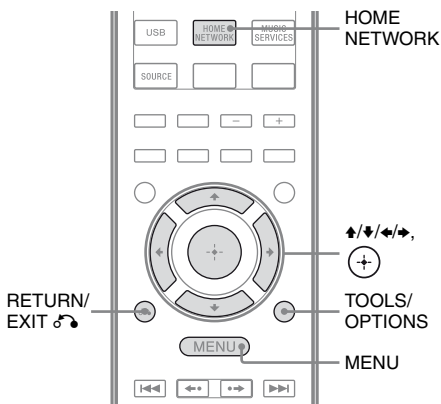
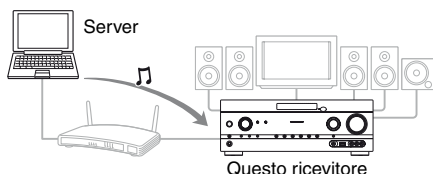
Nota

Anche se il server è stato cancellato dall'elenco dei server, questo comparirà di nuovo nell'elenco se il ricevitore lo trova nella rete (ad esempio quando si aggiorna l'elenco dei server).

Ascolto del contenuto audio memorizzato nel server

Utilizzando il ricevitore, è possibile riprodurre il contenuto audio memorizzato nel server, in formato MP3, PCM lineare, WMA e AAC*. Il contenuto audio con protezione del copyright DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) non può essere riprodotto in questo ricevitore.

* Il ricevitore può riprodurre solamente file AAC con estensione ".m4a", ".mp4" o ".3gp".



1 Premere **MENU**.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare "🎵 Music", quindi premere **+** o **➡**.

3 Selezionare “HOME NETWORK”, quindi premere



L'elenco dei server compare sullo schermo televisivo.

Se sullo schermo televisivo compare l'ultima voce selezionata (playlist, album, cartella, ecc.), premere più volte RETURN/EXIT  finché non compare l'elenco dei server.

Quando compare “No Server”, o quando il server dell'elenco non è disponibile, premere TOOLS/OPTIONS. Selezionare “Refresh”, quindi premere . Compare l'elenco dei server aggiornato.

Suggerimento

È inoltre possibile utilizzare il tasto HOME NETWORK sul telecomando per selezionare direttamente la funzione di rete domestica.

4 Selezionare il server che detiene il contenuto che si desidera riprodurre.

L'elenco del contenuto compare sullo schermo televisivo.

Nota

Se il dispositivo server supporta lo standard Wake-on-LAN, il ricevitore accende automaticamente il server. Se il server non supporta lo standard Wake-on-LAN, accendere preventivamente il server. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni o il funzionamento di Wake-on-LAN del proprio server, consultare le istruzioni per l'uso o la guida del server.

5 Selezionare la voce (playlist, album, cartella, ecc.) desiderata, quindi premere .

Se viene visualizzata un'altra voce, ripetere il punto 5 per ridurre le scelte finché non compare la voce desiderata. Le voci visualizzate dipendono dal server collegato.

6 Selezionare il brano desiderato, quindi premere .

La riproduzione viene avviata.

Accertarsi che l'audio venga trasmesso dai diffusori del ricevitore.

Suggerimenti

- Se si seleziona una cartella (ad esempio la cartella di un artista, la cartella dei generi, ecc.), premere il tasto , il ricevitore riproduce tutte le voci della cartella selezionata.
- Il ricevitore riprende dall'ultima voce selezionata quando la funzione viene modificata nella funzione di rete domestica, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando “Network Standby” è impostato su “On”, la riproduzione riprende dall'ultima voce selezionata, anche se il ricevitore è stato spento.

Note

- I brani che il ricevitore non riesce a riprodurre sono visualizzati anche sullo schermo televisivo. Non è possibile ordinare un elenco di brani riproducibili.
- “!” compare all'inizio del nome di un brano non riproducibile nel ricevitore, e viene saltato durante la riproduzione.
- La riproduzione non viene ripresa dall'ultima voce selezionata se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa a muro.
- Il ricevitore può richiedere tempo per visualizzare le voci quando sfoglia una cartella contenente una grande quantità di contenuto audio. In tal caso, utilizzare la ricerca parole chiave (pagina 83).

Verifica della protezione del copyright

Questo ricevitore non può riprodurre file in formato WMA con protezione del copyright DRM.

Se un file WMA non è riproducibile in questo ricevitore, verificare la proprietà del file nel computer per vedere se il file è protetto da copyright DRM.

Aprire la cartella o il volume in cui è memorizzato il file WMA e fare clic con il pulsante destro sul file per visualizzare la finestra [Properties]. Se è presente una scheda [License], il file è protetto da copyright DRM e non può essere riprodotto in questo ricevitore.

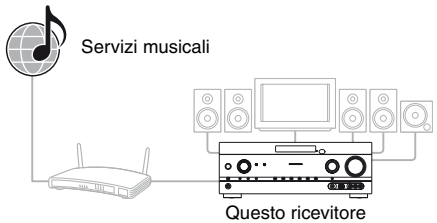
Azionamento della funzione di rete domestica con il telecomando

Per	Fare questo
Sospendere la riproduzione*	Premere II durante la riproduzione. Premere ▶ per riprendere la riproduzione.
Arrestare la riproduzione	Premere ■ .
Andare all'inizio del brano attuale, al brano precedente/ successivo	Premere più volte ◀◀/▶▶ .
Riselezionare la voce che si desidera riprodurre	Premere più volte RETURN/ EXIT ↶ finché non compare la directory desiderata. Oppure premere TOOLS/ OPTIONS, selezionare "Server List", quindi selezionare la voce desiderata. Per tornare al display di riproduzione, premere TOOLS/OPTIONS e selezionare "Now Playing".
Ricerca la voce desiderata tramite una parola chiave	Mentre si seleziona il contenuto del server, premere SHIFT, quindi premere ALPHABET SEARCH e poi digitare una parola chiave (pagina 83).
Cambiare il server	Mentre si arresta la riproduzione, premere TOOLS/OPTIONS. Selezionare "Server List", quindi premere + . Selezionare il server desiderato, quindi premere + .
Selezionare la riproduzione ciclica	Premere SHIFT, quindi premere più volte REPEAT finché sullo schermo televisivo non compare ↻ o 1 .
Selezionare la riproduzione casuale	Premere SHIFT, quindi premere più volte SHUFFLE finché sullo schermo televisivo non compare "SHUF".

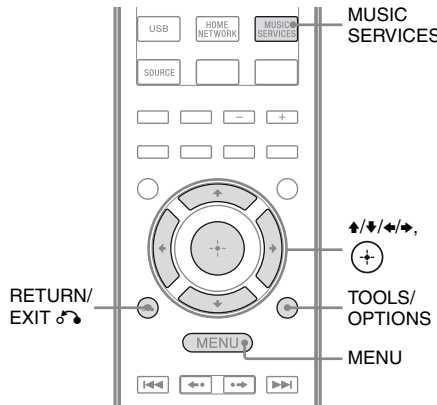
* Secondo il server o il brano, la sospensione della riproduzione potrebbe non funzionare se è selezionata la funzione di rete domestica.

Ascolto di servizi musicali

Con questo ricevitore è possibile ascoltare servizi musicali offerti su Internet (funzione servizi musicali).
Per usare questa funzione, il ricevitore deve essere collegato alla rete e la rete deve essere collegata ad Internet. Per ulteriori informazioni, vedere "6: Collegamento alla rete" (pagina 32).
Visitare il sito web indicato di seguito per ulteriori informazioni sui servizi musicali:
<http://www.sony.net/audio/musicservices>



Nota
Prima di utilizzare i servizi musicali, potrebbe essere necessario registrare il proprio ricevitore al provider dei servizi. Per ulteriori informazioni sulla registrazione, visitare il sito di assistenza clienti del provider dei servizi.



Uso delle funzioni di rete

La procedura seguente illustra come selezionare “vTuner” a titolo di esempio di servizi musicali offerti su Internet.

1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “ Music”, quindi premere o .

3 Selezionare “MUSIC SERVICES”, quindi premere .

L'elenco dei provider dei servizi compare sullo schermo televisivo. Se il ricevitore visualizza automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionati, premere più volte RETURN/EXIT  finché non compare l'elenco dei provider dei servizi.

Suggerimento

È inoltre possibile utilizzare il tasto MUSIC SERVICES sul telecomando per selezionare direttamente la funzione di servizi musicali.

4 Selezionare “vTuner”, quindi premere .

5 Selezionare la cartella o la stazione desiderata, quindi premere .

- Premere  per selezionare la voce.
- Premere  per andare alla directory successiva, o per ascoltare la stazione.
- Premere RETURN/EXIT  per andare alla directory precedente.

Suggerimento

Il ricevitore visualizza l'ultimo servizio o stazione selezionati quando la funzione viene modificata nella funzione di servizi musicali, fino allo spegnimento del ricevitore. Quando “Network Standby” è impostato su “On”, viene visualizzato l'ultimo servizio o stazione selezionati anche se il ricevitore è stato spento.

Nota

Se compare “No Service” e non è possibile ottenere un elenco dei provider dei servizi, premere TOOLS/OPTIONS e selezionare “Refresh”.

Azionamento della funzione di servizi musicali con il telecomando

Per	Fare questo
Cambiare la stazione o il servizio	Premere RETURN/EXIT  per tornare all'elenco dei provider dei servizi, quindi selezionare di nuovo il servizio. Per ritornare al display di riproduzione, premere TOOLS/OPTIONS e selezionare “Now Playing”.
Utilizzare varie funzioni mentre il ricevitore seleziona o riproduce una stazione o un servizio	Premere TOOLS/OPTIONS. La voce visualizzata può variare in base alla voce o alla directory selezionata.
Selezionare le opzioni del servizio	Mentre si seleziona o si riproduce il contenuto del servizio, premere TOOLS/OPTIONS. Selezionare “Service Options”, quindi premere  . Il contenuto dell'opzione del servizio varia in base ai servizi selezionati.
Ricercare la voce desiderata tramite una parola chiave	Mentre si seleziona il contenuto del server, premere SHIFT, quindi premere ALPHABET SEARCH e poi digitare una parola chiave (pagina 83).
Visualizzare le informazioni disponibili	Premere più volte DISPLAY per visualizzare il nome dell'artista, il nome dell'album, l'orologio, ecc.

Preselezione delle stazioni

È possibile memorizzare un massimo di 20 stazioni come stazioni preferite.

- 1 Selezionare la stazione che si desidera preselezionare.**
- 2 Durante la ricezione, premere SHIFT, quindi premere ENT/MEM.**
Compare l'elenco della memoria di preselezione.
- 3 Selezionare un numero preselezionato, quindi premere .**
- 4 Ripetere i punti da 1 a 3 per memorizzare altre stazioni.**

Per ascoltare la stazione preselezionata

- Selezionare “ Music” dal menu, quindi premere  o .
- Selezionare “MUSIC SERVICES”, quindi premere .
L'elenco dei provider dei servizi compare sullo schermo televisivo. Se il ricevitore visualizza automaticamente l'ultima stazione selezionata, premere più volte RETURN/EXIT  finché non compare l'elenco dei provider dei servizi.
- Selezionare “Preset”, quindi premere .
All'inizio dell'elenco dei provider dei servizi compare “Preset”.
- Selezionare la stazione preselezionata desiderata, quindi premere .

Suggerimento

Usare i tasti numerici per selezionare la stazione preselezionata. Premere il tasto numerico corrispondente al numero di preselezione, quindi premere  per selezionare direttamente la stazione preselezionata.

Nota

Potrebbe non essere possibile preselezionare alcune stazioni, in base ai provider dei servizi. Se si cerca di preselezionare questo tipo di stazione, sul display compare “Not Available”.

Come ottenere una gran quantità di servizi musicali

È possibile ottenere l'ascolto del contenuto di una gran quantità di servizi musicali offerti su Internet.

Visitare il sito web indicato di seguito per ulteriori informazioni sui servizi musicali, su come usufruire dei servizi e sul codice di registrazione del ricevitore.

<http://www.sony.net/audio/musicservices>

Controllo del codice di registrazione

È possibile che venga richiesto il codice di registrazione del ricevitore quando si ottiene un nuovo servizio musicale.

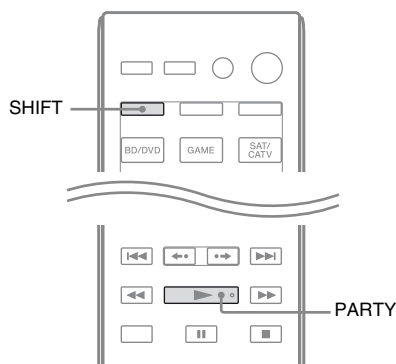
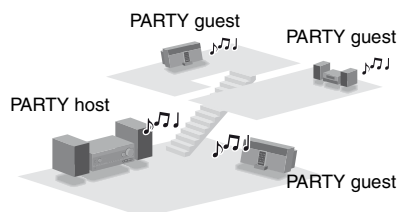
- Selezionare “ Music” dal menu, quindi premere  o .
- Selezionare “MUSIC SERVICES”, quindi premere .
L'elenco dei provider dei servizi compare sullo schermo televisivo. Se il ricevitore visualizza automaticamente l'ultimo servizio o stazione selezionati, premere più volte RETURN/EXIT  finché non compare l'elenco dei provider dei servizi.
- Selezionare “Registration Code”, quindi premere .
Viene visualizzato il codice di registrazione del ricevitore.

Uso della funzione PARTY STREAMING

Il contenuto audio attualmente riprodotto in questo ricevitore può anche essere riprodotto contemporaneamente su tutti i dispositivi corrispondenti alla funzione PARTY STREAMING della rete domestica.

Durante lo streaming PARTY, un dispositivo denominato “PARTY host” avvia un PARTY ed emette musica, e un dispositivo denominato “PARTY guest” si unisce a PARTY e riceve musica da “PARTY host”.

Prima di usare la funzione PARTY STREAMING, accertarsi che “PARTY STREAMING” è impostato su “On” (pagina 104).



È possibile ottenere la funzione PARTY STREAMING con altri dispositivi* che hanno il logo PARTY STREAMING illustrato di seguito.



* I dispositivi compatibili PARTY STREAMING disponibili possono variare secondo i paesi o le regioni. Per ulteriori informazioni sui dispositivi disponibili, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

Avvio di un PARTY

È possibile avviare un PARTY in modo che altri dispositivi che supportano la funzione PARTY STREAMING possano riprodurre la stessa musica pur essendo in stanze diverse.

1 Accertarsi che i dispositivi PARTY guest siano accesi e pronti ad unirsi a un PARTY.

2 Riprodurre l'audio sorgente desiderato.

È possibile emettere il contenuto audio di tutte le sorgenti audio del ricevitore.

Note

- È possibile emettere solo il contenuto audio di questo ricevitore. Durante PARTY host, i segnali video non vengono trasmessi al televisore, e l'audio del ricevitore esegue il downmix al canale 2.
- Quando si avvia un PARTY come PARTY host, può verificarsi un intervallo temporale tra l'uscita audio e la visualizzazione nei seguenti casi.
 - Viene usata la funzione del Canale di ritorno audio (ARC).
 - L'uscita video dell'apparecchio è collegata al televisore e l'uscita audio è collegata ai jack d'ingresso audio digitali o analogici del ricevitore.
- Le sorgenti con protezione del copyright potrebbero non essere trasmesse in streaming.

3 Premere SHIFT, quindi tenere premuto PARTY finché non compare “START PARTY”.

Il ricevitore avvia lo streaming PARTY come PARTY host.

Per chiudere un PARTY

Premere SHIFT, quindi tenere premuto PARTY finché non compare “CLOSE PARTY”.

Adesione a un PARTY

Il ricevitore può aderire a un PARTY che è stato avviato da un altro dispositivo in modo da poter ottenere lo stesso contenuto audio che viene riprodotto in un'altra stanza.

Mentre il dispositivo PARTY host esegue un PARTY, premere SHIFT, quindi premere PARTY.

Compare “JOIN PARTY”, e il ricevitore aderisce al PARTY come PARTY guest.

Per uscire da un PARTY

Premere SHIFT, quindi premere PARTY.

Compare “LEAVE PARTY”, e il ricevitore esce dal PARTY.

Suggerimento

Se “Network Standby” è impostato su “On”, il ricevitore si accende automaticamente e aderisce al PARTY quando il dispositivo PARTY host avvia il PARTY.

Note

- Non è possibile aderire a un PARTY nei seguenti casi:
 - è in corso un PARTY in questo ricevitore.
 - si è già aderito a un altro PARTY.
- Premendo PARTY quando non è avviato nessun PARTY, ma è in corso la riproduzione di un dispositivo conforme alla funzione PARTY STREAMING, il dispositivo diventa il PARTY host, e il ricevitore vi aderirà come PARTY guest.
- La funzione del dispositivo PARTY guest passa automaticamente a HOME NETWORK quando il dispositivo aderisce a un PARTY. Anche se il dispositivo PARTY guest esce dal PARTY, la funzione rimane come HOME NETWORK.

Aggiornamento del software

Scaricando la versione più recente del software, è possibile usufruire delle funzioni più recenti. Il ricevitore accede al server Sony per aggiornare il software.

Se è disponibile un nuovo aggiornamento, sullo schermo televisivo compare “[New Software] Perform Software Update.” quando si è collegati a Internet e si utilizza la funzione di rete domestica o di servizi musicali.

Accertarsi che altri apparecchi collegati al ricevitore siano spenti prima di aggiornare il software.

Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento software disponibile, fare riferimento al sito di assistenza clienti (pagina 130).

Note

- Accertarsi di non spegnere il ricevitore, scollegare il cavo di rete o eseguire qualunque operazione sul ricevitore mentre è in corso l'aggiornamento.
- Se si cerca di aggiornare il software con il timer di spegnimento acceso, quest'ultimo si spegne automaticamente.

1 Premere HOME NETWORK per selezionare la funzione di rete domestica.

2 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

3 Selezionare “ Settings”, quindi premere  o .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

4 Selezionare “Network”, quindi premere .

5 Selezionare “Software Update”, quindi premere .

6 Selezionare “Update”, quindi premere (+).

Il ricevitore avvia la ricerca dell'aggiornamento software disponibile.

7 Quando compare “Found latest update.”, premere (+).

Se l'aggiornamento non è disponibile, compare “No update required.”.

8 Selezionare “OK”, quindi premere (+).

Viene visualizzato un messaggio per confermare se si acconsente o meno alle condizioni d'uso del software.

Confermare il messaggio e leggere “CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY” (pagina 135), quindi premere (+).

9 Selezionare “Agree”, quindi premere (+).

Il ricevitore avvia l'aggiornamento del software. Potrebbe occorrere del tempo (circa 20 minuti al massimo) per completare l'aggiornamento. Il tempo necessario dipenderà dalla quantità di dati degli aggiornamenti, il tipo di linea della rete, l'ambiente di comunicazione di rete, ecc.

Una volta completato l'aggiornamento del software, compare “Complete!”.

Premere I/O per spegnere il ricevitore, e il ricevitore sarà aggiornato alla nuova versione.

Per annullare la procedura

Selezionare “Cancel” al punto 8.

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT  prima che il ricevitore avvii l'aggiornamento del software. Non è possibile tornare alla schermata precedente una volta avviato l'aggiornamento.

Elenco dei messaggi delle funzioni di rete

Impostazioni di rete

Messaggio e spiegazione

Connection Fail

Il ricevitore non è riuscito a collegarsi alla rete.

Input Error!

I valori inseriti sono errati o non validi.

Not in Use

È in corso di esecuzione un'operazione attualmente non consentita.

Rete domestica

Messaggio e spiegazione

Cannot Connect

Il ricevitore non riesce a collegarsi al server selezionato.

Cannot Get Info

Il ricevitore non riesce a recuperare le informazioni sul server o il contenuto.

Cannot JOIN

Il ricevitore non è riuscito ad aderire a un PARTY.

Cannot Play

Il ricevitore non può riprodurre file audio a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.

Cannot START

Il ricevitore non è riuscito ad avviare un PARTY.

Data Error

Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.

Device Full!

Impossibile registrare altri dispositivi all'elenco dei dispositivi.

Initialize

Il ricevitore esegue un'impostazione predefinita in fabbrica alla funzione di rete.

No Server

Sulla rete non sono presenti server a cui il ricevitore può collegarsi. Provare ad aggiornare l'elenco dei server (pagina 75).

No Track

Non vi sono file riproducibili nella cartella selezionata sul server.

Not Found

Sul server non vi sono voci corrispondenti alla parola chiave.

Messaggio e spiegazione

Not in Use

È in corso di esecuzione un'operazione attualmente non consentita.

Servizi musicali

Messaggio e spiegazione

Cannot Connect

Il ricevitore non riesce a collegarsi al server.

Cannot Get Data

Il ricevitore non riesce ad ottenere il contenuto del server.

Cannot Play

Il ricevitore non può riprodurre un servizio o una stazione a causa di formato file non supportato o limitazioni alla riproduzione.

Data Error

- Si è tentato di riprodurre un file non riproducibile.
- Il ricevitore non riconosce i dati sul server.

Need Software update

Il servizio non è disponibile nell'attuale versione del software del ricevitore.

Visitare il sito web indicato di seguito per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del software:

<http://www.sony.net/audio/musicservices>

No Preset

Non sono presenti stazioni memorizzate nel ricevitore per il numero di preselezione selezionato.

No Service

Non sono presenti provider di servizi.

No Station

Non sono presenti stazioni nel servizio selezionato.

Not Available

- Il servizio selezionato non è disponibile.
- È in corso di esecuzione un'operazione attualmente non disponibile.

Not in Use

È in corso di esecuzione un'operazione attualmente non consentita.

Aggiornamento software

Messaggio e spiegazione

Cannot connect

Il ricevitore non può accedere al server per scaricare la versione più recente del software. Accedere al menu di impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 81).

Messaggio e spiegazione

Can't download

Il ricevitore non è riuscito a scaricare i dati di aggiornamento durante l'aggiornamento del software. Accedere al menu di impostazioni e aggiornare di nuovo il software (pagina 81).

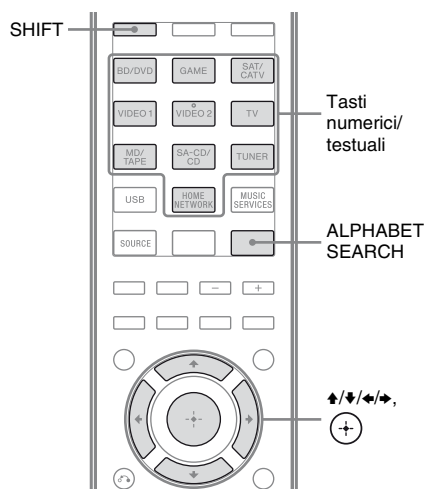
Update Error

Il ricevitore non riesce ad aggiornare il software. Spegnerne il ricevitore e poi riaccenderlo. Il ricevitore tenterà di aggiornare il software. Se compare lo stesso messaggio, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

Ricerca di una voce tramite una parola chiave

Quando sullo schermo televisivo viene visualizzato un elenco (ad esempio un elenco di artisti, un elenco di brani, ecc.), è possibile immettere una parola chiave per cercare la voce desiderata.

La ricerca con parole chiave è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o di servizi musicali.



1 Premere SHIFT, quindi premere ALPHABET SEARCH mentre sullo schermo televisivo è visualizzato un elenco di voci (elenco di artisti, elenco di brani, ecc.).

Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di inserimento parola chiave.

2 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici/testuali per immettere una parola chiave.

Una parola chiave può avere un massimo di 15 caratteri.

Nota

Immettere una parola chiave corrispondente alle lettere o a una parola iniziale del nome o del titolo della voce che si desidera cercare. Quando il ricevitore cerca una voce, "Il/Lo/La" all'inizio di un nome e lo spazio successivo saranno ignorati.

3 Premere .

Compare una voce che corrisponde alla parola chiave. Se la voce visualizzata non è quella ricercata, premere  per visualizzare la voce precedente/successiva.

4 Ripetere i punti da 1 a 3 finché non si trova la voce desiderata, quindi premere .

5 Selezionare il brano desiderato, quindi premere .

La riproduzione viene avviata.

Funzioni "BRAVIA" Sync

Informazioni su "BRAVIA" Sync

La funzione "BRAVIA" Sync consente la comunicazione tra televisori, lettori Blu-ray Disc/DVD, amplificatori AV e simili di marca Sony che supportano la funzione Controllo per HDMI.

Collegando apparecchi Sony compatibili con la funzione "BRAVIA" Sync utilizzando un cavo HDMI (non in dotazione), il funzionamento risulta semplificato come descritto di seguito:

- Riproduzione One-Touch (pagina 86)
- Controllo audio del sistema (pagina 87)
- Spegnimento del sistema (pagina 87)
- Theater/Theatre Mode Sync (pagina 88)
- Selezione scena (pagina 88)

La funzione Controllo per HDMI è uno standard di funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Si consiglia di collegare il ricevitore ai prodotti con la funzione "BRAVIA" Sync.

Nota

In base all'apparecchio collegato, la funzione Controllo per HDMI potrebbe non funzionare. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchio.

Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync

Il ricevitore è compatibile con la funzione "Controllo per HDMI - Impostazione semplice".

- Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Controllo per HDMI - Impostazione semplice", è possibile impostare automaticamente la funzione Controllo per HDMI del ricevitore e dell'apparecchio di riproduzione impostando la funzione Controllo per HDMI sul televisore (pagina 85).
- Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Controllo per HDMI - Impostazione semplice", impostare singolarmente la funzione Controllo per HDMI del ricevitore, dell'apparecchio di riproduzione e del televisore (pagina 85).

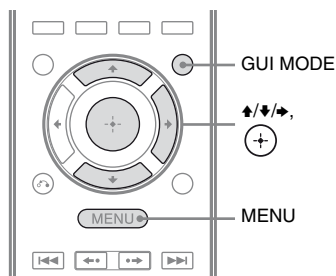
Se il televisore in uso è compatibile con la funzione "Controllo per HDMI - Impostazione semplice"

La funzione Controllo per HDMI del ricevitore può essere attivata contemporaneamente attivando la funzione Controllo per HDMI del televisore.

- 1** Collegare il ricevitore, il televisore e l'apparecchio di riproduzione mediante un collegamento HDMI (pagina 22, 23). (Il rispettivo apparecchio deve essere compatibile con la funzione Controllo per HDMI.)
- 2** Accendere il ricevitore, il televisore e l'apparecchio di riproduzione.
- 3** Attivare la funzione Controllo per HDMI del televisore.
Vengono attivate contemporaneamente le funzioni Controllo per HDMI del ricevitore e di tutti gli apparecchi collegati. Una volta completata la configurazione, sul pannello display compare "COMPLETE".

Per ulteriori informazioni sulla configurazione del televisore, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore stesso.

Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione "Controllo per HDMI - Impostazione semplice"



- 1** Premere MENU.
Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.
- 2** Selezionare "⚙ Settings" dal menu, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.
- 3** Selezionare "HDMI", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 4** Selezionare "Ctrl for HDMI", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 5** Selezionare "ON", quindi premere $\oplus$.
La funzione Controllo per HDMI è attivata.
- 6** Premere GUI MODE per uscire dal menu GUI.
Se viene visualizzato il menu GUI, la funzione Controllo per HDMI dell'apparecchio di riproduzione non funzionerà correttamente.

7 Attivare la funzione Controllo per HDMI per l'apparecchio collegato.

Se la funzione Controllo per HDMI è già attivata, non è necessario modificare l'impostazione.

Per ulteriori informazioni sull'impostazione del televisore e degli apparecchi collegati, consultare le istruzioni per l'uso dei rispettivi apparecchi.

Note

- Prima di eseguire la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice” sul televisore, accertarsi di accendere il televisore ed altri apparecchi collegati incluso anzitutto il ricevitore.
- Se l'apparecchio di riproduzione non funziona dopo avere impostato la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”, controllare l'impostazione Controllo per HDMI sul televisore.
- Se l'apparecchio collegato non supporta la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”, ma supporta comunque Controllo per HDMI, occorre impostare la funzione Controllo per HDMI per l'apparecchio collegato prima di eseguire “Controllo per HDMI - Impostazione semplice” dal televisore.
- Se l'ingresso HDMI è stato assegnato ad un altro ingresso tramite “HDMI Assign” nel menu HDMI, la funzione Riproduzione One-Touch non è disponibile.

Riproduzione dell'apparecchio con operazione one-touch (Riproduzione One-Touch)

È possibile avviare automaticamente gli apparecchi collegati al ricevitore con la funzione Bravia Sync, mediante una semplice operazione (one-touch). È possibile ottenere l'audio e le immagini tramite l'apparecchio collegato.

Quando “Pass Through” viene impostato su “AUTO” o “ON”, l'audio e le immagini possono essere trasmessi solo dal televisore mentre il ricevitore rimane in modo standby.

Quando si avvia la riproduzione di un apparecchio collegato, il funzionamento del ricevitore e del televisore sono semplificati, come segue:

Ricevitore e televisore

Si accende (se in modo standby)



Passa all'ingresso HDMI appropriato

Note

- Accertarsi di attivare la funzione di Controllo audio del sistema attraverso il menu del televisore.
- A seconda del televisore, è possibile che la parte iniziale del contenuto non sia visualizzata.
- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe non essere attivato se “Pass Through” è impostato su “AUTO” o “ON”.

Suggerimento

È possibile selezionare un apparecchio collegato, quale un lettore Blu-ray Disc/DVD utilizzando il menu del televisore. Il ricevitore e il televisore passano automaticamente all'ingresso HDMI appropriato.

Come ottenere l'audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore

(Controllo audio del sistema)

È possibile ottenere l'audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore mediante una semplice operazione.

È possibile attivare la funzione di Controllo audio del sistema attraverso il menu del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Televisore

Attiva la funzione di Controllo audio del sistema

Ricevitore

- Si accende (se in modo standby)
- Passa all'ingresso HDMI appropriato

Riduce al minimo il volume del televisore

Trasmette l'audio del televisore

È inoltre possibile utilizzare la funzione di Controllo audio del sistema nel seguente modo.

- Se il ricevitore viene acceso mentre è acceso anche il televisore, la funzione di Controllo audio del sistema viene attivata automaticamente e l'audio del televisore viene trasmesso tramite i diffusori collegati al ricevitore. Tuttavia, spegnendo il ricevitore, l'audio verrà trasmesso dai diffusori del televisore.
- Regolando il volume del televisore, la funzione di Controllo audio del sistema regola contemporaneamente il volume del ricevitore.

Note

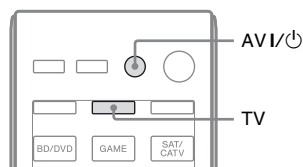
- Se la funzione di Controllo audio del sistema non è disponibile con l'impostazione effettuata sul televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Se "Ctrl for HDMI" è impostato su "ON", le impostazioni di "Audio Out" nel menu HDMI Settings vengono impostate automaticamente in base alle impostazioni della funzione di Controllo audio del sistema.
- Se il televisore viene acceso prima del ricevitore, il televisore perderà l'audio per alcuni istanti.

Spegnimento del ricevitore tramite il televisore

(Spegnimento del sistema)

Se il televisore viene spento mediante il tasto POWER del relativo telecomando, il ricevitore e gli apparecchi collegati si spengono automaticamente.

Per spegnere il televisore, è inoltre possibile utilizzare il telecomando del ricevitore.



Premere TV, quindi premere AV I/TV.

Il televisore, il ricevitore e gli apparecchi collegati mediante HDMI si spengono.

Note

- Impostare la funzione di blocco dell'alimentazione del televisore su "ON" prima di utilizzare la funzione di Spegnimento del sistema. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda dell'apparecchio collegato, potrebbe non essere disattivato. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchio collegato.

Visione dei film con il campo sonoro ottimale (Theater/Theatre Mode Sync)

Premere THEATER o THEATRE sul telecomando del televisore, o lettore Blu-ray Disc puntando il telecomando verso il televisore.

Il campo sonoro passa a "HD-D.C.S.". Per tornare al campo sonoro precedente, premere nuovamente THEATER o THEATRE.

Nota

Il campo sonoro potrebbe non essere commutato a seconda del televisore.

Suggerimento

Il campo sonoro potrebbe essere riportato a quello precedente quando si modifica l'ingresso del televisore.

Come ottenere un campo sonoro ottimale per la scena selezionata (Selezione scena)

La funzione Selezione scena consente di ottenere un'ottima qualità delle immagini e commuta il campo sonoro secondo la scena selezionata sul televisore. Per informazioni sul funzionamento, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Nota

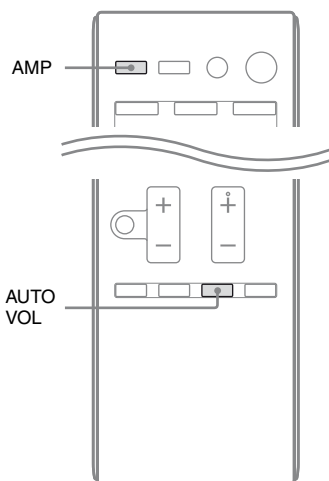
Il campo sonoro potrebbe non essere commutato a seconda del televisore.

Altre operazioni

Uso della funzione di regolazione automatica del volume

È possibile regolare automaticamente il volume secondo il segnale di ingresso o il contenuto proveniente dall'apparecchio collegato (funzione ADVANCED AUTO VOLUME).

Questa funzione è utile, ad esempio, quando l'audio di un annuncio pubblicitario è più alto di quello dei programmi televisivi.



Premere AMP, quindi premere AUTO VOL.

La funzione volume automatico è attivata e disattivata quando si preme AUTO VOL.

Note

- Accertarsi di diminuire il volume prima di disattivare questa funzione.
- Poiché questa funzione è disponibile solamente quando vengono immessi i segnali Dolby Digital, DTS o PCM Lineari, il suono può aumentare improvvisamente quando si passa ad altri formati.

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
 - Vengono ricevuti segnali PCM Lineari con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
 - Vengono ricevuti segnali Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, o DTS-HD High Resolution Audio.

Passaggio da audio digitale ad audio analogico (INPUT MODE)

Al momento del collegamento dell'apparecchio ad entrambi i jack di ingresso audio digitale e analogico del ricevitore, è possibile impostare il modo di ingresso audio su uno di essi oppure passare da uno all'altro, a seconda del tipo di materiale che si desidera guardare.

1 Ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare l'ingresso.

È inoltre possibile utilizzare i tasti di ingresso sul telecomando.

2 Premere più volte INPUT MODE sul ricevitore per selezionare il modo di ingresso audio desiderato.

Sul pannello display viene visualizzato il modo di ingresso audio selezionato.

- **AUTO:** Dà priorità ai segnali audio digitali. In presenza di più di un collegamento digitale, i segnali audio HDMI hanno la priorità. In assenza di segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici. Quando è selezionato l'ingresso del televisore, viene data priorità ai segnali del Canale di ritorno audio (ARC). Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione Canale di ritorno audio (ARC), vengono selezionati i segnali audio ottici digitali.
- **COAX:** Specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack DIGITAL COAXIAL.
- **OPT:** Specifica i segnali audio digitali in ingresso al jack DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** Specifica i segnali audio analogici in ingresso ai jack AUDIO IN (L/R).

Note

- A seconda dell'ingresso, potrebbe non essere possibile impostare alcuni modi di ingresso audio.
- Quando è selezionato l'ingresso USB, HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o SIRIUS sul pannello display compare "-----" e non è possibile selezionare altri modi.
- Una volta utilizzata la funzione "A. DIRECT", il modo di ingresso audio viene impostato su "ANALOG". Non è possibile selezionare altri modi.
- La funzione Canale di ritorno audio (ARC) non è disponibile nei casi riportati di seguito.
 - Il televisore in uso non è compatibile con la funzione Canale di ritorno audio (ARC).
 - "Ctrl for HDMI" è impostato su "OFF".
 - Quando non si collega il ricevitore al jack HDMI del televisore ARC compatibile tramite un cavo HDMI.

Uso dell'audio/delle immagini provenienti da altri ingressi

(Input Assign)

È possibile riassegnare i segnali audio e/o video ad un altro ingresso non utilizzato. Una volta riassegnati i jack di ingresso, è possibile utilizzare il tasto di ingresso (o INPUT SELECTOR sul ricevitore) per selezionare l'apparecchio che è stato collegato.

Assegnazione dell'ingresso video componente e audio digitale

È possibile riassegnare i jack di ingresso COMPONENT VIDEO e DIGITAL ad un altro ingresso se le impostazioni predefinite dei jack non corrispondono all'apparecchio collegato.

Esempio:

Quando si collega il lettore DVD ai jack OPTICAL SAT/CATV IN e COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).

- Assegnare il jack OPTICAL SAT/CATV IN a "BD/DVD".
- Assegnare i jack COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) a "BD/DVD".

1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare "Input", quindi premere o .

3 Selezionare il nome dell'ingresso che si desidera assegnare.

4 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

5 Selezionare "Input Assign", quindi premere o .

Viene visualizzata la schermata "Input Assign".

6 Selezionare i segnali audio e/o video che si desidera assegnare all'ingresso selezionato al punto 3 tramite ///.

7 Premere .

Nome ingresso		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/TAPE	SA-CD/ CD
Jack d'ingresso video assegnabili	COMP.1	○*	○	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○	○*	○	○	○	○
	CVBS	○	—	○	○*	○*	—	—
	NONE	—	○*	—	—	—	○*	○*
Jack d'ingresso audio assegnabili	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	○
	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	○
	ANALOG	○	—	○	○*	○*	○*	○*
	NONE	—	○*	—	—	—	—	—

* Impostazione predefinita

Note

- Non è possibile assegnare un diverso ingresso ottico agli ingressi a cui il jack di ingresso ottico viene inizialmente assegnato.
- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE può cambiare automaticamente.
- Per ogni ingresso è consentita una riassegnazione.

Assegnazione ingresso HDMI

È possibile riassegnare i jack di ingresso HDMI ad un altro ingresso se le impostazioni predefinite dei jack non corrispondono all'apparecchio collegato.

Esempio:

Quando si collega il lettore CD ai jack HDMI SAT/CATV (IN 3), assegnare il jack "HDMI 3" a "SA-CD/CD".

Nota

Prima di riassegnare i jack d'ingresso HDMI, accertarsi di impostare "Ctrl for HDMI" su "OFF".

1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “ Settings”, quindi premere o .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

3 Selezionare “HDMI”, quindi premere o .

4 Selezionare “HDMI Assign”, quindi premere o .

5 Selezionare il jack HDMI che si desidera assegnare, quindi premere o .

6 Selezionare il nome ingresso che si desidera assegnare, quindi premere .

Nome ingresso		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	NONE
Jack di ingresso HDMI assegnabili	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○	○

* Impostazione predefinita

Uso di un collegamento a due amplificatori

1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.

2 Selezionare “ Settings”, quindi premere o .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

3 Selezionare “Speaker”, quindi premere o .

4 Selezionare “SP Pattern”, quindi premere o .

5 Selezionare lo schema diffusori appropriato in modo da non avere diffusori surround posteriori e diffusori anteriori superiori, quindi premere .

6 Selezionare “SB Assign”, quindi premere o .

7 Selezionare “BI-AMP”, quindi premere .

Gli stessi segnali trasmessi dai terminali SPEAKERS FRONT A possono essere trasmessi dai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Note

- Impostare “SB Assign” su “BI-AMP” prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Impostando “SB Assign” su “BI-AMP”, le impostazioni relative a livello e distanza dei diffusori surround posteriori e diffusori anteriori superiori non sono più valide; al loro posto vengono utilizzate le impostazioni dei diffusori anteriori.

Utilizzo delle funzioni multi zona

È possibile ottenere immagini e audio dall'apparecchio collegato al ricevitore nella zona 2 oltre che dalla zona principale. Ad esempio, è possibile guardare il DVD nella zona principale e ascoltare il CD nella zona 2. Quando si utilizza un ripetitore IR (non in dotazione), è possibile azionare entrambi gli apparecchi nella zona principale e il ricevitore Sony nella zona 2 dalla zona 2.

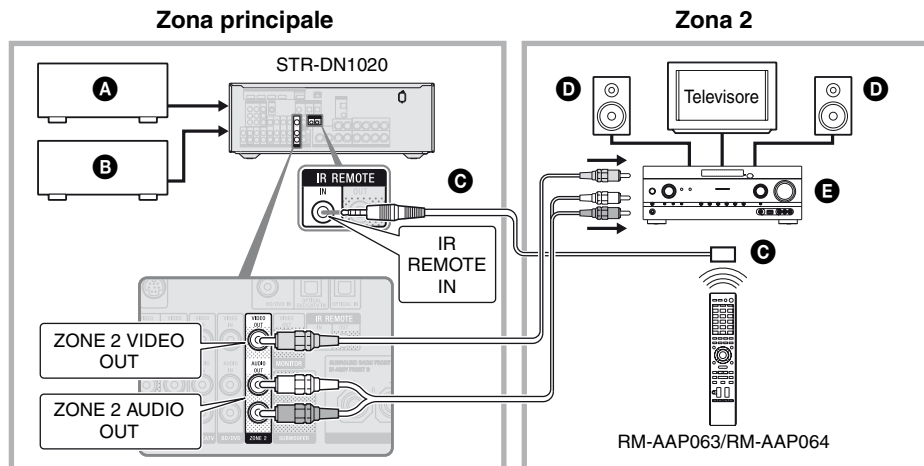
Azionare il ricevitore dalla zona 2

È possibile azionare il ricevitore senza puntare il telecomando verso il ricevitore se si collega un ripetitore IR (non in dotazione) al jack IR REMOTE.

Utilizzare un ripetitore IR quando si installa il ricevitore in un luogo in cui i segnali dal telecomando non arrivano.

Come realizzare un collegamento zona 2

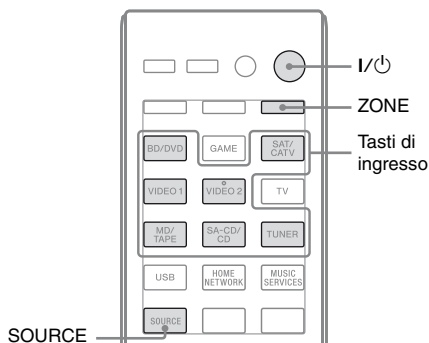
Emette l'audio dai diffusori nella zona 2 utilizzando il ricevitore e un altro amplificatore.



- A** Apparecchio audio
- B** Apparecchio video
- C** Ripetitore IR (non in dotazione)
- D** Diffusori
- E** Sony Amplificatore/Ricevitore

Azionamento del ricevitore dalla zona 2

Le seguenti operazioni indicano come collegare un ripetitore IR e azionare il ricevitore nella zona 2. Quando un ripetitore IR non è collegato, utilizzare questo ricevitore nella zona principale.



1 Accendere il ricevitore principale (questo ricevitore).

2 Accendere il ricevitore nella zona 2.

3 Premere ZONE.

Il telecomando passa alla zona 2.

4 Premere I/II.

La funzione di zona è attivata.

5 Premere i tasti di ingresso per selezionare la sorgente desiderata.

Per la zona 2, vengono emessi i segnali video e audio analogici. Quando si seleziona SOURCE, vengono emessi i segnali dell'ingresso corrente nella zona principale.

6 Regolare su un livello di volume adatto usando il ricevitore della zona 2.

Per uscire dal funzionamento della zona 2

Premere ZONE, quindi premere I/II.

Suggerimenti

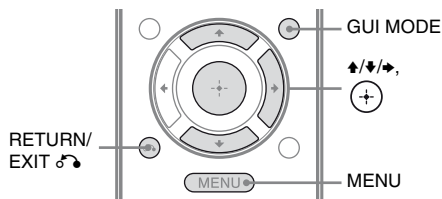
- Anche quando questo ricevitore si trova in modo di attesa (premere I/II sul telecomando per disattivare questo ricevitore), il ricevitore della zona 2 rimane attivato. Per disattivare tutti i ricevitori, premere contemporaneamente I/II e AV I/II sul telecomando (SYSTEM STANDBY).
- Soltanto i segnali degli apparecchi collegati ai jack d'ingresso analogici vengono emessi attraverso i jack ZONE 2 OUT. Nessun segnale viene emesso dagli apparecchi collegati solo ai jack d'ingresso digitali.
- Gli ingressi del TV, GAME, USB, HOME NETWORK e MUSIC SERVICES possono essere selezionati solo nella zona principale.
- Quando è selezionato SOURCE, i segnali immessi ai jack HDMI IN, ai jack DIGITAL IN e alla porta USB non sono emessi dai jack ZONE 2 OUT.
- Quando è selezionato SOURCE, i segnali audio dalla rete domestica e dai servizi musicali non sono emessi dai jack ZONE 2 OUT.
- È possibile selezionare "FM" o "AM" dalla zona principale e dalla zona 2. La priorità viene data alla scelta effettuata per ultima, anche se è già stata selezionata una scelta diversa in una delle zone.
- È possibile selezionare solo lo stesso canale da "SIRIUS" quando si ascolta contemporaneamente sia nella zona principale sia nella zona 2. La priorità viene data al canale selezionato per ultimo, anche se è già stato selezionato un canale diverso in una delle zone.

Regolazione delle impostazioni

Uso del menu Settings

È possibile regolare diverse impostazioni per i diffusori, gli effetti surround, ecc. usando il menu Settings.

Per visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo televisivo, accertarsi che il ricevitore si trovi nel “GUI MODE” attenendosi alla procedura descritta nella sezione “Per attivare e disattivare “GUI MODE”” (pagina 45).



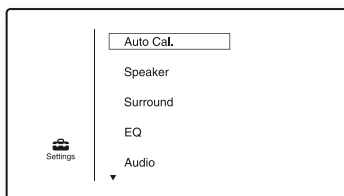
1 Premere MENU.

Il menu è visualizzato sullo schermo televisivo.



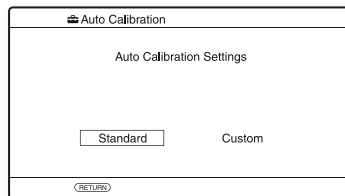
2 Selezionare “ Settings” dal menu, quindi premere o per entrare nel modo menu.

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.



3 Selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere .

Esempio: Quando si seleziona “Auto Cal.”.



4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere .

Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT .

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Elenco del menu Settings

Menu Settings	Descrizione
Auto Cal.	Imposta il livello o la distanza dei diffusori ed esegue automaticamente la misurazione (pagina 38).
Speaker	Imposta manualmente la posizione dei diffusori (pagina 96).
Surround	Seleziona il campo sonoro e regola l'effetto surround scelto (pagina 99).
EQ	Regola l'equalizzatore (livello bassi/acuti) (pagina 99).
Audio	Imposta varie voci audio (pagina 100).
Video	Regolare la risoluzione dei segnali video analogici (pagina 101).
HDMI	Configura le impostazioni per l'audio/le immagini provenienti dagli apparecchi collegati ai jack HDMI (pagina 102).

Menu Settings	Descrizione
Network	Configura le impostazioni per la rete (pagina 103).
System	Configura le impostazioni per il sistema del ricevitore (pagina 106).

Menu Speaker Settings

È possibile regolare manualmente ogni diffusore.

È inoltre possibile regolare i livelli dei diffusori al termine della calibrazione automatica.

Nota

Le impostazioni dei diffusori riguardano solamente la posizione seduta attuale.

■ SP Pattern (Schema Diffusori)

Selezionare “SP Pattern” a seconda del sistema diffusori in uso. Selezionare lo schema diffusori prima di eseguire la calibrazione automatica.

■ SB Assign (Assegnazione diffusore surround posteriore)

Consente di impostare i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B per un collegamento a due amplificatori o a diffusori anteriori B.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Nota

Se si cambia il collegamento dal sistema a due amplificatori o a diffusori anteriori B al collegamento con diffusori surround posteriori o anteriori superiori, impostare “SB Assign” su “OFF”, quindi configurare nuovamente i diffusori. Vedere “Uso di AUTO CALIBRATION” (pagina 38) o “Manual Setup” (pagina 96).

■ Manual Setup

È possibile regolare manualmente ogni diffusore sulla schermata “Manual Setup”. È inoltre possibile regolare i livelli dei diffusori al termine della calibrazione automatica.

Per regolare il livello dei diffusori

È possibile regolare il livello di ogni diffusore (anteriore sinistro/destro, anteriore superiore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, subwoofer).

1 Selezionare sullo schermo il diffusore per il quale si desidera regolare il livello, quindi premere (+).

2 Selezionare “Lvl”.

3 Impostare il livello del diffusore selezionato, quindi premere (+).

È possibile regolare il livello da -10,0 dB a +10,0 dB ad incrementi di 0,5 dB.

Nota

Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutti i diffusori sono stati impostati su “Large”. Tuttavia, l’audio verrà trasmesso dal subwoofer se

- il segnale di ingresso digitale contiene segnali LFE.
- i diffusori anteriori o surround sono impostati su “Small”.
- “MULTI ST.”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIX MV”, “PLIIX MS”, “HD-D.C.S.” o “P. AUDIO” sia selezionata.

Per regolare la distanza dalla posizione seduta ad ogni diffusore

È possibile regolare la distanza dalla posizione seduta ad ogni diffusore (anteriore sinistro/destro, anteriore superiore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, subwoofer).

1 Selezionare sullo schermo il diffusore per il quale si desidera regolare la distanza dalla posizione seduta, quindi premere (+).

2 Selezionare "Dist".

3 Impostare la distanza del diffusore selezionato, quindi premere (+).
È possibile regolare la distanza da 1,00 metri a 10,00 metri ad incrementi di 10 cm.

Suggerimento

È possibile regolare la distanza ad intervalli di 1 cm una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato il risultato della misurazione.

Note

- A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri non siano disponibili.
- Questa funzione non è disponibile se è in uso "A. DIRECT".

Per regolare le dimensioni di ogni diffusore

È possibile regolare le dimensioni di ogni diffusore (anteriore sinistro/destro, anteriore superiore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro).

1 Selezionare sullo schermo il diffusore per il quale si desidera regolare le dimensioni, quindi premere (+).

2 Selezionare "Size".

3 Impostare le dimensioni del diffusore selezionato, quindi premere (+).

- **Large:** Se vengono collegati diffusori di grandi dimensioni in grado di riprodurre in modo efficace le basse frequenze, selezionare "Large". Normalmente, selezionare "Large".

- **Small:** Se l'audio è distorto o gli effetti surround non sono udibili durante l'uso dell'audio surround multicanale, selezionare "Small" per attivare il circuito di ridirezionamento dei bassi e trasmettere le basse frequenze di ogni canale tramite il subwoofer o altri diffusori "Large".

Nota

Questa funzione non è disponibile se è in uso "A. DIRECT".

Suggerimenti

- In base alle impostazioni "Large" e "Small" effettuate per ogni diffusore, il processore audio interno procede o meno all'eliminazione del segnale a bassa frequenza dal canale. Se i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di ridirezionamento dei bassi invia le corrispondenti basse frequenze al subwoofer o agli altri diffusori "Large".

Tuttavia, poiché i suoni bassi sono caratterizzati da una determinata direzionalità, se possibile, è preferibile non eliminarli. Pertanto, anche se vengono utilizzati diffusori di dimensioni ridotte, è possibile impostarli su "Large" se si desidera trasmettere le basse frequenze mediante quei diffusori. Dall'altro lato, se sono in uso diffusori di grandi dimensioni, ma si preferisce che quei diffusori non trasmettano le basse frequenze, impostarli su "Small".

Se il livello audio complessivo è inferiore a quanto desiderato, impostare tutti i diffusori su "Large".

Se si ritiene che i bassi non siano sufficienti, è possibile utilizzare l'equalizzatore per potenziare i livelli dei bassi.

- I diffusori surround posteriori saranno regolati sulla stessa impostazione dei diffusori surround.
- Se i diffusori anteriori sono impostati su "Small", anche i diffusori centrale, surround e anteriori superiori vengono impostati automaticamente su "Small".
- Se non si usano i subwoofer, i diffusori anteriori vengono automaticamente impostati su "Large".

■ Crossover Freq (Frequenza di transizione dei diffusori)

Consente di impostare la frequenza di transizione dei bassi dei diffusori le cui dimensioni diffusore sono state impostate su “Small” nel menu Speaker Settings. La frequenza di transizione dei diffusori misurata viene impostata per ogni diffusore dopo la calibrazione automatica.

- 1 Selezionare sullo schermo il diffusore che si desidera regolare, quindi premere (+).
- 2 Regolare il valore, quindi premere (+).

■ Test Tone

È possibile selezionare il tipo di tono test sulla schermata “Test Tone”.

Suggerimenti

- Per regolare il livello di tutti i diffusori contemporaneamente, premere MASTER VOL +/- o $\triangleleft$ +/- . È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.
- Il valore regolato è visualizzato sullo schermo televisivo durante la regolazione.

Il tono test viene emesso da ogni diffusore

È possibile emettere il tono test dai diffusori in sequenza.

- 1 Selezionare “Test Tone”, quindi premere (+) o ➤.
- 2 Regolare il parametro, quindi premere (+).
 - **OFF**
 - **AUTO**: Il tono test viene emesso da ogni diffusore in sequenza.
 - **FL, CNT, FR, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW**: È possibile selezionare da quali diffusori sarà emesso il tono test.
 - * “SB” compare quando è collegato solo un diffusore surround posteriore.
- 3 Regolare il livello del diffusore, quindi premere (+).

Quando un tono test non viene emesso dai diffusori

- I cavi dei diffusori potrebbero non essere collegati perfettamente. Verificare che siano collegati saldamente e che non si possano scollegare tirandoli leggermente.
- I cavi dei diffusori potrebbero avere un problema di cortocircuito.
- Accertarsi di non utilizzare una funzione PARTY STREAMING (pagina 80).

Quando un tono test viene emesso da un diffusore diverso rispetto al diffusore visualizzato nello schermo televisivo

L'impostazione dello schema diffusori non è corretta. Accertarsi che i collegamenti dei diffusori e lo schema diffusori corrispondano correttamente.

■ D.Range Comp (Compressione gamma dinamica)

Consente di comprimere la gamma dinamica del brano audio. Questa impostazione risulta utile nel caso in cui si desideri guardare un film a livelli di volume ridotti la sera tardi. La compressione della gamma dinamica è possibile solo con le sorgenti Dolby Digital.

- **MAX**: La gamma dinamica viene compressa in modo estremo.
- **STD**: La gamma dinamica viene compressa in base agli standard di registrazione.
- **AUTO**: La gamma dinamica viene compressa automaticamente.
- **OFF**: La gamma dinamica non viene compressa.

Suggerimenti

- La compressione della gamma dinamica consente di comprimere la gamma dinamica dei brani audio sulla base delle informazioni relative a tale gamma incluse nel segnale Dolby Digital.
- “STD” è l'impostazione standard, e consente soltanto una lieve compressione. Pertanto, si consiglia di utilizzare l'impostazione “MAX”. In quanto consente di comprimere estremamente la gamma dinamica e di vedere i film la sera tardi a livelli di volume ridotti. Diversamente dai limitatori analogici, i livelli vengono predeterminati e la compressione risulta altamente naturale.

■ Distance Unit

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

- **FEET:** La distanza è visualizzata in piedi.
- **METER:** La distanza è visualizzata in metri.

Menu Surround Settings

È possibile selezionare il campo sonoro e regolare il livello di effetto, ecc. sulla schermata "Sound Field Setup".

Per ulteriori informazioni sul campo sonoro, vedere "Come ottenere l'audio surround" (pagina 65).

Nota

Le voci di impostazione regolabili in ogni menu variano in base al campo sonoro.

Per regolare il livello effetto per HD-D.C.S.

- 1 Selezionare "HD-D.C.S.", quindi premere $\oplus$ o $\blacktriangleright$.
- 2 Selezionare il tipo di effetto desiderato, quindi premere $\oplus$.
HD-D.C.S. ha tre diversi tipi: Theater, Dynamic e Studio. Ogni tipo ha diversi livelli di riflessione e di riverberazione del missaggio del suono ed è ottimizzato per rispecchiare l'unicità, il gusto e l'umore della stanza di un ascoltatore.

- **Dynamic:** Si desidera ottenere il massimo degli effetti sonori, proprio come al cinema?

Il tipo Dynamic evidenzia il suono di riflessione. Senza HD-D.C.S., molte stanze spesso riverberano ma non danno la sensazione di spazio.

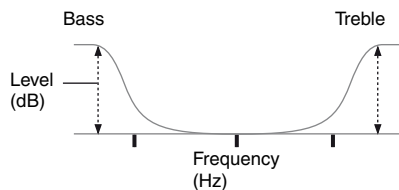
Questo tipo apre acusticamente tali tipi di sale e consente una sensazione di spazio e dinamismo equivalente a quella di uno studio di mastering.

- **Theater:** Il tipo Theater (impostazione predefinita) esegue il missaggio del suono di riflessione e di riverberazione creando le caratteristiche di uno studio di mastering. Inoltre, questo tipo aggiunge caratteristiche di frequenza tipiche degli studi professionali e dei cinema. E' ideale per guardare film in una sala di ascolto che ha meno riverberazione.
- **Studio:** Nel tipo Studio, gli effetti sono tenuti al minimo, assicurando sempre una grande esperienza di cinema. Questo tipo garantisce la precisione della registrazione originale.

Menu EQ Settings

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello bassi/acuti) dei diffusori anteriori.

- **Bass**
- **Treble**



Nota

Questa funzione non è disponibile se è in uso "A. DIRECT".

Menu Audio Settings

È possibile regolare le impostazioni in modo da adattare l'audio alle proprie preferenze.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La funzione D.L.L. è la tecnologia proprietaria di Sony che consente di riprodurre segnali audio digitali e segnali audio analogici di qualità scadente con qualità audio elevata.

- **AUTO 1:** Questa funzione è disponibile per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **AUTO 2:** Questa funzione è disponibile per segnali PCM lineari, nonché per formati audio con una compressione dati con perdita e segnali audio analogici.
- **OFF**

Note

Questa funzione può essere utilizzata se è selezionato "2CH ST.", "A.F.D. AUTO", "MULTI ST." o "HP 2CH". Tuttavia, non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.

- Durante la ricezione di segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz.
- Vengono ricevuti segnali Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, o DTS-HD High Resolution Audio.

■ A/V Sync (Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video)

Consente di ritardare la trasmissione dell'audio affinché l'intervallo temporale esistente tra l'audio e la visualizzazione venga ridotto al minimo.

- **HDMI AUTO:** L'intervallo temporale esistente tra l'audio e la visualizzazione per il monitor collegato tramite collegamento HDMI sarà regolato automaticamente in base alle informazioni per il televisore. Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** È possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms ad intervalli di 10 ms.

Note

- Questa funzione è utile se viene utilizzato un monitor con schermo LCD o al plasma di grandi dimensioni o un proiettore.
- Questa funzione non è disponibile se è in uso "A. DIRECT".

■ Dual Mono (Selezione lingua trasmissioni digitali)

Consente di selezionare la lingua desiderata durante l'ascolto del dual audio di una trasmissione digitale se disponibile. Questa funzione è disponibile solo per le sorgenti Dolby Digital.

- **MAIN/SUB:** L'audio della lingua principale viene trasmesso dal diffusore anteriore sinistro e, contemporaneamente, l'audio della lingua secondaria dal diffusore anteriore destro.
- **MAIN:** Viene trasmesso l'audio della lingua principale.
- **SUB:** Viene trasmesso l'audio della lingua secondaria.

Menu Video Settings

È possibile configurare le impostazioni per video.

■ Resolution (Conversione dei segnali video)

Consente di convertire la risoluzione dei segnali di ingresso video analogici.

Parametro “Resolution”	Uscita da		Jack HDMI TV OUT	Jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Jack MONITOR VIDEO OUT
	Ingresso da				
• DIRECT	Jack COMPONENT VIDEO IN	● ^{a)}	○	—	
	Jack VIDEO IN	● ^{a)}	—	○	
• AUTO(CVBS) (impostazione predefinita)	Jack COMPONENT VIDEO IN	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}	
	Jack VIDEO IN		● ^{b)}	● ^{b)}	
• 480/576i	Jack COMPONENT VIDEO IN	● ^{c)}	●	●	
	Jack VIDEO IN	● ^{c)}	●	●	
• 480/576p	Jack COMPONENT VIDEO IN	●	●	—	
	Jack VIDEO IN	●	●	○	
• 720p • 1080i	Jack COMPONENT VIDEO IN	●	● ^{d)}	—	
	Jack VIDEO IN	●	● ^{d)}	○	
• 1080p	Jack COMPONENT VIDEO IN	●	○	—	
	Jack VIDEO IN	●	—	○	

- : I segnali video sono convertiti ed emessi tramite il convertitore video.
○ : Viene emesso lo stesso tipo di segnale come quello del segnale di ingresso. I segnali video non sono convertiti.
— : I segnali video non sono emessi.

- ^{a)} La risoluzione è impostata automaticamente, a seconda del monitor collegato.
^{b)} Quando il televisore è collegato a jack diversi dai jack HDMI, vengono emessi i segnali 480i/576i.
^{c)} I segnali 480p/576p sono emessi anche se è impostato 480i/576i.
^{d)} I segnali video senza protezione del copyright sono emessi in base al menu di impostazione. I segnali video con protezione del copyright sono emessi come 480p/576p.

Note

- I segnali video non sono emessi dai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o MONITOR VIDEO OUT quando il monitor, ecc., è collegato al jack HDMI TV OUT.
- Se si seleziona una risoluzione che il televisore collegato non supporta nel parametro "Resolution", le immagini del televisore non saranno emesse correttamente.
- L'uscita dell'immagine HDMI convertita non supporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e l'immagine 3D.

Menu HDMI Settings

È possibile effettuare le impostazioni richieste per l'apparecchio collegato al jack HDMI.

■ Ctrl for HDMI (Controllo per HDMI)

Consente di attivare e disattivare la funzione Controllo per HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 85).

- **ON**
- **OFF**

Nota

Quando si imposta "Ctrl for HDMI" su "ON", "Audio Out" può essere modificato automaticamente.

■ Pass Through

Consente di trasmettere i segnali HDMI al televisore anche se il ricevitore è in modo standby.

- **ON:** Se il ricevitore si trova nel modo standby, il ricevitore trasmette continuamente segnali HDMI dal jack HDMI TV OUT del ricevitore.
- **AUTO:** Se il televisore è acceso mentre il ricevitore si trova nel modo standby, il ricevitore trasmette i segnali HDMI dal jack HDMI TV OUT del ricevitore. Sony consiglia questa impostazione se si utilizza un televisore Sony compatibile con "BRAVIA" Sync. Questa impostazione consente un risparmio energetico nel modo standby rispetto all'impostazione "ON".
- **OFF:** Il ricevitore non trasmette segnali HDMI se si trova nel modo standby. Attivare il ricevitore per utilizzare la sorgente dell'apparecchio collegato nel televisore. Questa impostazione consente un risparmio energetico nel modo standby rispetto all'impostazione "ON".

Nota

- Questa funzione non è disponibile se "Ctrl for HDMI" è impostato su "OFF".

- Quando è selezionato "AUTO", la trasmissione delle immagini e dell'audio al televisore richiede un po' più di tempo rispetto a quando è selezionato "ON".
- Quando il ricevitore è in modo standby, "A. STANDBY" compare sul pannello display se "Pass Through" è impostato su "AUTO" o "ON". Tuttavia, "A. STANDBY" scomparirà se "Pass Through" è impostato su "AUTO" e non viene rilevato alcun segnale.

■ Audio Out

Consente di impostare i segnali audio HDMI dall'apparecchio di riproduzione collegato al ricevitore tramite un collegamento HDMI.

- **AMP:** I segnali audio HDMI provenienti dall'apparecchio di riproduzione sono emessi solo tramite i diffusori collegati al ricevitore. L'audio multicanale può essere riprodotto tal quale.

Nota

I segnali audio non sono emessi dal diffusore del televisore se "Audio Out" è impostato su "AMP".

- **TV+AMP:** L'audio viene trasmesso tramite il diffusore del televisore e i diffusori collegati al ricevitore.

Nota

- La qualità audio dell'apparecchio di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, come pure il numero dei canali e la frequenza di campionamento, ecc. Se il televisore è provvisto di diffusori stereo, anche il suono emesso dal ricevitore è stereo, come quello del televisore, anche se si riproduce una sorgente multicanale.
- Se si collega il ricevitore a un apparecchio di visualizzazione delle immagini (proiettore, ecc.), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, selezionare "AMP".
- Quando si seleziona l'ingresso assegnato all'ingresso HDMI, il suono non viene emesso dal televisore.

■ HDMI Assign

Consente di riassegnare i jack di ingresso HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione ingresso HDMI" (pagina 91).

Menu Network Settings

È possibile configurare le impostazioni per la rete. Il menu Network Settings è disponibile solo se è selezionata la funzione di rete domestica o di servizi musicali.

■ Settings

Consente di configurare le impostazioni di rete.

Per configurare automaticamente le impostazioni di rete

È possibile configurare automaticamente le impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni, vedere “Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore” (pagina 43).

Per impostare manualmente l'indirizzo IP

- 1 Selezionare “Settings”, quindi premere (+).
- 2 Selezionare “Manual”, quindi premere (+).
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di inserimento indirizzo IP.
- 3 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il valore di “IP Address”.
- 4 Premere (+).
- 5 Ripetere la procedura dal punto 3 al 4 per immettere il valore per “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” e “Secondary DNS”.
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display delle impostazioni proxy.
- 6 Selezionare “Do Not Use”, quindi premere (+).
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di conferma.

- 7 Selezionare “OK”, quindi premere (+).

Per impostare manualmente il server Proxy

- 1 Selezionare “Use” al punto 6 in “Per impostare manualmente l'indirizzo IP” (pagina 103) o al punto 7 in “Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore” (pagina 43), quindi premere (+).
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di inserimento indirizzo proxy.
- 2 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici/testuali per immettere il valore di “Proxy Address”.
- 3 Premere (+).
- 4 Ripetere i punti 2 e 3 per selezionare il valore di “Port Number”.
Sullo schermo televisivo viene visualizzato il display di conferma.
- 5 Selezionare “OK”, quindi premere (+).

■ Information

È possibile controllare le impostazioni di rete per la rete.

Controllo delle informazioni di rete

- 1 Selezionare “Information”, quindi premere (+).
- 2 Selezionare la voce di impostazione desiderata, quindi premere (+).
Le attuali informazioni di impostazione sono visualizzate sullo schermo televisivo. È possibile controllare le impostazioni* di “Connection”, “IP Settings”, “IP Address”, “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “DNS Settings”, “Primary DNS”, “Secondary DNS”, “Proxy Settings”, “Proxy Address”, “Port Number” e “MAC Address”.
* Le voci di impostazione durante la configurazione differiscono secondo l'ambiente di rete.

■ PARTY STREAMING

È possibile impostare il ricevitore sull'uso della funzione PARTY STREAMING.

- 1 Selezionare "PARTY STREAMING", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "On" o "Off", quindi premere (+).
 - **On:** Il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica. Il ricevitore può avviare o chiudere un PARTY e può aderire o uscire da un PARTY.
 - **Off:** Il ricevitore può essere rilevato da altri dispositivi sulla rete domestica. Tuttavia, il ricevitore non può avviare o chiudere un PARTY e non può aderire o uscire da un PARTY.

■ Access Settings

È possibile impostare limitazioni o autorizzazioni all'accesso per i dispositivi presenti nell'elenco dei dispositivi.

Per impostare l'autorizzazione di accesso automatica

- 1 Selezionare "Access Settings", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "Auto Access", quindi premere (+).
- 3 Selezionare "Allow" o "Not Allow", quindi premere (+).
 - **Allow:** A tutti i dispositivi della rete domestica è consentito accedere a questo ricevitore. Questo ricevitore può avviare un PARTY come dispositivo host e può aderire a un PARTY come dispositivo guest, se richiesto.
 - **Not Allow:** Il ricevitore limita l'accesso a un nuovo dispositivo che accede al ricevitore. Quando si collega un nuovo dispositivo alla rete domestica, aggiungere il dispositivo all'elenco dei dispositivi e impostare l'autorizzazione di accesso (pagina 104).

Nota

Possono essere aggiunti un massimo di 20 dispositivi nell'elenco dei dispositivi. Se sono già stati registrati 20 dispositivi, compare "Device Full", e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In tal caso, cancellare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 105).

Per aggiungere dispositivi all'elenco dei dispositivi

- 1 Selezionare "Access Settings", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "Control Device", quindi premere (+).

L'elenco dei dispositivi compare sullo schermo televisivo.
- 3 Selezionare "Add Device", quindi premere (+).
- 4 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere (+).

Il dispositivo selezionato viene aggiunto all'elenco dei dispositivi. Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'autorizzazione di accesso, vedere "Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi" (pagina 104).

Per impostare l'autorizzazione di accesso per i dispositivi

È possibile impostare l'autorizzazione di accesso per un dispositivo presente nell'elenco dei dispositivi. Solo i dispositivi impostati su "Allow" sono riconosciuti nella rete domestica.

- 1 Selezionare "Access Settings", quindi premere (+).
- 2 Selezionare "Control Device", quindi premere (+).

L'elenco dei dispositivi registrati compare sullo schermo televisivo.
- 3 Selezionare il dispositivo desiderato, quindi premere (+).
- 4 Selezionare "Access", quindi premere (+).

- 5 Selezionare “Allow” o “Not Allow”, quindi premere (+).

Per cancellare un dispositivo dall'elenco

Selezionare “Delete” al punto 4, quindi premere (+). Selezionare “OK” sul display di conferma, quindi premere (+).

■ Media Remote Device Registration

Consente di registrare i dispositivi Media Remote.

Per registrare i dispositivi Media Remote

- 1 Selezionare “Media Remote Device Registration”, quindi premere (+).
- 2 Selezionare “Start Registration”, quindi premere (+).
Il ricevitore comincia a rilevare il dispositivo Media Remote pronto per la registrazione.
Tuttavia, il ricevitore uscirà dalla registrazione se non viene rilevato nessun dispositivo entro 30 secondi.
Quando viene rilevato il dispositivo Media Remote, sullo schermo televisivo compare “Connecting”.
- 3 Selezionare “Finish”, quindi premere (+).

Per annullare la registrazione

Selezionare “Cancel” al punto 2, quindi premere (+).

Nota

Possono essere aggiunti un massimo di 5 dispositivi Media Remote nell'elenco dei dispositivi. Se sono già stati registrati 5 dispositivi, compare “Device Full”, e non è possibile aggiungere un nuovo dispositivo all'elenco. In tal caso, cancellare dall'elenco i dispositivi non necessari (pagina 105).

■ Registered Media Remote Devices

Consente di controllare l'elenco dei dispositivi Media Remote registrati. Solamente ai dispositivi registrati è consentito controllare il ricevitore.

Per cancellare i dispositivi Media Remote registrati dall'elenco dei dispositivi

- 1 Selezionare “Registered Media Remote Devices”, quindi premere (+).
Gli elenchi dei dispositivi Media Remote registrati compaiono sullo schermo televisivo.
- 2 Selezionare il dispositivo che si desidera cancellare, quindi premere (+).
- 3 Selezionare “Delete”, quindi premere (+).
- 4 Selezionare “OK”, quindi premere (+).
Il dispositivo selezionato viene cancellato dall'elenco dei dispositivi.

■ Device Name

Consente di assegnare un nome dispositivo al ricevitore fino a 30 caratteri facilmente riconoscibile da altri dispositivi della rete domestica.

Per assegnare un nome dispositivo

- 1 Selezionare “Device Name”, quindi premere (+).
- 2 Premere (+) per selezionare il nome del dispositivo attuale.
- 3 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici/testuali per immettere il nome del dispositivo.
- 4 Premere (+).

Suggerimento

Il nome dispositivo predefinito è “STR-DN1020”.

■ Network Standby

Quando il modo “Network Standby” è impostato su “On”, il ricevitore può essere sempre collegato e controllato dalla rete.

- 1 Selezionare “Network Standby”, quindi premere (+).
- 2 Selezionare “Off” o “On”, quindi premere (+).
 - **Off:** La funzione di rete viene disattivata quando il ricevitore è in modo standby. Il ricevitore impiega più tempo a riprendere il funzionamento se viene riattivato.
 - **On:** La funzione di rete è disponibile anche quando il ricevitore è in modo standby e riprende il funzionamento quando viene controllata dalla rete.

Nota

Quando il ricevitore è in modo standby, “A. STANDBY” compare sul display se “Network Standby” è impostato su “On”.

■ Software Update

È possibile aggiornare il software del ricevitore alla versione più recente.

Per ulteriori informazioni, vedere “Aggiornamento del software” (pagina 81).

Per verificare la versione del software

- 1 Selezionare “Software Update”, quindi premere (+).
- 2 Selezionare “Version”, quindi premere (+).

Sullo schermo televisivo viene visualizzata la versione del software.

Menu System Settings

È possibile personalizzare le impostazioni del ricevitore.

■ Auto Standby

Consente di impostare il ricevitore nel modo standby automaticamente quando non lo si usa o se al ricevitore non pervengono segnali.

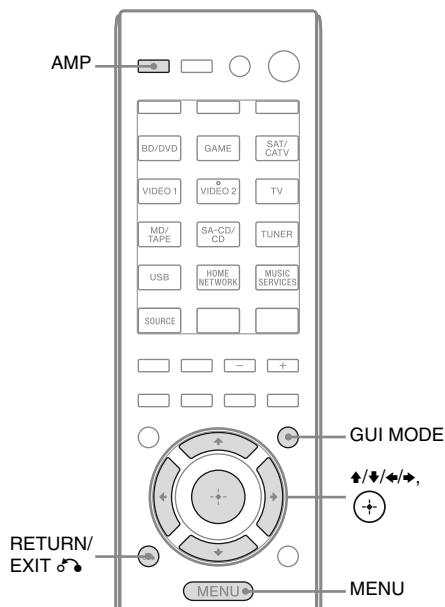
- **ON:** Passa al modo standby dopo circa 30 minuti.
- **OFF:** Non passa al modo standby.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
 - È selezionato l'ingresso “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”, “HOME NETWORK” o “MUSIC SERVICES”.
 - È in uso la funzione PARTY STREAMING.
 - Il software del ricevitore viene aggiornato.
- Se si usa contemporaneamente il modo standby automatica e il timer di spegnimento, quest'ultimo ha la priorità.

Utilizzo senza collegamento al televisore

È possibile controllare il ricevitore tramite il pannello display anche se il televisore non è collegato al ricevitore.



Uso del menu nel pannello display

Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI OFF".

Il ricevitore passa al modo di visualizzazione del pannello anteriore.

- 1** Premere AMP.
- 2** Premere MENU.
- 3** Premere più volte ↕/↔ per selezionare il menu desiderato, quindi premere ⊕ o ➔.
- 4** Premere più volte ↕/↔ per selezionare il parametro che si desidera regolare, quindi premere ⊕ o ➔.
- 5** Premere più volte ↕/↔ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ⊕.

Per tornare al display precedente

Premere ◀ o RETURN/EXIT ↶.

Per uscire dal menu

Premere MENU.

Nota

Alcuni parametri e impostazioni potrebbero essere visualizzati in modo ombreggiato sul pannello display, ad indicare che non sono disponibili o che sono fissi e immutabili.

Presentazione dei menu

In ogni menu sono disponibili le seguenti opzioni. Per ulteriori informazioni sull'uso dei menu, vedere pagina 107.

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
Impostazioni Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Calibrazione automatica (Standard) [STANDARD]		ENGINEER
	Calibrazione automatica (Personalizzata) [CUSTOM]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
Impostazioni Level [<LEVEL>]	Tono test ^{b)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{c)} , AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Livello diffusore anteriore sinistro ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB a FL +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	FL 0 dB
	Livello diffusore anteriore destro ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB a FR +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	FR 0 dB
	Livello diffusore centrale ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10.0 dB a CNT +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Livello diffusore surround sinistro ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10.0 dB a SL +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SL 0 dB
	Livello diffusore surround destro ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10.0 dB a SR +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SR 0 dB
	Livello diffusore surround posteriore ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10.0 dB a SB +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SB 0 dB
	Livello diffusore surround posteriore sinistro ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10.0 dB a SBL +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Livello diffusore surround posteriore destro ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10.0 dB a SBR +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Livello diffusore anteriore superiore sinistro ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10.0 dB a LH +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	LH 0 dB
	Livello diffusore anteriore superiore destro ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10.0 dB a RH +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	RH 0 dB
	Livello subwoofer ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10.0 dB a SW +10.0 dB (intervallo di 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compressione gamma dinamica [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
Impostazioni Speaker [<SPEAKER>]	Schema diffusori [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 schemi)	3/4.1
	Dimensioni diffusori anteriori ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni diffusore centrale ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni diffusori surround ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni diffusori anteriori superiori ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Assegnazione diffusore surround posteriore ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distanza diffusore anteriore sinistro ^{b)} [FL DIST.]	FL 1.00 m a FL 10.00 m (FL 3'3" a FL 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Distanza diffusore anteriore destro ^{b)} [FR DIST.]	FR 1.00 m a FR 10.00 m (FR 3'3" a FR 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Distanza diffusore centrale ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m a CNT 10.00 m (CNT 3'3" a CNT 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Distanza diffusore surround sinistro ^{b)} [SL DIST.]	SL 1.00 m a SL 10.00 m (SL 3'3" a SL 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Distanza diffusore surround destro ^{b)} [SR DIST.]	SR 1.00 m a SR 10.00 m (SR 3'3" a SR 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Distanza diffusore surround posteriore ^{b)} [SB DIST.]	SB 1.00 m a SB 10.00 m (SB 3'3" a SB 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Distanza diffusore surround posteriore sinistro ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m a SBL 10.00 m (SBL 3'3" a SBL 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Distanza diffusore surround posteriore destro ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m a SBR 10.00 m (SBR 3'3" a SBR 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Distanza diffusore anteriore superiore sinistro ^{b)} [LH DIST.]	LH 1.00 m a LH 10.00 m (LH 3'3" a LH 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Distanza diffusore anteriore superiore destro ^{b)} [RH DIST.]	RH 1.00 m a RH 10.00 m (RH 3'3" a RH 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Distanza subwoofer ^{b)} [SW DIST.]	SW 1.00 m a SW 10.00 m (SW 3'3" a SW 32'9") (intervalli di 0,1 m (1 pollice)) ^{e)}	SW 3.00 m (SW 9'10")

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
	Unità di distanza [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER ^{f)}
	Frequenza di transizione dei diffusori anteriori ^{g)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione del diffusore centrale ^{g)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione dei diffusori surround ^{g)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione dei diffusori anteriori superiori ^{g)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervallo di 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Impostazioni Surround [<SURROUND>]	Livello effetto ^{h)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
Impostazioni EQ [<EQ>]	Livello bassi diffusori anteriori [BASS]	BASS –10 dB a BASS +10 dB (intervallo di 1 dB)	BASS 0 dB
	Livello acuti diffusori anteriori [TREBLE]	TREBLE –10 dB a TREBLE +10 dB (intervallo di 1 dB)	TREBLE 0 dB
Impostazioni Tuner [<TUNER>]	Modo ricezione stazioni FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Assegnazione di nomi alle stazioni preselezionate [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere “Assegnazione di nomi alle stazioni preselezionate (Name Input)” (pagina 58).	
	Blocco genitori Sirius ⁱ⁾ [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Modifica codice di blocco Sirius ⁱ⁾ [CODE EDIT]	Per ulteriori informazioni, vedere “Restrizioni di accesso a canali specifici (Parental Lock)” (pagina 62).	0000
	Antenna aiming Sirius ⁱ⁾ [SR ANT AIM]	Per ulteriori informazioni, vedere “Controllo delle condizioni di ricezione (Antenna Aiming)” (pagina 60).	
	ID radio Sirius ⁱ⁾ [SIRIUS ID]	Per ulteriori informazioni, vedere “Controllo del numero ID” (pagina 60).	

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione predefinita
Impostazioni Audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. OFF, D.L.L. AUTO1, D.L.L. AUTO2	D.L.L. AUTO1
	Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 ms a 300 ms (intervallo di 10 ms)	0 ms
	Selezione lingua trasmissioni digitali [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Assegnazione dell'ingresso audio digitale [A. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'audio/delle immagini provenienti da altri ingressi (Input Assign)" (pagina 90).	
Impostazioni Video [<VIDEO>]	Risoluzione [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Assegnazione dell'ingresso video [V. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'audio/delle immagini provenienti da altri ingressi (Input Assign)" (pagina 90).	
Impostazioni HDMI [<HDMI>]	Controllo per HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass-through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Uscita audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Assegnazione dell'ingresso HDMI [H. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione ingresso HDMI" (pagina 91).	
Impostazioni System [<SYSTEM>]	Modo standby automatico [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Assegnazione nomi ingressi [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 48).	

- a) È possibile selezionare questo parametro se è stata eseguita la calibrazione automatica.
- b) A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri o impostazioni non siano disponibili.
- c) ■■■■ rappresenta un canale del diffusore (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) È possibile selezionare questo parametro solo se "SP PATTERN" non è regolato su un'impostazione con diffusori surround posteriori o anteriori superiori (pagina 36).
- e) È possibile regolare la distanza ad intervalli di 0,01 metri solamente una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato il risultato della misurazione.
- f) "FEET" per modelli USA e Canada.
- g) È possibile selezionare questo parametro se il diffusore è impostato su "SMALL".
- h) È possibile selezionare questo parametro solamente se si seleziona "HD-D.C.S." come campo sonoro.
- i) Questo parametro è disponibile solo per i modelli USA e Canada. È possibile selezionare questo parametro solamente se il sintonizzatore SiriusConnect Home è collegato al jack SIRIUS sul ricevitore.

Visualizzazione delle informazioni sul pannello display

Il pannello display offre diverse informazioni sullo stato del ricevitore come il campo sonoro.

- 1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera verificare le informazioni.
- 2 Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY.

Ogni volta che si preme il tasto DISPLAY, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue.

Nome di indice dell'ingresso* → Ingresso selezionato → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume → Informazioni in stream**

Quando si ascolta la radio FM e AM

Nome della stazione preselezionata* → Frequenza → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume

Quando si sintonizza un canale da SIRIUS

(Solo modelli per USA e Canada)

Nome del canale → Numero del canale → Nome di categoria → Nome dell'artista/ Funzione → Titolo canzone/programma → Nome compositore → Forza del segnale → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume

Quando si ricevono trasmissioni RDS

(Solo modelli per Europa e Australia)

Nome del servizio di programma o nome della stazione preselezionata* → Frequenza, banda e numero di preselezione → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume

* Il nome di indice viene visualizzato solo se ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preselezionata.

Il nome di indice non viene visualizzato se sono stati immessi solo spazi vuoti oppure se corrisponde a quello dell'ingresso.

** Le informazioni in stream potrebbero non essere visualizzate.

Nota

È possibile che per alcune lingue non tutti i caratteri o simboli vengano visualizzati.

Suggerimento

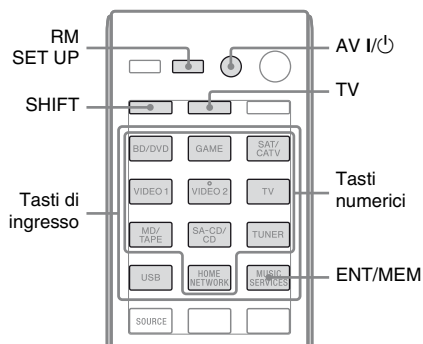
Non è possibile spostarsi dal display mentre sul pannello display è visualizzato "GUI MODE". Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI OFF".

Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda agli apparecchi collegati al ricevitore. È possibile persino programmare il telecomando per azionare apparecchi non Sony e anche apparecchi Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare.

Prima di iniziare, osservare che:

- Non è possibile modificare le impostazioni dei tasti di ingresso TUNER, USB, HOME NETWORK e MUSIC SERVICES.
- Il telecomando può controllare solo gli apparecchi che accettano segnali di controllo senza fili a infrarossi.



1 Premere e tenere premuto RM SET UP, quindi premere AV I/⏻.

L'indicatore RM SET UP lampeggia lentamente.

2 Premere il tasto di ingresso per l'apparecchio che si desidera programmare.

Ad esempio, se dovrà essere programmato un videoregistratore collegato ai jack VIDEO 1, premere VIDEO 1.

L'indicatore RM SET UP e SHIFT si illuminano.

3 Premere i tasti numerici per immettere il codice numerico.

Se esiste più di un codice, cercare di immettere quello corrispondente all'apparecchio incluso il televisore. Usare le tabelle a pagina 114–117 per trovare il codice(i) numerico(i) corrispondente(i) all'apparecchio.

Nota

Per il tasto TV sono validi soli i numeri in 500.

4 Premere ENT/MEM.

Una volta verificato il codice numerico, l'indicatore RM SET UP lampeggia lentamente due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

5 Ripetere i punti da 1 a 4 per programmare altri apparecchi.

Nota

L'indicatore RM SET UP si spegne se è stato premuto un tasto numerico.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP ad ogni punto. Il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

Per attivare l'ingresso dopo la programmazione

Premere il tasto programmato per attivare l'ingresso desiderato.

Se la programmazione non è riuscita, controllare quanto segue:

- Se l'indicatore RM SET UP non si illumina al punto 1, le pile sono scariche. Sostituire entrambe le pile.
- Se l'indicatore RM SET UP lampeggia 5 volte in rapida successione mentre si immette il codice numerico, si è verificato un errore.
Riavviare dal punto 1.

I codici numerici corrispondenti all'apparecchio e al costruttore dell'apparecchio

Utilizzare i codici numerici indicati nelle seguenti tabelle per programmare apparecchi non Sony e anche apparecchi Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare. Poiché il segnale del telecomando ricevuto dall'apparecchio differisce a seconda del modello e dell'anno dell'apparecchio, ad un apparecchio possono essere assegnati più codici numerici. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare ad usare altri codici.

Note

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ogni marca. È possibile, tuttavia, che l'apparecchio non risponda ad alcuni o a tutti i codici.
- Tutti i tasti d'ingresso del telecomando potrebbero non essere disponibili se utilizzati con un particolare apparecchio.

Controllo di un lettore CD

Marca	Codice(i)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Controllo di una piastra DAT

Marca	Codice(i)
SONY	203
PIONEER	219

Controllo di una piastra a cassette

Marca	Codice(i)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Controllo di una piastra MD

Marca	Codice(i)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Controllo di un registratore HDD

Marca	Codice(i)
SONY	307, 308, 309

Controllo di un lettore/ registratore Blu-ray Disc

Marca	Codice(i)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Controllo di un PSX

Marca	Codice(i)
SONY	313, 314, 315

Controllo di un lettore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Controllo di un registratore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

Controllo di un DVD/VCR COMBO

Marca	Codice(i)
SONY	411

Controllo di un DVD/HDD COMBO

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

Controllo di un televisore

Marca	Codice(i)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518

Marca	Codice(i)
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Controllo di un lettore LD

Marca	Codice(i)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Controllo di un lettore CD Video

Marca	Codice(i)
SONY	605

Controllo di un videoregistratore

Marca	Codice(i)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se è stato inserito il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

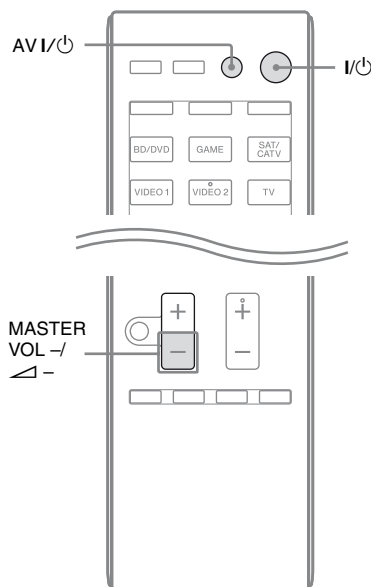
Controllo di un sintonizzatore satellitare (box)

Marca	Codice(i)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Controllo di un cable box

Marca	Codice(i)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ripristino del telecomando



- 1 Tenendo premuto MASTER VOL - o ⏻ -, premere e tenere premuto I/⏻, quindi premere AV I/⏻.**

L'indicatore RM SET UP lampeggia 3 volte.

- 2 Rilasciare tutti i tasti.**

Tutto il contenuto della memoria del telecomando (ad es. tutti i dati programmati) viene annullato.

Precauzioni

Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nel rivestimento, scollegare il ricevitore e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il ricevitore, accertarsi che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale. La tensione operativa è riportata sulla targhetta posta nella parte posteriore del ricevitore.
- L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA fintanto che rimane collegato alla presa di rete, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.
- Se si prevede di non utilizzare il ricevitore per un periodo di tempo prolungato, accertarsi di scollegarlo dalla presa di rete. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- (Solo modelli per USA e Canada)
Uno spinotto piatto della spina è più grande dell'altro per motivi di sicurezza e si inserisce nella presa a muro solamente in un senso. Se non si riesce a inserire la spina completamente nella presa, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.

Calore

Sebbene durante l'uso il ricevitore si scaldi, non si tratta di un problema di funzionamento. Se il ricevitore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

Collocazione

- Posizionare il ricevitore in un luogo adeguatamente ventilato, onde evitare il surriscaldamento del ricevitore e prolungarne così la vita utile.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di fonti di calore o in luoghi soggetti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sull'apparecchio oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. (Se il ricevitore viene utilizzato in combinazione con un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e si trova eccessivamente vicino a tale apparecchio, si potrebbero verificare dei disturbi che danneggerebbero la qualità delle immagini. Questa eventualità è particolarmente concreta nel caso venga utilizzata un'antenna per interni. Pertanto, si consiglia di utilizzare un'antenna per esterni.)
- Prestare attenzione se il ricevitore viene collocato su superfici trattate con sostanze quali cera, olio, lucido, ecc., in quanto esse potrebbero macchiarsi o perdere colore.

Funzionamento

Prima di collegare altri apparecchi, accertarsi di spegnere e scollegare il ricevitore.

Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

In caso di domande o problemi relativi al ricevitore, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

Guida alla soluzione dei problemi

Utilizzare questa guida alla soluzione dei problemi per risolvere eventuali problemi verificatisi durante l'uso del ricevitore. Se il problema persiste, rivolgersi ad un rivenditore Sony. Se durante la riparazione il personale di assistenza sostituisce alcune parti, queste devono essere conservate.

Alimentazione

Il ricevitore si spegne automaticamente.

- “Auto Standby” è impostato su “ON” (pagina 106).
- È attivata la funzione del timer di spegnimento (pagina 14).

Suono

L'audio multicanale Dolby Digital, DTS o DTS 96/24 non viene riprodotto.

- Verificare che il DVD, ecc., in fase di riproduzione sia registrato nei formati Dolby Digital o DTS.
- Per il collegamento del lettore DVD, ecc. ai jack di ingresso digitale del presente ricevitore, accertarsi che sia disponibile l'impostazione per l'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato.
- Impostare “Audio Out” su “AMP” nel menu HDMI Settings.
- Quando il formato audio DTS 96/24 non viene riprodotto, impostare il tipo di calibrazione su “Off” ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica (pagina 43).

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- Accertarsi di avere selezionato il campo sonoro per il modo film o musica (pagina 65 o 66).
- I campi sonori non funzionano quando vengono ricevuti DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio o Dolby TrueHD con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

I diffusori specificati non trasmettono alcun suono oppure il livello trasmesso è estremamente basso.

- Collegare delle cuffie al jack PHONES e verificare che l'audio venga trasmesso dalle stesse. Se dalle cuffie viene trasmesso un solo canale, è possibile che l'apparecchio non sia collegato correttamente al ricevitore. Accertarsi che tutti i cavi siano inseriti a fondo nei jack di entrambi il ricevitore e l'apparecchio. Se dalle cuffie vengono trasmessi entrambi i canali, è possibile che il diffusore anteriore non sia collegato correttamente al ricevitore. Verificare il collegamento del diffusore anteriore che non trasmette alcun suono.
- Accertarsi di avere effettuato il collegamento ad entrambi i jack L e R di un apparecchio analogico, l'apparecchio analogico richiede entrambi i collegamenti ai jack L e R. Utilizzare un cavo audio (non in dotazione).
- Regolare il livello del diffusore (pagina 96).
- Accertarsi che il(i) diffusore(i) centrale/surround è (sono) impostato(i) su “Small” o “Large”.
- Verificare che le impostazioni dei diffusori siano adeguate per la configurazione, tramite il menu Auto Calibration o “SP Pattern” nel menu Speaker Settings. Quindi verificare che l'audio sia trasmesso correttamente da ogni diffusore, tramite “Test Tone” nel menu Speaker Settings.

- Alcuni dischi non contengono l'indicatore Dolby Digital Surround EX nonostante sulla confezione sia presente il logo Dolby Digital Surround EX.
- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e in modo sicuro.
- Accertarsi di avere attivato il subwoofer.
- A seconda del campo sonoro selezionato, nessun suono sarà disponibile dal subwoofer.
- Quando tutti i diffusori sono impostati su "Large" ed è selezionato "NEO6 CIN" o "NEO6 MUS", il subwoofer non trasmette alcun suono.

Un apparecchio specifico non trasmette alcun suono.

- Verificare che l'apparecchio sia collegato correttamente ai jack di ingresso audio destinati a quello specifico apparecchio.
- Verificare che i cavi utilizzati per il collegamento siano inseriti a fondo nei jack di entrambi il ricevitore e l'apparecchio.
- Verificare INPUT MODE (pagina 89).
- Verificare l'impostazione di "Audio Out" nel menu HDMI Settings (pagina 102).
- Verificare che l'apparecchio sia collegato correttamente al jack HDMI destinato a quello specifico apparecchio.
- Non è possibile ascoltare il Super Audio CD attraverso il collegamento HDMI.
- A seconda dell'apparecchio di riproduzione utilizzato, potrebbe essere necessario impostare l'impostazione HDMI dell'apparecchio. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso di ogni apparecchio.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI High Speed durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.
- L'audio potrebbe non essere emesso dal ricevitore mentre GUI appare sul televisore. Premere GUI MODE per selezionare "GUI OFF".
- Verificare che il jack di ingresso dell'audio digitale prescelto non sia riassegnato ad altri ingressi (pagina 90).

- Verificare che "A. DIRECT" non sia in uso.

Indipendentemente dall'apparecchio selezionato, l'audio non viene trasmesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti.

- Accertarsi che tutti i cavi di collegamento siano inseriti a fondo nei rispettivi jack di ingresso/uscita del ricevitore, dei diffusori e dell'apparecchio.
- Verificare che il ricevitore e tutti gli apparecchi siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su "VOL MIN".
- Verificare che SPEAKERS non sia impostato su "SPK OFF" (pagina 37).
- Verificare che le cuffie non siano collegate al ricevitore.
- Premere MUTE o  sul telecomando per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.
- Premere il tasto di ingresso sul telecomando oppure ruotare INPUT SELECTOR sul ricevitore per selezionare l'apparecchio prescelto (pagina 47).
- È stato attivato il dispositivo di protezione del ricevitore. Spegnerlo il ricevitore, risolvere il cortocircuito e riaccendere il ricevitore.

Forti ronzii o disturbi.

- Verificare che i diffusori e l'apparecchio siano collegati in modo saldo.
- Verificare che i cavi di collegamento non si trovino in prossimità di trasformatori o motori e che siano ad almeno 3 metri di distanza da televisori o lampade a fluorescenza.
- Allontanare l'apparecchio audio dal televisore.
- Le spine e i jack sono sporchi. Pulirli con un panno leggermente inumidito con alcol.

L'audio dei canali sinistro e destro non è bilanciato o è invertito.

- Verificare che i diffusori e gli apparecchi siano collegati in modo corretto e saldamente.
- Regolare i parametri di livello audio mediante il menu Speaker Settings.

Se il ricevitore è nel modo standby, il televisore non riproduce alcun suono.

- Quando il ricevitore è nel modo standby, l'audio è trasmesso dal componente HDMI selezionato l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un altro apparecchio, riprodurre l'apparecchio ed eseguire l'operazione Riproduzione One-Touch, oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchio HDMI che si desidera utilizzare.
- Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "ON" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchi non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 102).

Dal ricevitore e dal diffusore del televisore non viene emesso alcun suono.

- Verificare l'impostazione di "Audio Out" nel menu HDMI Settings (pagina 102).
- Verificare che l'apparecchio sia collegato correttamente al jack HDMI destinato a quello specifico apparecchio.
- Non è possibile ascoltare il Super Audio CD attraverso il collegamento HDMI.
- A seconda dell'apparecchio di riproduzione utilizzato, potrebbe essere necessario impostare l'impostazione HDMI dell'apparecchio. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso di ogni apparecchio.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI High Speed durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.

- L'audio potrebbe non essere emesso dal ricevitore mentre GUI appare sul televisore. Premere GUI MODE per selezionare "GUI OFF".
- Accertarsi che il televisore sia compatibile con la funzione di Controllo audio del sistema.
- Se il televisore è privo della funzione di Controllo audio del sistema, regolare le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings su
 - "TV+AMP" per ascoltare tramite il diffusore del televisore e il ricevitore.
 - "AMP" per ascoltare tramite il ricevitore.
- Se si collega il ricevitore a un apparecchio video (proiettore, ecc.), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, selezionare "AMP".
- Se non è possibile ascoltare l'audio di un apparecchio collegato al ricevitore mentre sul ricevitore è selezionato l'ingresso del televisore.
 - Accertarsi di cambiare l'ingresso del ricevitore su HDMI se si desidera vedere un programma tramite un apparecchio collegato al ricevitore tramite collegamento HDMI.
 - Cambiare canale del televisore se si desidera vedere una trasmissione televisiva.
 - Accertarsi di selezionare l'apparecchio o l'ingresso che si desidera utilizzare per la visione se si guarda un programma sull'apparecchio collegato al televisore. Per informazioni sul funzionamento, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Non è possibile effettuare la registrazione.

- Verificare che l'apparecchio sia collegato correttamente.
- Selezionare l'apparecchio sorgente utilizzando i tasti di ingresso (pagina 47).

L'indicatore MULTI CHANNEL DECODING non si illumina di blu.

- Verificare che il componente di riproduzione sia collegato a un jack digitale e che l'ingresso sia selezionato correttamente in questo ricevitore.
- Verificare se la sorgente di ingresso del software che viene riprodotto corrisponde al formato multicanale.
- Verificare se la configurazione del componente di riproduzione è impostata su audio multicanale.
- Verificare per accertarsi che il jack di ingresso dell'audio digitale prescelto non sia assegnato ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 90).

Esiste un intervallo temporale fra la trasmissione dell'audio e la visualizzazione.

- Verificare che la funzione PARTY STREAMING non sia in uso. Per chiudere un PARTY, premere SHIFT, quindi tenere premuto PARTY finché non compare "CLOSE PARTY". Per ulteriori informazioni, vedere pagina 80.

Immagine

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.

- Selezionare l'ingresso appropriato utilizzando i tasti di ingresso.
- Impostare il televisore sul modo di ingresso appropriato.
- Allontanare l'apparecchio audio dal televisore.
- Assegnare correttamente l'ingresso video dell'apparecchio.
- Il segnale di ingresso deve essere identico alla funzione di ingresso quando si esegue la conversione up di un segnale di ingresso con questo ricevitore (pagina 30).

- Se si usa un cavo di conversione HDMI-DVI per il collegamento, l'immagine potrebbe non essere emessa correttamente.
- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente all'apparecchio.
- A seconda dell'apparecchio utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario impostare l'apparecchio. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso di ogni apparecchio.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI High Speed durante la visione o l'ascolto di una trasmissione, soprattutto in 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.

Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine 3D.

- A seconda del televisore, o dell'apparecchio video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportate dal ricevitore (pagina 132).

Se il ricevitore è nel modo standby, il televisore non riproduce alcuna immagine.

- Quando il ricevitore è nel modo standby, l'immagine è trasmessa dal componente HDMI selezionato l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un altro apparecchio, riprodurre l'apparecchio ed eseguire l'operazione Riproduzione One-Touch, oppure accendere il ricevitore per selezionare l'apparecchio HDMI che si desidera utilizzare.
- Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "ON" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore apparecchi non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 102).

L'immagine di COMPONENT VIDEO MONITOR OUT è corrotta.

- La risoluzione dei segnali di uscita dai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT potrebbe non essere supportata dal televisore in uso. In tal caso, selezionare la risoluzione adeguata sul ricevitore (pagina 101).

Non è possibile effettuare la registrazione.

- Verificare che l'apparecchio sia collegato correttamente.
- Selezionare l'apparecchio sorgente utilizzando i tasti di ingresso (pagina 47).

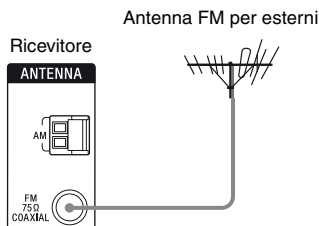
Il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

- Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI ON". Se il menu GUI continua a non essere visualizzato sullo schermo televisivo, premere MENU.
- Verificare che il televisore sia collegato correttamente.
- La risoluzione dei segnali di uscita dai jack video potrebbe non essere supportata dal televisore in uso. In tal caso, selezionare la risoluzione adeguata sul ricevitore (pagina 101).

Sintonizzatore

La ricezione FM è di scarsa qualità.

- Per collegare il ricevitore ad un'antenna FM per esterni, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione), come illustrato di seguito.



Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate in modo saldo. Regolare le antenne e, se necessario, collegare un'antenna per esterni.
- Tenere l'antenna radio satellitare lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare di raccogliere disturbi.*
- Il segnale delle stazioni è eccessivamente debole con la sintonizzazione automatica. Utilizzare la sintonizzazione diretta.
- Accertarsi di impostare correttamente la scala di sintonia (durante la sintonizzazione diretta delle stazioni AM) (pagina 57).
- Non è stata preselezionata alcuna stazione oppure le stazioni preselezionate sono state cancellate (durante la sintonizzazione mediante ricerca delle stazioni preselezionate). Eseguire la preselezione delle stazioni (pagina 57).
- Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY sul telecomando affinché sul pannello display venga visualizzata la frequenza.

Il ricevitore non riesce a ricevere affatto i canali satellitari.*

- La condizione di ricezione non è buona. Spostare l'antenna nel posto in cui vi è una buona ricezione.
- Verificare di avere sottoscritto il servizio radio satellitare desiderato (pagina 59).

Il servizio RDS non funziona.**

- Accertarsi di essersi sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM con segnale più forte.

Le informazioni RDS desiderate non vengono visualizzate.**

- È possibile che il servizio non sia temporaneamente disponibile. Rivolgersi alla stazione radio per sapere se effettivamente offre il servizio in questione.

* Solo modelli per USA e Canada.

** Solo modelli per Europa e Australia.

iPhone/iPod

L'audio è distorto.

- Premere più volte MASTER VOL – o  – sul telecomando.
- Regolare l'impostazione "EQ" dell'iPhone/iPod su "Off" o "Flat".

Non è possibile caricare l'iPhone/iPod.

- Verificare che il ricevitore sia acceso.
- Accertarsi che l'iPhone/iPod sia collegato saldamente.

Non è possibile azionare l'iPhone/iPod.

- Controllare di avere rimosso la custodia di protezione dell'iPhone/iPod.
- Secondo il contenuto dell'iPhone/iPod, l'avvio della riproduzione può richiedere tempo.
- Scollegare l'iPhone/iPod e collegare nuovamente l'iPhone/iPod.
- L'iPhone/iPod in uso non è supportato. Vedere "Modelli iPod/iPhone compatibili" (pagina 49) per i tipi di dispositivi supportati.

Il volume della suoneria dell'iPhone non cambia.

- Regolare il volume della suoneria utilizzando i comandi sull'iPhone.
-

Dispositivo USB

Il dispositivo USB in uso è supportato?

- Se si collega un dispositivo USB non supportato, possono verificarsi i seguenti problemi. Vedere "Dispositivi USB compatibili" (pagina 52) per i tipi di dispositivi supportati.
 - Il dispositivo USB non viene riconosciuto.
 - I nomi dei file o delle cartelle non vengono visualizzati su questo ricevitore.
 - Non è possibile la riproduzione.
 - L'audio salta.
 - Forti disturbi.
 - L'audio è distorto.

L'audio è disturbato oppure salta.

- Spegner il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- I dati musicali stessi contengono disturbi, o l'audio è disturbato.

Il dispositivo USB non si collega alla porta (USB).

- Il dispositivo USB viene collegato a rovescio. Collegare il dispositivo USB secondo l'orientamento corretto.

"Reading" viene visualizzato per un lungo periodo di tempo, oppure la riproduzione richiede molto tempo prima di iniziare.

- Il processo di lettura può richiedere molto tempo nei seguenti casi.
 - Presenza di molte cartelle o file nel dispositivo USB.
 - La struttura del file è estremamente complessa.
 - La capacità di memoria è eccessiva.
 - La memoria interna è frammentata.
- Pertanto, si consiglia di seguire queste linee guida.
 - Cartelle complessive nel dispositivo USB: non più di 100 cartelle (inclusa la cartella "ROOT").
 - File complessivi per cartella: non più di 100.

Visualizzazione errata.

- I dati memorizzati nel dispositivo USB possono essere corrotti.
 - I codici carattere visualizzabili da questo ricevitore sono i seguenti:
 - Maiuscole (da A a Z)
 - Minuscole (da a a z)
 - Numeri (da 0 a 9)
 - Simboli (' < > * + , - . / @ [\] _ `)
- Altri caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

Il dispositivo USB non viene riconosciuto.

- Spegner il ricevitore, quindi scollegare il dispositivo USB. Accendere nuovamente il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 52).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB su come risolvere il problema.

La riproduzione non inizia.

- Spegner il ricevitore e collegare di nuovo il dispositivo USB, quindi accendere il ricevitore.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 52).
- Premere ► per avviare la riproduzione.

Non è possibile riprodurre il file audio.

- Non è possibile riprodurre file MP3 in formato MP3 PRO.
- Il file audio è un file audio con più brani.
- Alcuni file AAC potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- I file WMA in formato Windows Media Audio Lossless e Professional non possono essere riprodotti.
- I dispositivi USB formattati con sistemi di file diversi da FAT16 o FAT32 non sono supportati.*
- Se si utilizzano dispositivi USB a partizioni, possono essere riprodotti solo i file audio della prima partizione.

- La riproduzione è possibile fino a 8 livelli (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di cartelle è superiore a 100 (inclusa la cartella "ROOT").
- Il numero di file di una cartella è superiore a 100.
- Non è possibile riprodurre i file criptati o protetti da password e così via.

* Questa unità supporta FAT16 e FAT32, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportare tutti questi FAT. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso di ogni dispositivo USB oppure contattare il costruttore.

Collegamento di rete

Comparare un messaggio di errore.

- Controllare la natura dell'errore. Vedere "Elenco dei messaggi delle funzioni di rete" (pagina 82).

Il ricevitore non riesce a collegarsi alla rete.

- Controllare lo stato della rete. Vedere "Controllo delle informazioni di rete" (pagina 103), quindi selezionare "Connection" al punto 2. Se viene visualizzato "No Connection", impostare di nuovo il collegamento di rete (pagina 71).
- Accertarsi che il router sia acceso.

Non è possibile controllare il ricevitore con il dispositivo Media Remote.

- Il ricevitore può impiegare del tempo per collegarsi alla rete una volta acceso il ricevitore. Attendere alcuni istanti, quindi riprovare a usare il dispositivo Media Remote.
- Accertarsi che "Network Standby" sia impostato su "On" nel menu Network Settings in modo da poter utilizzare il dispositivo Media Remote dopo avere acceso il ricevitore.

Non è possibile selezionare il menu Network Settings.

- Accertarsi che sia selezionata funzione di rete domestica o servizi musicali.
 - Attendere alcuni istanti dopo avere acceso il ricevitore, quindi selezionare di nuovo il menu Network Settings.
-

Rete domestica

Il ricevitore non riesce a collegarsi alla rete.

- Accertarsi che il router sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Le impostazioni di rete nel ricevitore possono essere errate. Controllare lo stato della rete. Vedere “Controllo delle informazioni di rete” (pagina 103), quindi selezionare “Connection” al punto 2. Se viene visualizzato “No Connection”, impostare di nuovo il collegamento di rete (pagina 71).
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Confermare che il ricevitore e il server sono collegati correttamente al router.
- Confermare che il server è stato impostato correttamente (pagina 71). Confermare che il ricevitore è stato registrato al server e consente di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Se nel computer è attiva la funzione ICF (Internet Connection Firewall), questo può impedire al ricevitore di collegarsi al computer (solamente quando il computer funge da server). Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni del firewall per consentire al ricevitore di collegarsi. (Per ulteriori informazioni sulla modifica delle impostazioni del firewall, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il computer.)
- Se è stato inizializzato il ricevitore o è stato eseguito il ripristino del sistema nel server, eseguire di nuovo le impostazioni di rete (pagina 71).

Il server (ad esempio un computer) non compare nell'elenco dei server. (Sullo schermo televisivo compare “No Server”).

- È possibile che sia stato acceso il ricevitore prima di accendere il server. Aggiornare l'elenco dei server (pagina 75).
- Accertarsi che il router sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Confermare che il server è stato impostato correttamente (pagina 71). Confermare che il ricevitore è stato registrato al server e consente di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Confermare che il ricevitore e il server sono collegati correttamente al router. Verificare le informazioni sulle impostazioni di rete (pagina 103).

Non è possibile riprodurre normalmente i dati audio.

- È selezionata la riproduzione casuale. Premere SHIFT, quindi premere più volte SHUFFLE finché “SHUF” non scompare.

La riproduzione non viene avviata, oppure non passa automaticamente al brano o al file successivo.

- Accertarsi che il file audio che si tenta di riprodurre sia in un formato supportato da questo ricevitore (pagina 75).
- I file WMA files con protezione del copyright DRM non possono essere riprodotti. Per come verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 76.

L'audio salta durante la riproduzione.

- Quando si usa il computer come server, il computer potrebbe eseguire molte applicazioni. Se nel computer è attivo il software anti-virus, disattivare temporaneamente il software poiché richiede una grande quantità di risorse di sistema.
- Secondo l'ambiente di rete, potrebbe essere necessario riprodurre brani con più dispositivi contemporaneamente. Spegnerne un altro dispositivo per consentire al ricevitore di riprodurre i brani.

Viene visualizzato "Cannot Play".

- Non è possibile riprodurre file diversi dai file audio.
- Confermare che il server è stato impostato correttamente (pagina 71). Confermare che il ricevitore è stato registrato al server e consente di eseguire lo streaming della musica dal server.
- Spuntare per confermare che il file audio sul server è stato danneggiato o cancellato. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il server.
- Non è possibile riprodurre i seguenti brani:
 - Un brano che viola le limitazioni alla riproduzione.
 - Un brano con informazioni sui copyright irregolari.
 - Un brano acquistato in un negozio di musica online che non consente lo streaming nella rete domestica.
 - Un brano in un formato non supportato dal ricevitore (pagina 75).
- Confermare che il brano selezionato non è stato cancellato dal server. Se il brano è stato cancellato, selezionare un altro brano.
- Accertarsi che il router sia acceso.
- Accertarsi che il server sia acceso.
- Il server potrebbe essere instabile. Riavviarlo.
- Confermare che il ricevitore e il server sono collegati correttamente al router.

Viene visualizzato "No Track".

- Se nella cartella selezionata non sono presenti brani o cartelle, non è possibile estendere la cartella per visualizzarne il contenuto.

Non è possibile riprodurre un brano in formato WMA protetto da copyright.

- Per come verificare la protezione del copyright di un file WMA, vedere pagina 76.

Non è possibile selezionare un brano precedentemente selezionato.

- Le informazioni sul brano potrebbero essere state modificate sul server. Rileselezionare il server nell'elenco dei server (pagina 75).

I dispositivi della rete domestica non riescono a collegarsi al ricevitore.

- "Network Standby" può essere impostato su "Off". Accendere il ricevitore o impostare "Network Standby" su "On" (pagina 106).
- Confermare che la rete sia impostata correttamente. In caso negativo, è impossibile eseguire il collegamento (pagina 103).
- Il dispositivo nell'elenco dei dispositivi è impostato su "Not Allow" (pagina 104), oppure il dispositivo non è aggiunto all'elenco dei dispositivi (pagina 104).
- È stato impostato un massimo di 20 dispositivi collegabili. Cancellare i dispositivi non necessari dall'elenco dei dispositivi, quindi impostare "Auto Access" su "Allow" (pagina 104).
- Il funzionamento del server del ricevitore viene sospeso se il ricevitore esegue una delle seguenti operazioni.
 - Riproduzione di un brano memorizzato nel server (il ricevitore funge da lettore)
 - Aggiornamento del software

Il ricevitore non può accendersi automaticamente quando i dispositivi della rete tentano di accedervi.

- Il ricevitore di per sé non supporta lo standard Wake-on-LAN. Pertanto, il ricevitore non può essere acceso da Wake-on-LAN se “Network Standby” è impostato su “Off”. Impostare “Network Standby” su “On” in modo che il ricevitore possa rispondere a operazioni da parte di altri dispositivi tramite una rete (pagina 106).

I dispositivi della rete non possono accendere il ricevitore.

- Il ricevitore non può essere acceso con un avvio di Wake-on-LAN azionato da altri dispositivi di una rete.

Il ricevitore non riesce a riprodurre il brano attualmente riprodotto dal PARTY host.

- Il PARTY host riproduce un brano con un formato audio non riproducibile nel ricevitore.
- Potrebbe occorrere del tempo prima che venga emesso l'audio della riproduzione.

Il ricevitore aderisce a un PARTY non voluto.

- Se nel momento in cui il ricevitore aderisce è stato avviato più di un PARTY, il ricevitore potrebbe non essere in grado di aderire al PARTY desiderato. Chiudere l'altro PARTY e quindi aderire al PARTY desiderato.
-

Servizi musicali

Non è possibile collegare il ricevitore ad un servizio.

- Accertarsi che il router sia acceso.
 - Controllare lo stato della rete. Vedere “Controllo delle informazioni di rete” (pagina 103), quindi selezionare “Connection” al punto 2. Se viene visualizzato “No Connection”, impostare di nuovo il collegamento di rete (pagina 71).
 - Se il contratto con il provider Internet limita il collegamento Internet ad un dispositivo alla volta, questo dispositivo non potrà accedere a Internet se è già collegato un altro dispositivo. Consultare il carrier o il provider di servizi.
-

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Rivolgere il telecomando in direzione del sensore del telecomando del ricevitore.
 - Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore.
 - Se sono scariche, sostituire tutte le pile del telecomando con altre nuove.
 - Accertarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
 - Quando si controlla un apparecchio programmato non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca dell'apparecchio.
-

La funzione Controllo per HDMI non è disponibile.

- Verificare il collegamento HDMI (pagina 22, 23).
- Accertarsi che “Ctrl for HDMI” è impostato su “ON” nel menu HDMI Settings.
- Accertarsi che l'apparecchio collegato sia compatibile con la funzione Controllo per HDMI.
- Verificare le impostazioni di Controllo per HDMI sull'apparecchio collegato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchio collegato.
- Quando “Ctrl for HDMI” è impostato su “OFF”, “BRAVIA” Sync non funziona correttamente, anche se un apparecchio è collegato al jack HDMI IN.
- I tipi e il numero di apparecchi che possono essere controllati da “BRAVIA” Sync sono limitati agli standard HDMI CEC come segue.
 - Apparecchio di registrazione (registratore Blu-ray Disc, registratore DVD, ecc.): fino a 3 apparecchio
 - Apparecchio di riproduzione (lettore Blu-ray Disc, lettore DVD, ecc.): fino a 3 apparecchio
 - Apparecchio relativo alla sintonizzazione: fino a 4 apparecchio
 - Ricevitore AV (sistema audio): fino a 1 apparecchio

Il telecomando del televisore non può essere usato per controllare l'apparecchio collegato quando si usa la funzione Controllo per HDMI.

- In base all'apparecchio collegato e al televisore, potrebbe essere necessario configurare l'apparecchio e il televisore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni apparecchio e il televisore.
- Cambiare l'ingresso del ricevitore con l'ingresso HDMI collegato all'apparecchio.

In caso di problemi di funzionamento, sul pannello display viene visualizzato un messaggio. È possibile controllare le condizioni del sistema tramite il messaggio. Se il problema persiste, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

PROTECTOR

Ai diffusori viene trasmessa corrente irregolare, oppure il ricevitore è coperto e le prese di ventilazione sono bloccate. Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Verificare il collegamento dei diffusori e attivare di nuovo l'alimentazione.

USB FAIL

È stata rilevata sovracorrente dalla porta (USB). Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Controllare l'iPhone/iPod o il dispositivo USB, quindi staccarlo e riattivare l'alimentazione.

Per altri messaggi, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 42), “Elenco dei messaggi dell'iPhone/iPod” (pagina 51), “Elenco dei messaggi USB” (pagina 54), “Elenco dei messaggi della radio satellitare” (pagina 64) e “Elenco dei messaggi delle funzioni di rete” (pagina 82).

Azzeramento della memoria

Sezioni di riferimento

Per azzerare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 35
Campi sonori personalizzati	pagina 70

Informazioni sull'assistenza

Fare riferimento al seguente sito web per maggiori dettagli sulle ultime informazioni in merito al ricevitore.

Per i clienti in USA:

<http://www.esupport.sony.com/>

Per i clienti in Canada:

[Inglese]

<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>

[Francese]

<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>

Per i clienti in Europa:

<http://support.sony-europe.com/>

Per i clienti in Australia:

<http://www.sony-asia.com/support>

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore

Modello USA¹⁾

Potenza in uscita RMS minima
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Potenza di uscita nel modo stereo
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Potenza di uscita nel modo surround²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
150 W per canale

Modello Canada¹⁾

Potenza in uscita RMS minima
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
95 W + 95 W

Potenza di uscita nel modo stereo
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)
110 W + 110 W

Potenza di uscita nel modo surround²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
150 W per canale

Modelli per Europa e Australia¹⁾

Potenza di uscita nel modo stereo
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)
100 W + 100 W

Potenza di uscita nel modo surround²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)
140 W per canale

¹⁾Misurata nelle seguenti condizioni:

Area	Requisiti di alimentazione
USA, Canada	120 V CA, 60 Hz
Europa, Australia	230 V CA, 50 Hz

²⁾Uscita di potenza di riferimento per i diffusori anteriori, centrali, surround, surround posteriore e anteriori superiori. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga trasmesso.

Risposta in frequenza

Analogica 10 Hz – 70 kHz,
+0,5 dB/-2 dB (con campo
sonoro ed equalizzatore
bypassati)

Ingressi

Analogici Sensibilità: 500 mV/
50 kohm
S/N³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitali (Coassiali)

Impedenza: 75 ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitali (Ottici)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Uscite (Analogiche)

AUDIO OUT Tensione: 500 mV/1 kohm

SUBWOOFER Tensione: 2 V/1 kohm

Equalizzatore

Livelli di guadagno
±10 dB, incrementi di 1 dB

³⁾INPUT SHORT (con campo sonoro ed
equalizzatore bypassati).

⁴⁾Rete caricata, livello di ingresso.

Sezione sintonizzatore FM*

Gamma di sintonia 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenna Antenna a filo FM

Terminali antenna 75 ohm, sbilanciati

Frequenza intermedia

10,7 MHz

Sezione sintonizzatore AM*

Gamma di sintonia

Area	Scala di sintonia	
	Incremento di 10 kHz	Incremento di 9 kHz
USA, Canada	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australia	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenna Antenna a telaio

Frequenza intermedia

450 kHz

Sezione video

Ingressi/Uscite

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

Pass Through HD da

80 MHz

Video HDMI

Ingresso/Uscita (Blocco ripetitore HDMI)

Formato	2D	3D		
		Frame packing	Affiancati (Metà)	Sopra-Sotto (Cima e fondo)
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

Sezione iPhone/iPod

DC 5V 1,0 A MAX

Sezione USB

Bitrate supportato* MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps
* La compatibilità con tutti i software di codifica/scrittura, dispositivi di registrazione e supporti di registrazione non può essere garantita.

Velocità di trasferimento

Full-speed

Dispositivo USB supportato

Classe memoria di massa

Corrente massima 500 mA

Sezione NETWORK

10BASE-T/100BASE-TX

Generali

Requisiti di alimentazione

Area	Requisiti di alimentazione
USA, Canada	120 V CA, 60 Hz
Europa, Australia	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico 240 W

Consumo energetico (nel modo di attesa)

0,3 W (quando “Ctrl for HDMI” è impostato su “OFF”)

Dimensioni (larghezza/altezza/profondità) (circa)

430 mm × 158 mm × 322,6 mm inclusi i comandi e le parti sporgenti

Peso (circa)

8,8 kg

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.

* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

Indice analitico

A

A/V Sync 100, 111
Aggiornamento software 106
AM 55
Annulla
 campo sonoro 70
 memoria 35
 telecomando 117
Antenna Aiming 60
Audio Out 102, 111
Audio Settings 100, 111
Auto Calibration Settings 108
Auto Standby 106, 111
Auto Tuning 56

B

Bass 99, 110
BI-AMP 37, 92
BRAVIA Sync
 preparazione 85

C

Campo sonoro 65
Canale 2 65
Canale 5.1 18
Canale 7.1 18
Canali preselezionati 61
Category Mode 61
Collegamento
 antenne 32
 apparecchio audio 31
 apparecchio video 23
 diffusori 20
 Dispositivo USB 31
 iPhone/iPod 28
 Network 32
 Televisore 22
Collegamento a due
 amplificatori 92
Compressione gamma
 dinamica 98, 108
Controllo audio del sistema 87
Controllo per HDMI 102
Conversione Up 30

D

DCAC (Digital Cinema Auto
 Calibration) 38
Device Name 105
Digital Legato Linear
 (D.L.L.) 100
Direct Tuning 56
Disattivazione dell'audio 48
Dispositivo USB 52
Distance Unit 99, 110
DLNA 71
Dolby Digital EX 69
Dual Mono 100, 111

E

Elenco dei server 75
EQ Settings 99, 110

F

FM 55
FM Mode 56, 110
Frequenza di transizione 98, 110

G

GUI (Interfaccia utente grafica) 44

H

HD-D.C.S. 66
HDMI Settings 102, 111

I

iPhone/iPod 124
Ingresso 47
Input Assign 90
INPUT MODE 89

L

Lettore Blu-ray Disc 26
Lettore CD 31
Lettore DVD 26
Lettore Super Audio CD 31
Level Settings 108
LFE (Effetto a bassa
 frequenza) 10
Livello effetto 99
Lock Code 63

M

Manual Setup 96
Menu 95, 108
Menu opzioni 46
Menu Settings 95
Messaggio
 Calibrazione automatica 42
 Errore 129
 Funzioni di rete 82
 iPhone/iPod 51
 SIRIUS 64
 USB 54
Modo A.F.D. 65
Modo film 65
Modo musica 66
Modo preselezionato 61
Multi zona 92

N

Name Input 48, 58
Network settings 103
Network Standby 106

P

Pannello display 9
Parental Lock 62
PARTY STREAMING 80
Pass Through 102, 111
PlayStation 3 28
PROTECTOR 129

R

Radio satellitare SIRIUS 59
RDS 58
Registratore DVD 29
Registrazione 54
Rete domestica 75
Ricerca alfabetica 13
Ripristino 35
Riproduzione One-Touch 86
Risoluzione 101

S

SB Assign 96
Schema diffusori 96, 109
Selezione scena 88
Server 71
Servizi musicali 77
Sintonizzatore 55
Sintonizzatore TV via cavo 27
Sirius ID 60
SOUND OPTIMIZER 70
Speaker Settings 96, 109
SPEAKERS 37
Spegnimento del sistema 87
Stazioni preselezionate 57
Surround Settings 99, 110
System Settings 106, 111

T

Telecomando 12, 113
Televisore 22
Test Tone 98, 108
Theater/Theatre Mode Sync 88
Timer di autospegnimento 14
Tipo di calibrazione 108
Treble 99, 110
Tuner Settings 110

V

Video Settings 101, 111
Videocamera 29
Videoregistratore 29
Visualizzazione delle informazioni sul display 112

W

Wake-on-LAN 76

Z

Zona 2 92

CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE PER SOFTWARE SONY

Leggere con attenzione il seguente contratto prima di utilizzare il SOFTWARE SONY (qui di seguito definito). L'utilizzo del SOFTWARE SONY implica l'accettazione del contratto da parte dell'utente. Qualora non accetti, l'utente non è autorizzato ad utilizzare il SOFTWARE SONY.

IMPORTANTE – LEGGERE ATTENTAMENTE: Il presente Contratto di licenza con l'utente finale ("EULA") è un contratto legale intercorrente tra l'utente e Sony Corporation ("SONY"), produttore del dispositivo hardware Sony (il "PRODOTTO") e concessore di licenza del SOFTWARE SONY. Tutto il software Sony e il software di terzi (salvo il software soggetto a propria licenza distinta) incluso nel PRODOTTO ed ogni aggiornamento e potenziamento dello stesso viene denominato il "SOFTWARE SONY". È possibile utilizzare il SOFTWARE SONY solamente con il PRODOTTO.

Utilizzando il SOFTWARE SONY l'utente accetta di essere vincolato dalle condizioni del presente EULA. Qualora l'utente non accetti le condizioni del presente EULA, SONY non potrà concedere la licenza del SOFTWARE SONY. In tal caso, l'utente non potrà utilizzare il SOFTWARE SONY.

LICENZA SOFTWARE SONY

Il SOFTWARE SONY è protetto dalle leggi sul copyright e da trattati internazionali, nonché da altre leggi e trattati sulla proprietà intellettuale. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza, e non venduto.

CONCESSIONE DELLA LICENZA

La titolarità, i copyright ed altri diritti relativi ed inerenti al SOFTWARE SONY sono di proprietà di SONY o dei rispettivi concessori di licenza. Il presente EULA concede all'utente il diritto di utilizzare il SOFTWARE SONY solamente per uso personale.

DESCRIZIONE DI REQUISITI, RESTRIZIONI, DIRITTI E LIMITAZIONI

Limitazioni. Non è consentito copiare, modificare, rimontare, decompilare o disassemblare il SOFTWARE SONY in toto o in parte.

Separazione dei componenti. Il SOFTWARE SONY viene concesso in licenza come singolo prodotto. Le sue parti componenti non possono essere separate.

Utilizzo su singolo PRODOTTO. Il SOFTWARE SONY può essere utilizzato solamente con un singolo PRODOTTO.

Noleggio. Non è consentito noleggiare o affittare il SOFTWARE SONY.

Cessione del software. È possibile cedere in maniera permanente tutti i diritti del presente EULA solamente se il SOFTWARE SONY viene ceduto assieme e come parte del PRODOTTO, purché non siano conservate copie, sia ceduto tutto il SOFTWARE SONY (incluse, ma non solo, tutte le copie, le parti componenti, i supporti, i manuali d'istruzione, altro materiale stampato, i documenti elettronici, i dischi di ripristino e il presente EULA) e se il destinatario accetta le condizioni del presente EULA.

Rescissione. Fatto salvo qualunque altro diritto, SONY può rescindere il presente EULA qualora l'utente non si attenga alle condizioni dello stesso. In tal caso, se richiesto da SONY, l'utente dovrà inviare il PRODOTTO all'indirizzo indicato da SONY, e SONY gli rispedirà il PRODOTTO prima possibile una volta eliminato dal PRODOTTO il SOFTWARE SONY.

Riservatezza. L'utente accetta di mantenere riservate le informazioni contenute nel SOFTWARE SONY che non siano di dominio pubblico e di non rivelare tali informazioni ad altri senza il preventivo consenso scritto di SONY.

ATTIVITÀ AD ALTO RISCHIO

Il SOFTWARE SONY non è a prova di guasto e non è progettato, fabbricato o ideato per essere usato o rivenduto come apparecchio di controllo in linea in ambienti pericolosi che richiedono prestazioni esenti da guasto, come nel funzionamento di impianti nucleari, navigazione aerea o sistemi di comunicazione, controllo del traffico aereo, apparecchi per mantenere artificiosamente in vita una persona, o sistemi di armamenti, in cui il guasto del SOFTWARE SONY potrebbe comportare il decesso, lesioni personali o a gravi danni fisici o ambientali ("Attività ad alto rischio"). SONY e i suoi fornitori declinano espressamente ogni garanzia espressa o implicita di adeguatezza per le Attività ad alto rischio.

ESCLUSIONE DELLA GARANZIA SUL SOFTWARE SONY

L'utente riconosce ed accetta espressamente di utilizzare il SOFTWARE SONY a proprio rischio. Il SOFTWARE SONY viene fornito "COSÌ COM'È" e senza garanzia di nessun tipo, e SONY, i suoi fornitori e i concessionari di licenza SONY (unicamente ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") DECLINANO ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E ADEGUATEZZA AD UNO SCOPO SPECIFICO. SONY NON GARANTISCE CHE LE FUNZIONALITÀ PRESENTI NEL SOFTWARE SONY SONO ESENTI DA ERRORI OD OMISSIONI O CHE SODDISFERANNO I REQUISITI DELL'UTENTE, NÉ GARANTISCE CHE IL FUNZIONAMENTO DEL SOFTWARE SONY SARÀ RETTIFICATO. INOLTRE, SONY NON GARANTISCE NÉ RILASCIATA AFFERMAZIONI RELATIVE ALL'UTILIZZO O AI RISULTATI DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE SONY IN ORDINE A CORRETTEZZA, PRECISIONE, AFFIDABILITÀ O ALTRO. NESSUNA INFORMAZIONE O CONSENSO ORALE O SCRITTO RILASCIATA DA SONY O DA UN RAPPRESENTANTE SONY AUTORIZZATO IMPLICA UNA GARANZIA NÉ ESTENDE IN ALCUN MODO L'AMBITO DELLA PRESENTE GARANZIA. ALCUNE GIURISDIZIONI NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE DI GARANZIE IMPLICITE; IN TAL CASO LA SUDETTA ESCLUSIONE NON SI APPLICA ALL'UTENTE.

Senza limitazione di quanto precede, si conviene esplicitamente che il SOFTWARE SONY non è progettato per l'utilizzo con nessun altro prodotto eccetto il PRODOTTO. SONY non rilascia alcuna garanzia che il prodotto, il software, il contenuto o i dati creati dall'utente o da terzi non saranno danneggiati dal SOFTWARE SONY.

LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

SONY, I SUOI FORNITORI E I CONCESSIONARI DI LICENZA SONY (UNICAMENTE ai fini della presente SEZIONE, congiuntamente "SONY") NON SARANNO RESPONSABILI PER DANNI INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI, CORRELATI AL SOFTWARE SONY DERIVANTI O BASATI SULLA VIOLAZIONE DI QUALUNQUE GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, VIOLAZIONE DEL CONTRATTO, NEGLIGENZA, RESPONSABILITÀ DIRETTA O ALTRA TEORIA LEGALE. TALI DANNI INCLUDONO, MA NON SOLO, PERDITA O MANCATO GUADAGNO O INCASSO, PERDITA DI DATI, PERDITA DI UTILIZZO DEL PRODOTTO O DI QUALUNQUE APPARECCHIO ASSOCIATO, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITÀ E TEMPO DELL'UTENTE, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE SONY SIA STATA AVVISATA DELLA POSSIBILITÀ DEL VERIFICARSI DI TALI DANNI. IN OGNI CASO, LA RESPONSABILITÀ TOTALE DI SONY NEI CONFRONTI DELL'UTENTE AI SENSI DELLE CLAUSOLE DEL PRESENTE EULA NON ECCEDERÀ LA SOMMA EFFETTIVAMENTE PAGATA ASCRIVIBILE AL SOFTWARE SONY.

ESPORTAZIONI

Qualora l'utente utilizzi o ceda il SOFTWARE SONY in o ad un paese diverso dal paese di residenza, dovrà attenersi alle leggi e alle normative applicabili in materia di esportazioni, importazioni e vincoli doganali.

LEGGE REGOLATRICE

Il presente EULA è interpretato, disciplinato e applicato in conformità delle leggi del Giappone, a prescindere da ogni disposizione di conflitto di leggi. Qualunque controversia derivante dal presente EULA sarà soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali di Tokyo, Giappone, e l'utente e SONY acconsentono alla competenza esclusiva di tali tribunali. L'UTENTE E SONY RINUNCIANO AL DIRITTO DI PROCESSO CON GIURIA IN ORDINE A QUALUNQUE QUESTIONE DERIVANTE AI SENSI O IN RELAZIONE AL PRESENTE EULA.

DISGIUNGIBILITÀ

Se qualsiasi disposizione del presente EULA si rivelerà invalida o impossibile da mettere in atto, le altre disposizioni rimarranno valide.

Per qualunque domanda relativa al presente EULA o alla garanzia limitata da esso prevista, l'utente può contattare SONY per iscritto all'indirizzo di contatto pertinente indicato nella scheda di garanzia inclusa nel pacchetto del prodotto.